

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ФЕДЕРАЦИЯ КАРАТЭНОМИЧИ РОССИИ»

КАРАТЭНОМИЧИ

ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ

Редакция 2023 года

Утверждены в данной редакции
Президиумом Федерации каратэномичи России
04.01.2023

МОСКВА 2007

УДК 796/799
ББК 75.715

Каратэномичи. Правила соревнований / Сост. А.А. Чичварин. — М., 2023. — 116 с.: ил.

Правила соревнований по каратэномичи разработаны на основе Правил соревнований, принятых Всемирной федерацией каратэномичи (KWF).

Под общей редакцией Чичварина А.А. (Судья международной категории «А» KWF).

Настоящие *Правила* формируют, регулируют и определяют требования и условия в организации и проведении соревновательной деятельности в каратэномичи.

Правила являются обязательными для проведения соревнований по каратэномичи на территории Российской Федерации в качестве основного регламентирующего документа.

Цель *Правил* — обеспечение единообразия проведения и судейства соревнований по каратэномичи, равенства условий для всех участников.

Знание *Правил* является обязательным для организаторов соревнований любого ранга, спортсменов, тренеров, секундантов, представителей и судей. Изучение *Правил* входит в программу учебно-тренировочного процесса.

Правила не предусматривают все возможные случаи. В случае возникновения расхождения по поводу трактовки какого-либо пункта *Правил* следует руководствоваться принципом целесообразности в отношении данного пункта *Правил*.

УДК 796/799
ББК 75.715



СОДЕРЖАНИЕ

1. СОРЕВНОВАНИЯ.....	6
1.1. Область применения	6
1.2. Основные понятия.....	6
1.3. Род соревнований.....	7
1.4. Ранг и структура спортивных мероприятий.....	7
1.5. Виды соревнований.....	8
1.6. Разновидности соревнований.....	9
1.7. Системы и способы проведения соревнований.....	9
2. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ.....	11
2.1. Возрастные группы участников.....	11
2.2. Весовые категории	11
2.3. Взвешивание участников.....	12
2.4. Допуск участников к соревнованиям.....	12
2.5. Обязанности и права участников.....	15
2.6. Спортивная форма участника	16
2.7. Представители и капитаны команд	18
2.8. Секунданты (тренеры).....	19
3. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ.....	21
3.1. Состав, права и обязанности судейской коллегии.....	21
3.2. Главный судья	23
3.3. Главный секретарь	25
3.4. Главный врач	26
3.5. Заместитель главного судьи, руководитель площадки	26
3.6. Заместитель главного секретаря.....	27
3.7. Арбитр.....	27
3.8. Рефери	28
3.9. Боковой судья	30
3.10. Судья-секундометрист	30
3.11. Судья-секретарь	30
3.12. Судья-информатор.....	32
3.13. Судья-комментатор	32
3.14. Судья у табло (судья-оператор ПК)	33
3.15. Судья при участниках	33
3.16. Комендант.....	33
3.17. Численность судейской коллегии	34
3.18. Вспомогательные службы на соревнованиях	35
4. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ	36
4.1. Содержание поединка.....	36
4.2. Количество поединков.....	37
4.3. Вызов и представление участников поединка.....	38
4.4. Неявка на поединок («кикэн»).....	38
4.5. Положение участников на площадке	38
4.6. Положение секунданта (представителя).....	38
4.7. Положение судей на площадке	39
4.8. Начало поединка	39
4.9. Ход и продолжительность поединка.....	39
4.10. Разрешенные технические приемы, действия.....	42
4.11. Запрещенные технические приемы, действия	46
4.12. Прерывание поединка	50
4.13. Совещание судей площадки («сюго»)	50



4.14.	Продолжение поединка.....	51
4.15.	Оценка технических действий.....	51
4.16.	Наказание за применение запрещенных технических приемов, действий	55
4.17.	Наказание за пренебрежение собственной защитой и страховкой, препятствование активному ведению поединка («мубоби»)	56
4.18.	Наказание за выход за границу рабочей площади площадки («дзёгай»).....	57
4.19.	Наказание за совокупность нарушений.....	58
4.20.	Снятие с соревнования (дисквалификация).....	58
4.21.	Досрочная остановка поединка	59
4.22.	Окончание поединка.....	60
4.23.	Совпадение технического приема с сигналом окончания поединка.....	60
4.24.	Определение и объявление результата поединка.....	60
4.25.	Реванш («сай сий»), дополнительный эпизод, овертайм («энтё сэн»)	62
5.	ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА	64
5.1.	Содержание комплексов технических приемов.....	64
5.2.	Количество выступлений	67
5.3.	Вызов и представление участников выступления	67
5.4.	Неявка на выступление.....	68
5.5.	Положение участников на площадке	68
5.6.	Положение секунданта (представителя).....	69
5.7.	Положение судей на площадке	69
5.8.	Начало выступления	69
5.9.	Ход и продолжительность выступления.....	70
5.10.	Разрешенные ката	70
5.11.	Запрещенные ката.....	70
5.12.	Остановка выступления	70
5.13.	Совещание судей площадки	70
5.14.	Окончание выступления	70
5.15.	Оценка выступления.....	71
5.16.	Снятие с соревнования (дисквалификация).....	74
5.17.	Определение и объявление результата выступления.....	75
5.18.	Дополнительное выступление.....	77
6.	ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА СОРЕВНОВАНИЙ ПО ФУКУГО.....	78
6.1.	Содержание двоеборья	78
7.	ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА СОРЕВНОВАНИЙ ПО ТАМЭСИВАРИ.....	79
7.1.	Содержание тамэсивари	79
7.2.	Вызов и представление участников выступления	79
7.3.	Неявка на выступление.....	79
7.4.	Положение участников на площадке	79
7.5.	Положение секунданта (представителя).....	80
7.6.	Положение судей на площадке	80
7.7.	Начало выступления	80
7.8.	Ход и продолжительность выступления.....	80
7.9.	Разрешенные удары	81
7.10.	Запрещенные удары, действия	81
7.11.	Прерывание выступления.....	81
7.12.	Совещание судей площадки	82
7.13.	Продолжение выступления.....	82
7.14.	Оценка ударов.....	82
7.15.	Окончание выступления	82
7.16.	Снятие с соревнования (дисквалификация).....	82
7.17.	Определение и объявление результата выступления.....	83



7.18. Дополнительное выступление.....	83
8. ОБОРУДОВАНИЕ МЕСТ СОРЕВНОВАНИЙ.....	85
8.1. Спортивное сооружение.....	85
8.2. Площадка.....	86
8.3. Инвентарь и оборудование для проведения соревнований («сиай йогу»).....	87
8.4. Требования к местам соревнований.....	89
9. ПРОТЕСТЫ.....	91
9.1. Регламентация подачи протестов.....	91
9.2. Рассмотрение протестов.....	91
10. ВИДЕОПОВТОР И АПЕЛЛЯЦИИ.....	92
10.1. Цель.....	92
10.2. Положение секунданта.....	92
10.3. Рассмотрение апелляции.....	92
11. ПОЛОЖЕНИЕ О СОРЕВНОВАНИЯХ.....	93
11.1. Содержание.....	93
11.2. Внесение изменений и дополнений.....	93
12. СИСТЕМЫ И СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ.....	94
12.1. Круговая система с распределением на подгруппы.....	94
12.2. Система с выбыванием после двух поражений.....	96
12.3. Система с разбиением на группы, с выбыванием и утешительными поединками.....	98
12.4. Способы проведения финальной части соревнований.....	99
13. ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ КОМАНДНОГО ПЕРВЕНСТВА.....	101
13.1. Лично-командные соревнования.....	101
13.2. Командные соревнования.....	101
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КОСТЮМ УЧАСТНИКА.....	103
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. СРЕДСТВА ЗАЩИТЫ УЧАСТНИКА.....	104
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ФОРМА СУДЬИ.....	105
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. СИГНАЛЫ, ТЕРМИНЫ И ЖЕСТЫ СУДЕЙ.....	106
I. Сигналы судей.....	106
II. Термины и жесты рефери.....	106
III. Термины и жесты боковых судей.....	111
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. СХЕМА ОТЧЕТА ГЛАВНОГО СУДЬИ СОРЕВНОВАНИЙ.....	114
I. Общие сведения.....	114
II. Пропаганда соревнований.....	114
III. Сведения об участниках (данные мандатной комиссии).....	114
IV. Спортивная оценка соревнований.....	114
V. Сведения о судьях.....	114
VI. Список приложений к отчёту.....	114
ПРИЛОЖЕНИЕ 6. ОТЧЕТ ГЛАВНОГО ВРАЧА СОРЕВНОВАНИЙ.....	115
ПРИЛОЖЕНИЕ 7. АКТ ГОТОВНОСТИ.....	116



1. СОРЕВНОВАНИЯ

1.1. Область применения

1.1.1. Настоящие *Правила* устанавливают требования по подготовке и проведению спортивных мероприятий по каратэномичи.

1.1.2. Соблюдение требований настоящих Правил является обязательным при проведении спортивных мероприятий по каратэномичи всех рангов и уровней.

1.1.3. Основной целью настоящих Правил является введение в действие системы критериев, правил и ограничений, гарантирующих обеспечение беспристрастного судейства и беспрепятственного хода спортивных мероприятий по виду спорта каратэ.

1.2. Основные понятия

1.2.1. В настоящих *Правилах* используются следующие основные понятия:

а) аккредитационная карта — документ, удостоверяющий статус участника спортивного мероприятия и указывающий зоны доступа на объекты спортивного мероприятия; аккредитационная карта представляет собой бейдж на ленте с указанием ФИО, статуса, наименования команды;

б) вид программы — спортивное соревнование по определенному виду спорта или одной из его дисциплин, в результате которого осуществляется распределение мест и (или) медалей среди участников спортивного соревнования;

в) вид спорта — часть спорта, которая признана в соответствии с требованиями Федерального закона о физической культуре и спорте обособленной сферой общественных отношений, имеющей соответствующие правила, утвержденные в установленном настоящим Федеральным законом порядке, среду занятий, используемый спортивный инвентарь (без учета защитных средств) и оборудование;

г) массовый спорт — часть спорта, направленная на физическое воспитание и физическое развитие граждан посредством проведения организованных и (или) самостоятельных занятий, а также участия в физкультурных мероприятиях и массовых спортивных мероприятиях;

д) общероссийская спортивная федерация — общероссийская общественная организация, которая создана на основе членства, получила государственную аккредитацию и целями которой являются развитие одного или нескольких видов спорта, их пропаганда, организация, а также проведение спортивных мероприятий и подготовка спортсменов – членов спортивных сборных команд;

е) объекты спорта — объекты недвижимого имущества или комплексы недвижимого имущества, специально предназначенные для проведения физкультурных мероприятий и (или) спортивных мероприятий, в том числе спортивные сооружения;

ж) организатор физкультурного мероприятия или спортивного мероприятия — юридическое или физическое лицо, по инициативе которого проводится физкультурное мероприятие или спортивное мероприятие и (или) которое осуществляет организационное, финансовое и иное обеспечение подготовки и проведения такого мероприятия;

з) официальные физкультурные мероприятия и спортивные мероприятия — физкультурные мероприятия и спортивные мероприятия, включенные в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий, календарные планы физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий субъектов Российской Федерации, муниципальных образований;

и) спорт — сфера социально-культурной деятельности как совокупность видов спорта, сложившаяся в форме соревнований и специальной практики подготовки человека к ним;

к) спортивная дисквалификация спортсмена — отстранение спортсмена от участия в спортивных соревнованиях, которое осуществляется общероссийской спортивной федерацией за нарушение правил вида спорта, положений (регламентов) спортивных соревнований, за использование запрещенных в спорте средств (допинга) и (или) методов (далее — допинговые



средства и (или) методы), нарушение норм, утвержденных международными спортивными организациями, и норм, утвержденных общероссийскими спортивными федерациями;

л) спортивная дисциплина — часть вида спорта, имеющая отличительные признаки и включающая в себя один или несколько видов, программ спортивных соревнований;

м) спортивная федерация — общественная организация, которая создана на основе членства и целями которой являются развитие одного или нескольких видов спорта, их пропаганда, организация, а также проведение спортивных мероприятий и подготовка спортсменов — членов спортивных сборных команд;

н) спортивное сооружение — инженерно-строительный объект, созданный для проведения физкультурных мероприятий и (или) спортивных мероприятий и имеющий пространственно-территориальные границы;

о) спортивное соревнование — состязание среди спортсменов или команд спортсменов по различным видам спорта (спортивным дисциплинам) в целях выявления лучшего участника состязания, проводимое по утвержденному его организатором положению (регламенту);

п) спортивные мероприятия — спортивные соревнования, а также учебно-тренировочные и другие мероприятия по подготовке к спортивным соревнованиям с участием спортсменов;

р) спортивные сборные команды Российской Федерации — формируемые общероссийскими спортивными федерациями коллективы спортсменов, относящихся к различным возрастным группам, тренеров, ученых, специалистов в области физической культуры и спорта для подготовки к международным спортивным соревнованиям и участия в них от имени Российской Федерации;

с) спортивный судья — физическое лицо, уполномоченное организатором спортивного соревнования обеспечить соблюдение правил вида спорта и положения (регламента) о спортивном соревновании, прошедшее специальную подготовку и получившее соответствующую квалификационную категорию;

т) спортсмен — физическое лицо, занимающееся выбранными видом или видами спорта и выступающее на спортивных соревнованиях;

у) тренер — физическое лицо, имеющее соответствующее среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование и осуществляющее проведение со спортсменами учебно-тренировочных мероприятий, а также осуществляющее руководство их состязательной деятельностью для достижения спортивных результатов;

ф) физическая культура — часть культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития;

х) физкультурные мероприятия — организованные занятия граждан физической культурой;

ц) физкультурно-спортивная организация — юридическое лицо независимо от его организационно-правовой формы, осуществляющее деятельность в области физической культуры и спорта в качестве основного вида деятельности.

1.3. Род соревнований

1.3.1. Соревнования могут быть:

а) закрытые, с участием только членов данной организации, общества, кружка, профсоюза, учебного заведения, воинской части;

б) открытые, в которых свободно могут участвовать физкультурники любой спортивной организации.

1.4. Ранг и структура спортивных мероприятий

1.4.1. В зависимости от масштаба и спортивной значимости соревнования делятся на ранги и уровни.



- а) Соревнования I ранга I уровня:
- чемпионат России, спартакиады России, Кубок России, первенства России;
 - всероссийские соревнования в соответствии с ЕВСК, международные соревнования;
 - всероссийские физкультурно-спортивные мероприятия среди различных возрастных групп населения и инвалидов-спортсменов.
- б) Соревнования I ранга II уровня:
- чемпионаты и первенства федеральных округов, зональные соревнования;
 - традиционные знаковые соревнования на уровне федеральных округов;
 - физкультурно-спортивные мероприятия среди различных возрастных групп населения в рамках федеральных округов.
- в) Соревнования II ранга Соревнования III уровня:
- чемпионаты, первенства и кубки субъектов РФ;
 - традиционные знаковые соревнования на уровне субъектов РФ;
 - соревнования физкультурно-спортивных обществ, организаций.
- г) Соревнования III ранга IV уровня:
- чемпионаты и первенства районов, городов и т.д.;
 - массовые, комплексные, классификационные соревнования на уровне районов, городов и т.д.
- д) Соревнования III ранга V уровня:
- соревнования спортивных организаций, имеющих право присваивать спортивные разряды;
 - различные соревнования на уровне КФК, спортклубов и ДЮСШ (не классифицируемые).

1.4.2. Международные соревнования включаются в Единый календарный план всероссийских и международных спортивных мероприятий.

1.4.3. Соревнования I ранга включаются в Положение о всероссийских соревнованиях по виду спорта и Единый календарный план всероссийских и международных спортивных мероприятий.

1.4.4. Соревнования II и III рангов включаются в календарные планы спорткомитетов субъектов РФ, районов, городов и т.д., физкультурно-спортивных обществ, организаций.

1.5. Виды соревнований

1.5.1. Соревнования различаются по следующим видам:

- а) поединки («кумитэ») — поединки двух соперников:
- «кихон иппон кумитэ» — эпизодический обусловленный поединок без маневрирования соперников по площадке;
 - «дзию иппон кумитэ» — эпизодический обусловленный поединок с маневрированием соперников по площадке;
 - «якусоку кумитэ» — ударно-бросковый поединок двух соперников с применением приёмов, оговоренных заранее;
 - «дзию кумитэ» — вольный ударно-бросковый поединок двух соперников;
 - «госиндзюцу» — демонстрация приёмов самообороны;
- б) комплексы технических приемов («ката») — имитационные упражнения, в которых спортсмены в строго определенной последовательности демонстрируют приёмы каратэ, представляя себе поединок с одним или несколькими соперниками;
- в) двоеборье («фукуго») — двоеборье, в котором спортсмены соревнуются в поединках («кумитэ») или в комплексах технических приемов («ката») в зависимости от круга соревнования;
- г) мощность ударов («тамэсивари») — определение скоростно-силовых характеристик ударов при помощи специальных устройств;
- д) имитация поединка («эмбу») — имитация поединка двух спортсменов по определенному сценарию.



1.5.2. Соревнования в виде или соревновательной категории проводятся в один день. Рекомендуемая длительность соревнований в одной возрастной группе (подгруппе) — не более 5 часов соревновательного времени в день.

1.6. Разновидности соревнований

1.6.1. Соревнования разделяются по признакам:

а) по особенностям определения победителей:

- личные;
- командные;
- лично-командные;

б) по способу проведения:

- матчевые;
- турнирные;

в) по цели:

- квалификационные;
- контрольные;
- главные.

1.6.2. В личных соревнованиях определяются только личные результаты и места участников в своих соревновательных категориях.

1.6.3. В командных соревнованиях команды встречаются друг с другом, и по результатам этих встреч определяются места команд.

1.6.4. В лично-командных соревнованиях определяются личные места участников, а место команды определяется в зависимости от личных результатов ее участников в соответствии с положением о соревнованиях.

1.6.5. В квалификационных соревнованиях личные и командные места не определяются, а результаты участников засчитываются для повышения или подтверждения их стилевой или спортивной квалификации.

1.6.6. Контрольные соревнования проводятся с целью проверки правомерности избранной направленности подготовки в очередном тренировочном мезоцикле.

1.6.7. Главные соревнования проводятся с целью подведения итогов подготовки в одном из макроциклов тренировочного года.

1.6.8. Соревнования по ката, кумитэ, тамэсивари и фукуго проводятся либо только среди спортсменов мужского пола, либо только среди спортсменов женского пола.

1.6.9. Соревнования по эмбу могут проводиться с участием женских, мужских и смешанных пар.

1.6.10. Характер соревнований определяется положением о соревнованиях в каждом отдельном случае.

1.7. Системы и способы проведения соревнований

1.7.1. При проведении соревнований участники выступают в одной группе (система без распределения на подгруппы) или при жеребьевке распределяются на несколько подгрупп (система с распределением на подгруппы).

1.7.2. В последнем случае должен быть дополнительно указан принцип, по которому лучшие спортсмены переходят в следующую ступень соревнований, а худшие отсеиваются. Соревнования при этом разделяются на предварительную и финальную ступени.

1.7.3. В пределах каждой ступени соревнования могут проводиться по одному из двух способов:

- а) круговому, когда каждый участник встречается с каждым;
- б) с выбыванием участников, получивших установленное положением о соревнованиях количество поражений.



1.7.4. Порядок встреч между участниками (командами) определяется жеребьевкой и выбранной системой и способом проведения соревнований. Система и способ проведения предварительной и финальной ступеней соревнований должны быть указаны в положении о соревнованиях.



2. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ

2.1. Возрастные группы участников

2.1.1. Участники («сэнсю») делятся на следующие возрастные группы:

- а) детская группа:
 - девочки 6–7 лет;
 - мальчики 6–7 лет;
 - девочки 8–9 лет;
 - мальчики 8–9 лет;
 - девочки 10–11 лет;
 - мальчики 10–11 лет;
- б) юношеская группа:
 - девушки 12–13 лет;
 - юноши 12–13 лет;
 - девушки 14–15 лет;
 - юноши 14–15 лет;
- в) юниорская группа:
 - юниорки 16–17 лет;
 - юниоры 16–17 лет;
 - юниорки 18–20 лет;
 - юниоры 18–20 лет;
- г) взрослая группа:
 - женщины с 18 лет;
 - мужчины с 18 лет;
- д) мастерская группа:
 - женщины 35–44 лет;
 - мужчины 35–44 лет;
 - женщины 45–54 лет;
 - мужчины 45–54 лет;
 - женщины с 55 лет;
 - мужчины с 55 лет.

2.1.2. Допустимы иные границы возрастных подгрупп и группы.

2.1.3. Возраст участника определяется либо на день начала турнира, либо на день начала главных соревнований спортивного года (что обязательно указывается в положении о соревнованиях) по дате рождения, указанной в соответствующем документе.

2.2. Весовые категории

2.2.1. Соревнования по «кихон иппон кумитэ», «дзю иппон кумитэ», «ката», «фукуго» и «эмбу» проводятся без деления участников по весовым категориям.

2.2.2. К соревнованиям по «ката» среди мужчин и женщин допускаются спортсмены, достигшие 16-летнего возраста.

2.2.3. Участники соревнований по «дзю кумитэ», «якусоку кумитэ» и «тамэсивари» делятся на весовые категории в соответствии с данными, приведенными в табл. 1.

2.2.4. Возможно деление участников на другие весовые категории: до медианы, выше медианы. Медиана — вес, который находится в середине набора весов участников из одной возрастной группы (подгруппы), если их веса упорядочить по возрастанию.

2.2.5. Во всех возрастных подгруппах соревнования по «дзю кумитэ» и «тамэсивари» могут проводиться на звание абсолютного чемпиона без деления участников на весовые категории. Минимальный вес участников таких соревнований указывается в положении о соревнованиях.



Таблица 1

Весовые категории

Возрастная подгруппа		Весовая категория, кг				
девочки	6–7 лет	20	25	25+	до медианы	св. медианы
	8–9 лет	25	30	30+	до медианы	св. медианы
	10–11 лет	30	40	40+	до медианы	св. медианы
девушки	12–13 лет	40	50	50+	до медианы	св. медианы
	14–15 лет	50	55	55+	до медианы	св. медианы
юниорки	16–17 лет	50	60	60+	до медианы	св. медианы
женщины	с 18 лет	50	60	60+	до медианы	св. медианы
мальчики	6–7 лет	20	25	25	до медианы	св. медианы
	8–9 лет	25	35	35+	до медианы	св. медианы
	10–11 лет	35	40	40+	до медианы	св. медианы
юноши	12–13 лет	40	50	50+	до медианы	св. медианы
	14–15 лет	50	60	60+	до медианы	св. медианы
юниоры	16–17 лет	60	70	70+	до медианы	св. медианы
мужчины	с 18 лет	70	80	80+	до медианы	св. медианы

2.3. Взвешивание участников

2.3.1. Процедура взвешивания имеет своей целью установить соответствие веса участника пределам одной из весовых категорий. Участник имеет право состязаться в данных соревнованиях только в той весовой категории, которая установлена для него при взвешивании.

2.3.2. Порядок и время взвешивания участников соревнований указывается в положении о соревнованиях. Спортсмен, опоздавший или не явившийся на взвешивание, к соревнованиям не допускается.

2.3.3. В течение 1 часа до начала взвешивания участникам предоставляется право контрольных прикидок на весах, на которых будет проводиться официальное взвешивание.

2.3.4. Взвешивание проводится один раз в первый день соревнований или накануне и длится 1 час. Если взвешивание проводится в день соревнований, то оно начинается не менее чем за 2 часа до начала соревнований.

2.3.5. Разрешается использовать для взвешивания несколько весов, при этом участники одной весовой категории должны взвешиваться на одних и тех же весах.

2.3.6. Взвешивание производит бригада судей, назначенная главным судьей, в которую входят: заместитель главного судьи, представитель секретариата соревнований, врач и двое или трое судей.

2.3.7. Перед взвешиванием все участники проходят внешний медицинский контроль у врача соревнований.

2.3.8. Участники взвешиваются в специальной комнате или за ширмой полуобнаженными: мужчины — в плавках, женщины — в купальниках открытого типа.

2.3.9. При взвешивании участник обязан предъявить документ с фотографией, удостоверяющий его личность, карточку медицинского контроля и заполненную анкету.

2.3.10. Результаты взвешивания заносятся в протокол, который подписывают все члены бригады.

2.4. Допуск участников к соревнованиям

2.4.1. К соревнованиям допускаются подготовленные спортсмены, занимающиеся каратэ не менее 1 года, знающие настоящие *Правила*, прошедшие медицинский осмотр и заявленные организацией, где они занимаются.



2.4.2. Условия допуска участников к соревнованиям, их спортивная принадлежность, квалификация и возраст, а также перечень представляемых в мандатную комиссию документов оговариваются положением о соревнованиях.

2.4.3. Официальная заявка организации на участие её членов в соревнованиях должна быть оформлена по установленной форме в печатном виде, подписана руководителем организации, представителем команды и врачом врачебно-физкультурного диспансера или медицинского учреждения с соответствующей лицензией, скреплена печатями организации, медицинского учреждения и врача. Количество допущенных спортсменов в заявке указывается прописью.

2.4.4. В заявке против фамилии спортсмена должна быть проставлена виза врача — «допущен», его подпись и печать медицинского учреждения. В нижней части заявки фраза «Всего допущено к соревнованиям ____ человек» заверяется подписью врача и печатью медицинского учреждения. Здесь же перечисляются фамилии спортсменов, не допущенных врачом к соревнованиям. Выступать в соревнованиях без разрешения врача категорически запрещается. Основанием для допуска к соревнованиям может служить печать медицинского учреждения в спортивном паспорте или зачетной классификационной книжке спортсмена. Спортсмен, указанный в заявке, может быть допущен к соревнованиям по отдельной справке, полученной в медицинском учреждении.

2.4.5. Срок представления предварительных заявок указывается в положении о соревнованиях. Предварительные заявки направляются посредством электронной почты. Без своевременно поданной предварительной заявки команда к соревнованиям не допускается. В предварительной заявке указываются участвующие спортсмены в возрастных группах (подгруппах). В официальной заявке разрешается общее уменьшение количества участников и осуществление замен спортсменов в своих возрастных группах (подгруппах).

2.4.6. Окончательная заявка на участие в соревнованиях должна быть сдана представителем команды в мандатную комиссию до официального окончания ее работы.

2.4.7. Допускается заочное прохождение мандатной комиссии с загрузкой документов спортсменов в онлайн-хранилище на удалённом российском сервере. Порядок прохождения заочной мандатной комиссии определяется положением о соревнованиях.

2.4.8. Допуск участников осуществляется мандатной комиссией в составе:

- а) председатель комиссии — официальный представитель проводящей организации (с правом допуска);
- б) главный судья соревнований или его заместитель;
- в) главный секретарь соревнований или его заместитель;
- г) главный врач соревнований;
- д) технический персонал (медицинские работники, секретари, распорядители, кассир).

2.4.9. Персонал мандатной комиссии обеспечивается питьевой водой и, если её длительность превышает 3 часа, питанием.

2.4.10. Мандатная комиссия в своей работе руководствуется настоящими *Правилами* и положением о соревнованиях, приказом, распоряжением вышестоящей организации о проведении соревнований.

2.4.11. К помещению, где проводится заседание мандатной комиссии, предъявляются следующие требования:

- а) чистота;
- б) достаточный размер;
- в) комфортность;
- г) размещение рядом с местом проведения соревнований.

2.4.12. Функции мандатной комиссии:

- а) проверка полномочий и заявок команд, а также документов участников на соответствие требованиям положения о соревнованиях;



- б) допуск команд и спортсменов на соревнования;
- в) составление протокола заседания мандатной комиссии;
- г) подготовка стартовой информации соревнований.

2.4.13. Мандатная комиссия заранее готовит документацию для допуска и аккредитации участников.

2.4.14. При проверке заявок мандатная комиссия оставляет в основном составе команды количество участников, предусмотренное положением о соревнованиях, делает пометки об условном допуске, проверяет наличие визы врача, разрешающей выступление на данных соревнованиях.

2.4.15. Отметка о регистрации по месту жительства в паспорте проверяется, если в соревнованиях участвуют сборные команды территорий (районов, городов, областей, федеральных округов).

2.4.16. Регламент работы мандатной комиссии:

- а) время, место и регламент работы мандатной комиссии указывается в положении о соревнованиях;
- б) команды (спортсмены), прибывшие до официального окончания работы мандатной комиссии, считаются прибывшими своевременно;
- в) команды (спортсмены), прибывшие после официального окончания работы мандатной комиссии, считаются прибывшими несвоевременно и к соревнованиям не допускаются.

2.4.17. Члены мандатной комиссии дают свое заключение о допуске главному судье, который совместно с представителем проводящей организации принимает окончательное решение.

2.4.18. Командам, прошедшим мандатную комиссию, выдаются номера спортсменов, аккредитационные карты судей, представителей команд, секундантов, направления в гостиницу, талоны на питание, программа, пропуски на автомобили, сувениры и прочее.

2.4.19. Протокол заседания мандатной комиссии должен содержать следующие сведения:

- а) состав мандатной комиссии;
- б) количество прибывших команд;
- в) количество заявленных и допущенных спортсменов;
- г) количество участников по командам, квалификации, возрастным группам.

2.4.20. Допуск к соревнованиям

а) Допуск участников осуществляется согласно положению о соревнованиях, но разрешается допускать к данной возрастной группе (подгруппе) спортсменов, имеющих ближайший меньший год рождения.

б) К участию в соревнованиях может быть допущен спортсмен, указанный в официальной заявке, имеющий все документы согласно требованиям положения о соревнованиях, в том числе:

- документ, удостоверяющий личность;
- документ, удостоверяющий спортивную принадлежность и спортивную квалификацию (спортивный паспорт);
- паспорт Всемирной федерации каратэномичи (для международных соревнований);
- справку о прохождении медицинского осмотра во врачебно-физкультурном диспансере или медицинском учреждении с соответствующей лицензией, действительную в период проведения соревнований;
- полис (договор) страхования от несчастного случая (в т.ч. от спортивной травмы);
- полис обязательного медицинского страхования и др.

в) Спортсмен обязан выступать только в тех соревновательных категориях, в которых он заявлен.

г) Дополнительные условия допуска указываются в положении о соревнованиях.



д) Ответственность за допуск участников в спорных случаях несет председатель мандатной комиссии.

е) Допуск участников к соревнованиям завершается медосмотром участников (отсутствие явных травм и признаков заболеваний, чистота кожных покровов и пр.).

2.5. Обязанности и права участников

2.5.1. Участник обязан:

- а) пройти мандатную комиссию;
- б) иметь при себе документ, удостоверяющий личность, и предъявлять его по первому требованию лицам, проводящим соревнования;
- в) являться на соревнования к указанному времени и покидать их организованно;
- г) знать настоящие Правила, неуклонно выполнять требования настоящих Правил и положения о соревнованиях;
- д) не вмешиваться в работу судей и выполнять все их распоряжения;
- е) быть готовым по первому требованию явиться на площадку для соревнований в течение 1 минуты;
- ж) покидать во время или после поединка (выступления) площадку только с разрешения рефери;
- з) проявлять предельные усилия и способности, до конца вести бескомпромиссную борьбу за победу, не допуская фальсификации соревнования;
- и) при невозможности дальнейшего участия в соревновании сообщить об этом через официального представителя или лично главному секретарю до начала следующего поединка (выступления);
- к) знать и соблюдать ритуалы соревнований;
- л) поклониться площадке перед поединком (выступлением) и после него;
- м) поклониться сопернику перед поединком (выступлением) и после него;
- н) соблюдать общепринятые нормы поведения, быть корректным, вежливым и доброжелательным по отношению ко всем участникам соревнований, судьям, лицам, проводящим и обслуживающим соревнования, а также по отношению к зрителям;
- о) находиться во время соревнования в отведенном для спортсменов месте;
- п) иметь опрятный внешний вид, соблюдать правила гигиены, выступать выбритым или иметь многодневную короткую бороду, с коротко подстриженными ногтями, с коротко подстриженными или собранными в узел волосами, в чистой, сухой и опрятной спортивной форме (см. п. 2.6. настоящих Правил);
- р) выходить на парады открытия и закрытия, награждение в спортивной форме своей команды;
- с) заявлять главной судейской коллегии о любом медикаменте, принятом в лечебных целях в течение двух дней до начала соревнований.

2.5.2. Участник имеет право:

- а) выступать с эмблемой организации, которую он представляет;
- б) обращаться в судейскую коллегию через представителя своей команды; во время проведения личных соревнований (при отсутствии представителя) обращаться непосредственно в судейскую коллегию;
- в) проводить разминку в отведенное время и отведенных для этого местах;
- г) подавать при необходимости приостановки соревнования условный сигнал рукой, поднимая ее вверх;
- д) своевременно получать необходимую информацию о ходе соревнований: программу соревнований, изменения в программе соревнований, состав пар (участников) очередного круга, результаты поединков (выступлений) и т.п.;
- е) получать в ходе соревнований медицинскую помощь;
- ж) выступать, с разрешения врача, с мягкими повязками на травмированных участках;
- з) отдыхать между поединками (выступлениями) не менее 5 минут.



2.5.3. Участникам запрещается применение в соревновательный и внесоревновательный периоды допинга — запрещенных веществ и методов, используемых с целью стимуляции физической и психической работоспособности и достижения, благодаря этому, высокого спортивного результата.

2.5.4. Запрещенные вещества:

- а) стимуляторы;
- б) наркотики;
- в) каннабиноиды;
- г) анаболические агенты;
- д) пептидные гормоны;
- е) бета-2 агонисты;
- ж) вещества с антиэстрогенным действием;
- з) маскирующие вещества;
- и) глюкокортикостероиды;
- к) спирт (только в соревновательный период).

2.5.5. Запрещенные методы:

- а) улучшающие кислородтранспортные функции;
- б) фармакологические, химические и физические манипуляции;
- в) генный допинг.

2.5.6. Полный список запрещенных веществ и методов опубликован на веб-сайте РУСАДА: www.rusada.ru.

2.5.7. Порядок проведения допингового контроля устанавливается допинговой комиссией соревнования. Неявка спортсмена на допинговый контроль без уважительных причин или самовольный уход из допингового пункта квалифицируется как прием допинговых препаратов.

2.5.8. Если будет установлено, что спортсмен использовал запрещенные вещества и методы в соревновательный и внесоревновательный периоды, то в соответствии с Всемирным антидопинговым кодексом для спортсмена, тренера и врача, принимавших участие в подготовке спортсмена, предусмотрено:

- а) первое нарушение: минимум — предупреждение, максимум — 1 год дисквалификации;
- б) второе нарушение: 2 года дисквалификации;
- в) третье нарушение: пожизненная дисквалификация.

2.6. Спортивная форма участника

2.6.1. Спортивная форма участника должна соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

2.6.2. Участники должны быть одеты в белый костюм для каратэ («каратэги»), состоящий из куртки («уваги») и брюк («ситабаки»). Талия должна быть повязана поясом («оби»).

2.6.3. Костюм для каратэ специального покроя и пояс к нему изготавливаются из прочной ткани (хлопка, полиэстера или их смеси).

2.6.4. По физическим свойствам и покрою костюм должен удовлетворять следующим требованиям:

- а) удобная форма;
- б) красивый фасон;
- в) легкость;
- г) неэлектризуемость;
- д) прочность;
- е) мягкость;
- ж) воздухопроницаемость;
- з) чистота;



- и) сухость;
- к) отсутствие дыр.
- 2.6.5. Лицам мужского пола запрещается надевать майку.
- 2.6.6. Лицам женского пола необходимо надевать бюстгальтер или закрытый купальник, а также белую футболку с коротким рукавом (без изображений).
- 2.6.7. Рукав куртки должен закрывать не менее 1/2 предплечья и не закрывать кисть руки; ширина рукава должна обеспечивать по всей длине просвет между рукой и тканью не менее 10 см.
- 2.6.8. Штанина брюк должна закрывать не менее 2/3 голени и не закрывать лодыжку; ширина штанины должна обеспечивать по всей длине просвет между ногой и тканью не менее 10 см.
- 2.6.9. Заворачивать рукава и штанины запрещается.
- 2.6.10. Перед выходом на площадку участник, указанный в паре первым, повязывает красный («ака») пояс. Участник, указанный в паре вторым, повязывает белый («сиро») пояс.
- 2.6.11. Повязывать пояс другого цвета запрещается.
- 2.6.12. Пояс должен дважды охватывать и плотно облегать туловище и завязываться спереди плоским узлом, скрепляющим оба его витка.
- 2.6.13. Ширина пояса должна составлять 4–5 см.
- 2.6.14. Длина концов завязанного пояса должна быть одинаковой и составлять не менее 20 см. Концы пояса не должны свисать ниже колен.
- 2.6.15. Полы куртки должны закрывать не менее 1/3 бедра и не закрывать при этом колени.
- 2.6.16. Участники соревнований выходят на парад открытия и награждение в спортивной форме своей команды с флагом субъекта РФ, который они представляют.
- 2.6.17. Участнику во время поединка (выступления) запрещается иметь на себе кольца, браслеты, серьги, цепочки и другие предметы, которые могут послужить причиной травмы.
- 2.6.18. Участник размещает выданный перед соревнованиями номер («сэбанго») на куртке сзади.
- 2.6.19. На костюме допускаются изображения и надписи:
 - а) товарный знак изготовителя площадью не более 20 см² — на левой поле куртки внизу, на передней части брюк вверху и на одном из концов пояса;
 - б) эмблема организации или национальный флаг площадью не более 100 см² — на груди слева;
 - в) фамилия или имя спортсмена площадью не более 50 см² — на левой поле куртки внизу, на передней части брюк вверху и на одном из концов пояса;
 - г) наименование организации площадью не более 50 см² — на одном из концов пояса.
- 2.6.20. На костюме не допускается наличие:
 - а) маркировки Approved (при наличии она должна быть удалена или заклеена белым пластырем);
 - б) иных изображений и надписей;
 - в) символики других видов спорта;
 - г) кантов и лампасов.
- 2.6.21. В соревнованиях по поединкам («кумитэ») участники используют следующие средства защиты:
 - а) белые накладки на кисти рук — служат для амортизации ударов руками (обязательно);
 - б) белая защита голени и ступни (состоит из щитков и фут, которые соединяются липучкой) — служит для амортизации ударов ногами (обязательно на соревнованиях в России);
 - в) бесцветная одночелюстная капа — служит для защиты области рта (обязательно при отсутствии шлема с маской на соревнованиях, проводящихся за рубежом);



- г) раковина для мужчин — служит для защиты паховой области (обязательно);
- д) бандаж для женщин — служит для защиты паховой области (обязательно);
- е) белый нагрудник для женщин — служит для защиты области молочных желез (обязательно для спортсменов, достигших 18-летнего возраста, при отсутствии защитного жилета);
- ж) белый защитный жилет — служит для защиты брюшной и боковой поверхностей туловища (обязательно спортсменам, не достигшим 18-летнего возраста, рекомендуется женщинам с 18 лет на соревнованиях в России);
- з) белый шлем с прозрачной маской — служит для защиты головы (обязательно на соревнованиях в России).

2.6.22. Не допускается к использованию защита голени и ступни чулочного типа.

2.6.23. Защитный жилет с шнуровкой можно надевать поверх куртки.

2.6.24. В соревнованиях по комплексам технических приемов («ката») и имитации поединка («эмбу») участники не используют средства защиты.

2.6.25. Ношение обуви запрещено.

2.6.26. Ношение носков запрещено.

2.6.27. Ношение повязок на голову запрещено. Лицам женского пола допускается ношение хиджаба.

2.6.28. Ношение очков запрещено. Допускается ношение контактных линз.

2.6.29. Использование щитков на предплечья запрещено.

2.6.30. Использование оружия запрещено.

2.6.31. Участник не надевает ничего кроме вышеупомянутых предметов, если ему на это не дано разрешения рефери или главного судьи.

2.6.32. В случае нарушения участнику дается 1 минута на приведение формы в порядок. При невыполнении спортсменом этого указания он должен быть снят с соревнования («кикэн»).

2.7. Представители и капитаны команд

2.7.1. Посредником между судейской коллегией и участниками, выставленными данной организацией, является официальный представитель (руководитель) команды. Он руководит командой и принимает ответственность за соблюдение участниками настоящих Правил.

2.7.2. Каждая организация (команда), участвующая в соревнованиях, должна иметь официального представителя команды. Если команда не имеет официального представителя, его обязанности выполняет капитан команды.

2.7.3. Представитель команды не может быть одновременно судьей данных соревнований.

2.7.4. Представитель команды не имеет права вмешиваться в решения судейской коллегии и других лиц, проводящих соревнования.

2.7.5. Представитель обязан:

- а) не реже 1 раза в году принимать участие в судейских семинарах;
- б) знать настоящие Правила, строго выполнять требования настоящих Правил и положения о соревнованиях;
- в) не реже 1 раза в году сдавать теоретический зачет (не менее 70 % верных ответов);
- г) своевременно подать в мандатную комиссию техническую заявку на участие в соревнованиях и другие оговоренные в положении о соревнованиях документы;
- д) поддерживать дисциплину членов своей команды в местах проведения соревнований, размещения, питания, других общественных местах;
- е) обеспечивать своевременную явку своих участников на все мероприятия соревнований;
- ж) быть корректным, вежливым и доброжелательным по отношению ко всем участникам соревнований, судьям, лицам, проводящим и обслуживающим соревнования, а также



по отношению к зрителям, быть примером высокой культуры и организованности, способствовать проведению соревнований на высоком уровне;

- з) получить на мандатной комиссии номера спортсменов, аккредитационные карты;
- и) быть одетым во время соревнований в опрятную спортивную форму команды и сменную спортивную обувь и иметь при себе соответствующую аккредитационную карту представителя команды;
- к) находиться во время соревнований в только разрешенных зонах доступа; список зон доступа указывается в аккредитационной карте представителя.

2.7.6. При нарушении настоящих *Правил* или невыполнении требований положения о соревнованиях официальным представителем или членом команды, представителю может быть сделано официальное замечание, наложен штраф, он может быть отстранен от руководства командой. Об этом случае сообщается в организацию, делегировавшую этого представителя. Аккредитационная карта представителя команды при этом изымается.

2.7.7. Представитель имеет право:

- а) присутствовать на очной жеребьевке;
- б) присутствовать на совместных заседаниях судейской коллегии с представителями команд;
- в) получать от секретариата необходимую информацию;
- г) находиться в специально отведенном для представителя месте во время выступления участника команды;
- д) заявлять главному судье письменный протест на нарушение судьями настоящих *Правил* или на работу персонала, обоснованный ссылкой на статью и пункт настоящих *Правил*;
- е) заявлять в вышестоящую организацию письменный протест на решение главного судьи, противоречащее положению о соревнованиях и/или нарушающие настоящие *Правила*, обоснованный ссылкой на статью и пункт настоящих *Правил*.

2.7.8. Представителю или капитану команды запрещается:

- а) вмешиваться в распоряжения судей и лиц, проводящих соревнования;
- б) передавать аккредитационную карту представителя другим лицам.

2.8. Секунданты (тренеры)

2.8.1. Помощником спортсмена во время его выступления является секундант.

2.8.2. Секундант не может быть одновременно судьей данных соревнований.

2.8.3. Представитель команды может выполнять функции секунданта.

2.8.4. Секундант не имеет права вмешиваться в решения судейской коллегии и других лиц, проводящих соревнования.

2.8.5. Список секундантов указывается в официальной заявке.

2.8.6. Число секундантов, заявленных одной командой, не может превышать как число площадок соревнований, так и число заявленных спортсменов.

2.8.7. Секундант обязан:

- а) не реже 1 раза в году принимать участие в судейских семинарах;
- б) знать настоящие *Правила*, строго выполнять требования настоящих *Правил* и положения о соревнованиях;
- в) не реже 1 раза в году сдавать теоретический зачет (не менее 70 % верных ответов);
- г) обеспечивать своевременную явку участников команды на площадку;
- д) быть корректным, вежливым и доброжелательным по отношению ко всем участникам соревнований, судьям, секундантам, лицам, проводящим и обслуживающим соревнования, а также по отношению к зрителям, быть примером высокой культуры и организованности, способствовать проведению соревнований на высоком уровне;
- е) быть одетым во время соревнований в опрятную спортивную форму команды и сменную спортивную обувь и иметь при себе аккредитационную карту секунданта;



ж) находиться во время соревнований в только разрешенных зонах доступа; список зон доступа указывается в аккредитационной карте секунданта.

2.8.8. При 1-м нарушении настоящих Правил или невыполнении требований положения о соревнованиях рефери делает секунданту замечание. Старший площадки при этом делает один прокол в аккредитационной карте секунданта.

2.8.9. При 2-м нарушении — рефери объявляет секунданту предупреждение. Старший площадки при этом делает второй прокол в аккредитационной карте секунданта.

2.8.10. При 3-м или грубом нарушении судейской пятёркой принимается решение о прекращении статуса секунданта. Старший площадки изымает аккредитационную карту секунданта.

2.8.11. Секундант имеет право:

а) находиться за соответствующим столом секунданта («ака» или «сиро») во время выступления;

б) осуществлять видеосъемку выступления участника команды;

в) подавать апелляцию на нарушение судьями настоящих Правил или на работу персонала, обоснованную ссылкой на статью и пункт настоящих Правил.

2.8.12. Секунданту запрещается:

а) вмешиваться в распоряжения судей и лиц, проводящих соревнования;

б) передавать аккредитационную карту секунданта другим лицам.



3. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

3.1. Состав, права и обязанности судейской коллегии

3.1.1. Судейская коллегия соревнований («симпан бу») состоит из главной судейской коллегии, судейских бригад, секретариата, вспомогательного судейского персонала, технической службы (просмотровой комиссии, апелляционного жюри, инспектора). Возглавляет судейскую коллегия главный судья.

3.1.2. Судейская коллегия в проведении соревнований вступает в добровольный договор с участниками соревнований на основании настоящих Правил, приносящий преимущества обеим сторонам. В иерархии спортивных мероприятий судейская коллегия стоит на более высокой ступени и обязывает соблюдать настоящие Правила.

3.1.3. Состав главной судейской коллегии:

- а) главный судья («симпан бутё»);
- б) главный секретарь;
- в) главный врач;
- г) заместители главного судьи («симпан фуку бутё»);
- д) руководители площадок («симпан сюнъин»).

3.1.4. Состав главной судейской коллегии, а также количество местных и иногородних судей определяет проводящая организация.

3.1.5. Состав главной судейской коллегии должен соответствовать рангу соревнований.

3.1.6. В состав главной судейской коллегии входят только дееспособные судьи, достигшие 18-летнего возраста.

3.1.7. Комплектование главной судейской коллегии должно заканчиваться не позднее, чем за месяц до начала соревнований.

3.1.8. Кроме этого в состав судейской коллегии входят:

- а) судьи-арбитры («канса»);
- б) судьи-рефери («сюсин»);
- в) судьи-доктора;
- г) боковые судьи («фукусин»);
- д) судьи-секретари («кироку гакари»);
- е) судьи-секундометристы («токэй гакари»);
- ж) судьи-информаторы;
- з) судьи при участниках («сэнсю гакари»);
- и) судьи-операторы ПК или судьи у табло («кэйдзи гакари»);
- к) судьи-комментаторы;
- л) комендант;
- м) врачи (специалисты врачебно-физкультурного диспансера или медицинского учреждения с соответствующей лицензией, бригада экстренной медицинской помощи с автомобилем);

- а) фельдшеры;
- б) вспомогательный персонал («какари»).

3.1.9. Несоввершеннолетние судьи, достигшие 14-летнего возраста, могут привлекаться на следующие должности:

- а) боковой судья («фукусин»);
- б) судья-секретарь («кироку гакари»);
- в) судья-секундометрист («токэй гакари»);
- г) судья-информатор;
- д) судья при участниках («сэнсю гакари»);
- е) судья-оператор ПК или судья у табло («кэйдзи гакари»);
- ж) судья-комментатор.



3.1.10. Из судей составляются судейские бригады («симпанъин»). Вспомогательный персонал обеспечивает техническую поддержку соревнований.

3.1.11. Поединок (выступление) спортсменов обслуживает бригада в составе:

- а) руководитель площадки («симпан сюнъин»);
- б) судья-арбитр («канса»);
- в) судья-рефери («сюсин»);
- г) судья-доктор;
- д) 2 или 4 боковых судей («фукусин»);
- е) судья-секретарь («кироку гакари»);
- ж) судья-секундометрист («токэй гакари»);
- з) судья-информатор;
- и) судья-комментатор;
- к) судья-оператор ПК или судья у табло («кэйдзи гакари»);
- л) судья при участниках («сэнсю гакари»);
- м) врачи;
- н) вспомогательный персонал («какари»).

3.1.12. Действия спортсменов в поединке или при выступлении оценивает нейтральная судейская бригада: судья-рефери, боковые судьи (2 или 4), представляющие различные команды.

3.1.13. На всероссийских соревнованиях действия спортсменов оценивает судейская бригада из судей, представляющих различные субъекты РФ, на региональных — различные клубы.

3.1.14. Каждый из членов судейской бригады принимает решение по оценке действий спортсменов самостоятельно; при разборе протестов и спорных моментов судья обязан аргументировать свои действия соответствующими положениями настоящих Правил.

3.1.15. Судья обязан:

- а) знать настоящие Правила, выполнять их требования, владеть методикой судейства и правильно применять её на практике;
- б) осуществлять судейство квалифицированно и беспристрастно, исключая ошибки, которые могут повлечь искажение результатов соревнований, объективно и своевременно решать возникающие в ходе соревнований вопросы;
- в) быть корректным, вежливым и доброжелательным по отношению ко всем участникам соревнований и зрителям, способствовать проведению соревнований на квалифицированном уровне;
- г) бороться с проявлениями грубости, недисциплинированности, нарушениями правил соревнований и морально-этических норм со стороны участников, тренеров, представителей;
- д) повышать уровень судейской квалификации, передавать знания и опыт другим судьям, вести работу по пропаганде каратэномичи, иметь регулярную практику судейства соревнований различного уровня;
- е) исполнять судейские обязанности в чистой и опрятной судейской форме, установленной настоящими Правилами, иметь при себе судейское удостоверение, настоящие Правила и пластиковый свисток;
- ж) иметь опрятный внешний вид, соблюдать правила гигиены: длинные волосы должны быть собраны в узел, ногти должны быть коротко подстрижены;
- з) при лишении квалификационной категории возвращать судейскую книжку (удостоверение) и значок в спортивную организацию, выдавшую их.

3.1.16. Запрещено ношение судьями украшений, часов и других предметов (кроме свистка и аккредитационной карты).

3.1.17. Судья не может одновременно быть представителем команды или секундантом.

3.1.18. Судейская форма главной судейской коллегии состоит из однобортного темно-синего пиджака на две или три петли, светло-серых брюк, белой сорочки, темного галстука (носится без заколки), чёрных носков и чёрной мягкой спортивной обуви. На груди слева —



судейский значок и/или эмблема, установленные для данной судейской категории Федерацией каратэномичи России.

3.1.19. Судейская форма судейских бригад, секретариата, вспомогательного судейского персонала, технической службы состоит из чёрных спортивных брюк (возможна эмблема KWF), футболки-поло с эмблемой KWF, чёрных носков и чёрной спортивной обуви. По площадке судья перемещается в чёрных носках или босиком.

3.2. Главный судья

3.2.1. Главный судья («симпан бутё») назначается персонально судейским комитетом проводящей организации и указывается в положении о соревнованиях.

3.2.2. На пост главного судьи подбирают специалиста, который по своему профессиональному уровню, судейской квалификации и по рейтингу в спортивном мире соответствует назначению на роль лидера среди судей по каратэномичи.

3.2.3. Главный судья является руководителем соревнований и обеспечивает их проведение в соответствии с настоящими Правилами и положением о соревнованиях, программой и распоряжением, приказом проводящей организации о проведении соревнований.

3.2.4. Главный судья обязан:

- а) квалифицированно осуществлять руководство, добиваясь четкости в работе судей, представителей команд и проведения соревнований строго по программе, Правилам и положению о соревнованиях;
- а) знать настоящие Правила и положение о соревнованиях;
- б) заблаговременно проверить готовность к соревнованиям помещения, оборудования, инвентаря, их соответствие требованиям настоящих Правил, убедиться в наличии необходимой документации, доложить о степени готовности мест проведения турнира официальному представителю организации, проводящей соревнования;
- в) быть на рабочем месте не позднее, чем за час до начала соревнований;
- г) при соответствии места проведения соревнований требованиям настоящих Правил подписать Акт приемки места соревнований;
- д) убедиться в наличии необходимой документации и бланков протоколов;
- е) участвовать в работе мандатной комиссии;
- ж) участвовать в жеребьевке участников, а также в распределении сильнейших спортсменов по разным подгруппам;
- з) утвердить график хода соревнований;
- и) составить список членов судейской коллегии соревнований;
- к) распределить судей по площадкам и функциональным обязанностям;
- л) проводить установочный судейский семинар с членами судейской коллегии;
- м) проводить заседания судейской коллегии как перед началом соревнований (для объявления программы и порядка работы судейской коллегии), так и по их окончании (для обсуждения хода соревнований, результатов дня), а также по ходу соревнований, если в этом есть необходимость;
- н) обеспечить соблюдение настоящих Правил всеми участниками соревнований;
- о) принять все меры к тому, чтобы исключить, а — при необходимости — исправить ошибки в работе судей;
- п) принимать решения в случаях, не предусмотренных настоящими Правилами и положением о соревнованиях;
- р) принимать решения в случаях, допускающих неоднозначную трактовку настоящих Правил;
- с) участвовать в работе апелляционного жюри при рассмотрении заявлений и протестов, поступивших от представителей (капитанов) команд, и своевременно выносить окончательные решения по ним;
- т) утвердить состав участников финалов и назначить бригады судей для их проведения;



у) дать оценку работы каждого члена судейской коллегии (с учетом мнения его непосредственного руководителя) по пятибалльной системе:

- 0 — не участвовал в работе;
- 1 — плохо;
- 2 — неудовлетворительно;
- 3 — удовлетворительно;
- 4 — хорошо;
- 5 — отлично;

ф) заполнить оценочный лист работы судейской коллегии;

х) утвердить результаты и итоги соревнований;

ц) в течение 3-х дней сдать полный комплект спортивной документации в организацию, проводящую соревнования.

3.2.5. Главный судья имеет право:

а) участвовать в разработке положения о соревнованиях;

б) отменить соревнования, если к их началу место проведения, оборудование или инвентарь окажутся не соответствующими требованиям настоящих Правил и действующих норм (санитарных, пожарных, обеспечения общественной безопасности и пр.);

в) прервать поединок (выступление), устроить перерыв или прекратить проведение соревнований при наличии причин, препятствующих безопасному проведению соревнований;

г) внести изменения в программу и график хода соревнований, если в этом возникла необходимость;

д) назначать время заседаний судейской коллегии;

е) изменять функции судей в ходе соревнований;

ж) отстранять судей и других членов судейской коллегии, совершивших грубые ошибки или не справляющихся с исполнением возложенных на них обязанностей, отметив это в отчете и сообщив об этом в судейскую коллегию Федерации каратэномичи России;

з) отстранять обслуживающий персонал, не справляющийся со своими обязанностями;

и) выносить предупреждения, принимать решения о штрафных санкциях или отстранении от выполнения обязанностей представителей, секундантов и капитанов команд, допустивших неэтичное поведение, грубость или вступивших в пререкания с судьями, тренерами и другими участниками соревнований, а также подавшими необоснованные протесты;

к) задержать объявление оценки технического действия или результата поединка (выступления), если мнения судей расходятся, если он не согласен с их решением, для дополнительного обсуждения и вынесения окончательного решения;

л) принимать окончательное решение по оценке технического действия или результата поединка (выступления) в спорной ситуации, если мнение главного судьи поддерживают:

- один из тройки судей;
- двое из пятёрки судей;

м) в исключительных случаях временно покинуть место проведения соревнований и поручить одному из своих заместителей выполнять обязанности главного судьи;

н) изменить очередность встреч в финале, если в этом возникла необходимость.

3.2.6. Главный судья не имеет права изменить положение о соревнованиях без предварительного согласования с официальным представителем организации, проводящей соревнования,

3.2.7. Главный судья не имеет права отстранить или заменить судей во время поединка (выступления).

3.2.8. Выполнение распоряжений главного судьи обязательно для участников, судей, представителей, секундантов и тренеров команд.

3.2.9. По поручению главного судьи его функции на соревнованиях может выполнять его заместитель или один из руководителей площадок.



3.3. Главный секретарь

3.3.1. Главный секретарь назначается персонально судейским комитетом проводящей организации и указывается в положении о соревнованиях.

3.3.2. Главный секретарь подчиняется непосредственно главному судье соревнований.

3.3.3. Главный секретарь руководит работой секретариата, который обеспечивает подготовку и оформление всей документации соревнований.

3.3.4. Главный секретарь в соответствии с масштабами соревнования подбирает состав секретариата и распределяет обязанности.

3.3.5. В помощь главному секретарю назначается заместитель — один из секретарей.

3.3.6. Главный секретарь обязан:

- а) знать настоящие Правила и положение о соревнованиях;
- б) участвовать в работе мандатной комиссии;
- в) организовать жеребьевку участников, а также распределить сильнейших спортсменов по разным подгруппам;
- г) составить программу и график хода соревнований;
- д) составить порядок встреч и выступлений спортсменов по кругам;
- е) проверить обеспеченность соревнований достаточным количеством необходимой спортивной документации;
- ж) представить материалы для информационного стенда;
- з) организовать работу секретариата на всех мероприятиях соревнований (от работы мандатной комиссии, до подведения итогов);
- и) проверить правильность заполнения и оформления заявок организаций (команд);
- к) оформлять распоряжения и решения главного судьи;
- л) регистрировать протесты и принимать итоговые материалы по рассмотрению протестов;
- м) контролировать оформление протоколов хода соревнований;
- н) оформить итоговые протоколы и документацию соревнований, согласно установленным требованиям;
- о) выдавать справку о выполнении спортсменом требований на присвоение спортивного разряда;
- п) осуществлять подготовку дипломов, грамот для победителей и призеров;
- р) обеспечить проверку занесенных сведений о результатах соревнования в спортивные паспорта, классификационные книжки и другие необходимые документы спортсменов;
- с) дать оценку работы судей-секретарей по пятибалльной системе:
 - 0 — не участвовал в работе;
 - 1 — плохо;
 - 2 — неудовлетворительно;
 - 3 — удовлетворительно;
 - 4 — хорошо;
 - 5 — отлично;
- т) заполнить оценочный лист работы судей-секретарей;
- у) представить главному судье результаты соревнований на утверждение и необходимые материалы для итогового отчета.

3.3.7. Главный секретарь имеет право:

- а) участвовать в разработке положения о соревнованиях;
- б) отстранить временно от работы секретарей, не справляющихся со своими обязанностями, согласовав это с главным судьей;
- в) обнаружив ошибку при подсчете результатов, задержать объявление;



- г) проводить занятия с судьями-секретарями в рамках установочного судейского семинара;
- д) давать сведения о соревнованиях официальным представителям, комментаторам, корреспондентам и другим заинтересованным лицам с разрешения главного судьи.

3.4. Главный врач

3.4.1. Главный врач назначается персонально судейским комитетом проводящей организации и указывается в положении о соревнованиях.

3.4.2. Главный врач соревнований входит в состав судейской коллегии на правах заместителя главного судьи по медицинской части. Решения главного врача, касающиеся его компетенции, являются для судейской коллегии обязательными. Запрещается проведение соревнований без врача.

3.4.3. Главный врач соревнований имеет право запрещать проведение соревнований во всех случаях возникновения угрозы для здоровья или жизни участников спортивного мероприятия. В этом случае должна быть сделана запись в дежурном санитарном журнале с указанием, когда, кому персонально было сделано предложение о прекращении мероприятия и какое было принято решение.

3.4.4. Главный врач обязан:

- а) участвовать в работе комиссии по приемке места соревнований;
- б) проверять правильность оформления заявок, наличие в них визы врача о допуске участников к соревнованиям;
- в) проводить медицинский контроль, наружный осмотр участников;
- г) допускать к соревнованиям только здоровых и подготовленных спортсменов согласно оформленным заявкам и данным медицинского осмотра;
- д) следить за соблюдением санитарно-гигиенических условий (СГУ) в местах проведения соревнований и своевременно информировать главного судью соревнований об СГУ;
- е) осуществлять медицинское обследование и наблюдение за участниками в процессе соревнований;
- ж) организовывать оказание медицинской помощи непосредственно на площадке, делать заключение о возможности или невозможности продолжения поединка или соревнований, немедленно сообщать об этом главному судье и представлять ему соответствующую справку для секретариата;
- з) организовывать оказание медицинской помощи судьям, лицам, проводящим и обслуживающим соревнования, и зрителям;
- и) принимать окончательные решения в пределах компетенции заместителя главного судьи по медицинской части;
- к) руководить действиями медицинских бригад площадок;
- л) по окончании соревнований представлять главному судье отчет о медико-санитарном обеспечении соревнований с указанием случаев выявленных заболеваний и травм.

3.5. Заместитель главного судьи, руководитель площадки

3.5.1. Заместитель главного судьи («симпан фуку бутё») и руководитель площадки («симпан сюнъин») назначаются персонально оргкомитетом проводящей организации, а при отсутствии такого решения — главным судьей.

3.5.2. Заместитель главного судьи и руководитель площадки работают под руководством главного судьи.

3.5.3. В отсутствие главного судьи (или по его поручению) заместитель главного судьи выполняет его функции.

3.5.4. Заместитель главного судьи обязан:

- а) знать настоящие Правила и положение о соревнованиях;



- б) помогать главному судье в руководстве соревнованиями на порученной ему площадке или другом участке;
- в) обеспечить проведение соревнований согласно настоящим Правилам на порученной площадке или другом участке.

3.5.5. Руководитель площадки:

- а) комплектует судейские бригады с разрешения главного судьи;
- б) следит за присутствием всех членов судейской бригады на рабочем месте;
- в) даёт распоряжение судье при участниках наносить маркировку на номер участника, расположенный на куртке сзади;
- г) не допускает к поединку или выступлению участника при наличии следующей маркировки на его номере DQ, DS, KK;
- д) не допускает к поединку или выступлению участника при наличии одновременно любых двух маркировок HЗ, МЗ, JЗ;
- е) отпускает на перерыв членов судейской бригады;
- ж) направляет членов судейской бригады к месту питания;
- з) оценивает работу членов судейской бригады по пятибалльной системе:
 - 0 — не участвовал в работе;
 - 1 — плохо;
 - 2 — неудовлетворительно;
 - 3 — удовлетворительно;
 - 4 — хорошо;
 - 5 — отлично;
- и) заполняет оценочный лист работы судейской бригады, передаёт его главному судье;
- к) руководит работой судейской бригады.

3.5.6. Допускается совмещать работу заместителя главного судьи и руководителя площадки.

3.6. Заместитель главного секретаря

3.6.1. Заместитель главного секретаря назначается главным судьей по представлению главного секретаря.

3.6.2. Заместитель главного секретаря работает под руководством главного секретаря.

3.6.3. Заместитель главного секретаря обязан:

- а) знать настоящие Правила и положение о соревнованиях;
- б) помогать главному секретарю руководить определенным участком работы секретариата соревнований;
- в) в отсутствие главного секретаря выполнять его обязанности.

3.7. А р б и т р

3.7.1. Арбитр («канса») назначается главным судьей.

3.7.2. Арбитр входит в состав бригады, обслуживающей поединки спортсменов.

3.7.3. Арбитр располагается в зоне безопасности лицом к передней стороне площадки («сёмэн»), наблюдая за ходом поединка.

3.7.4. Арбитр, пользуясь средствами судейской сигнализации (свистком), следит за тем, чтобы поединок проходил в строгом соответствии с настоящими Правилами.

3.7.5. Арбитр обязан:

- а) знать настоящие Правила и положение о соревнованиях;
- б) принять все меры к тому, чтобы исключить, а при необходимости исправить ошибки, допущенные судьями;
- в) осуществлять проверку соответствия квалификации, профессиональной подготовки рефери, боковых судей, других судей на площадке;



- г) осуществлять проверку соответствия квалификации, спортивно-технического мастерства участников;
- д) следить за тем, чтобы индикация на табло соответствовала объявленным решениям судейской бригады;
- е) участвовать в работе апелляционного жюри при рассмотрении заявлений и протестов, поступивших от представителей (капитанов) команд.

3.7.6. Арбитр имеет право:

- а) потребовать прервать поединок:
 - при наличии причин, препятствующих безопасному проведению соревнований;
 - если спортсмену необходима медицинская помощь;
 - если обнаружен непорядок в костюме спортсмена;
 - если спортсмен нарушил настоящие Правила;
- б) консультировать членов бригады, обслуживающих поединок;
- в) отменить решение судей, если оно противоречит настоящим Правилами или положению о соревнованиях;
- г) задержать объявление оценки технического действия или результата поединка, если мнения судей расходятся или он не согласен с их решением, для дополнительного обсуждения и вынесения окончательного решения.

3.8. Рефери

3.8.1. Рефери («сюсин») назначается главным судьей из судей.

3.8.2. Рефери, находясь на площадке и пользуясь средствами судейской сигнализации (свистком, терминами и жестами), руководит ходом поединка или выступления, оценивает действия спортсменов и следит за тем, чтобы поединок или выступление проходили в строгом соответствии с настоящими Правилами.

3.8.3. В ходе соревнований по «ката», «тамэсивари» и «эмбу» рефери в зоне безопасности лицом к передней стороне площадки («сёмэн»), наблюдая за выступлением.

3.8.4. В ходе соревнований по «кумитэ» рефери свободно перемещается по площадке, не создавая препятствий спортсменам.

3.8.5. Рефери:

- а) прилагает усилия для осуществления контроля над происходящим за пределами площадки в ходе поединка (выступления) и соревнований в целом;
- б) вызывает спортсменов на площадку командой «Мото но ити!»;
- в) дает команду о начале поединка (выступления) («Хадзимэ!») и возобновлении поединка после прерывания поединка («Цудзукэтэ — хадзимэ!» или «Цудзукэтэ!»);
- г) перемещаясь по площадке, контролирует действия спортсменов, своевременно реагируя на сигналы боковых судей и арбитра;
- д) прерывает поединок (выступление) командой «Ямэ!», сопровождая это соответствующим жестом:
 - если оценку приёма («вадзаари» или «иппон»), выполненного спортсменом в поединке, дают двое судей из судейской тройки или трое судей из судейской пятёрки;
 - если считает, что спортсмен выполнил приём на оценку («вадзаари» или «иппон»);
 - если возникла опасная ситуация;
 - если в ходе поединка спортсмены недостаточно активны и не делают реальных попыток применения каких-либо технических действий;
 - если обнаружен непорядок в костюме спортсмена;
 - если спортсмен нарушил настоящие Правила или проводит запрещенный прием и ему необходимо объявить замечание («кэйкоку») или сделать предупреждение («тюй»);



- если секундант нарушил настоящие Правила или не выполняет требования положения о соревнованиях и ему необходимо объявить замечание или сделать предупреждение;
- по требованию арбитра;
- по сигналу бокового судьи, если рефери считает это в данный момент возможным и необходимым;
- по просьбе спортсмена, если рефери считает это в данный момент возможным;
- если ему необходима консультация в случаях, не предусмотренных настоящими Правилами;
- е) объявляет об отмене арбитром решения судейской бригады («торикэси»);
- ж) прерывает поединок (выступление) командой «Дзёгай — накаэ!», сопровождая это соответствующими жестами, если спортсмен оказался в положении «вне площадки» («дзёгай»);
- з) прерывает поединок (выступление) командой «Доктор!», сопровождая это жестом «вызов врача», если спортсмену необходима медицинская помощь;
- и) останавливает поединок (выступление) досрочно командой «Ямэ!»:
 - если принимается решение об оценке чистого приема («иппон»), выполненного спортсменом в поединке;
 - в якусоку и сёбу иппон кумитэ: если принимается решение об оценке приема («вадзаари»), выполненного спортсменом в поединке второй раз, то есть имеет место явное преимущество одного из спортсменов («авасэтэ иппон»);
 - если принимается решение о снятии спортсмена с поединка или выступления («хансоку») или его дисквалификации («сиккаку»);
- к) созывает боковых судей для совещания командой «Фукусин — сёго!»:
 - для консультации;
 - для принятия решения о снятии спортсмена с поединка (выступления) («хансоку») или его дисквалификации («сиккаку»);
 - если считает необходимым сразу сделать спортсмену предупреждение «тёй» без предварительного объявления замечания («кэйкоку»);
 - если спортсмену оказывается медицинская помощь;
 - после остановки поединка (выступления) по требованию арбитра;
 - после остановки поединка (выступления) по сигналу нескольких боковых судей;
 - если считает это необходимым;
- л) вызывает одного бокового судью для консультации командой «Фукусин!» после остановки поединка (выступления) по сигналу бокового судьи;
- м) по гонгу или сигналу табло командой «Ато сибараку!» объявляет о том, что до окончания поединка осталось 30 секунд;
- н) по двойному удару в гонг или сигналу табло дает команду «Дзикан!» или «Ямэ!» на окончание поединка;
- о) объявляет результат поединка (выступления) командой «Ака (сиро) но кати!»;
- п) объявляет оценки «вадзаари» и «иппон»;
- р) делает замечания «кэйкоку» и предупреждения «тёй»;
- с) объявляет о снятии спортсмена с поединка или выступления («хансоку»);
- т) объявляет о дисквалификации спортсмена («сиккаку»);
- у) если в ходе поединка спортсмен нарушает настоящие Правила, прерывает поединок и делает ему замечание («кэйкоку») или предупреждение («тёй»);
- ф) если в ходе поединка секундант грубо или многократно нарушает настоящие Правила, останавливает поединок и судейской бригадой принимается решение о лишении статуса секунданта (аккредитационная карта секунданта при этом изымается).

3.8.6. Принятие решений входит в исключительную компетенцию рефери и боковых судей. Изменения могут быть внесены только главным судьей или арбитром.



3.9. Боковой судья

3.9.1. Боковой судья («фукусин») назначается главным судьей.

3.9.2. Если выступление спортсменов в «ката» и «эмбу» оценивает судейская тройка, боковой судья располагается позади одного из двух углов площадки лицом к рефери.

3.9.3. Если действия спортсменов в «кумитэ» оценивает судейская тройка, один боковой судья свободно перемещается по площадке лицом к рефери. Другой боковой судья свободно перемещается в зоне безопасности лицом к передней стороне площадки («сёмэн»).

3.9.4. Если действия спортсменов оценивает судейская пятёрка, боковой судья располагается позади одного из четырех углов площадки.

3.9.5. При необходимости боковой судья может встать со своего места и переместиться немного в сторону или назад.

3.9.6. Боковой судья:

- а) самостоятельно оценивает действия спортсменов, сигнализируя о своих оценках установленными жестами при помощи судейских флажков, таблиц цифр и свистка.
- б) участвует в разборе спорной ситуации с правом голоса;
- в) во всех случаях, когда, по его мнению, требуется прерывать поединок (выступление), делает жест и подаёт сигнал свистком, привлекающие внимание рефери, и указывает ему на те или иные моменты поединка (выступления).

3.10. Судья-секундометрист

3.10.1. Судья-секундометрист («токэй гакари») назначается главным судьей по представлению оргкомитета из числа местных судей.

3.10.2. Судья-секундометрист работает под руководством руководителя площадки.

3.10.3. Судья-секундометрист находится за столом руководителя площадки, имеет в своем распоряжении гонг, основной и дополнительный секундомеры.

3.10.4. Судья-секундометрист:

- а) фиксирует по секундомеру опоздание с выходом спортсмена на площадку после первого вызова и объявляет время по истечении первых и последующих 30 секунд;
- б) ведет отсчет чистого времени поединка: при перерыве в поединке по команде рефери или указанию руководителя площадки останавливает секундомер и пускает его вновь по команде рефери;
- в) одним ударом в гонг информирует судей и спортсменов о том, что до окончания поединка осталось 30 секунд, двойным ударом в гонг дает сигнал об окончании поединка;
- г) фиксирует по секундомеру время исполнения ката;
- д) фиксирует по секундомеру время, затраченное участником на медицинскую помощь или устранение беспорядка в его экипировке, и объявляет время по истечении первых и последующих 30 секунд;
- е) фиксирует по секундомеру время отдыха спортсменов между поединками (выступлениями) (не менее 5 минут).

3.10.5. Сброс показаний секундомеров по окончании поединка выполняется судьей-секундометристом по указанию руководителя площадки.

3.11. Судья-секретарь

3.11.1. Судья-секретарь («кироку гакари») назначается главным судьей по представлению главного секретаря.

3.11.2. Судья-секретарь работает под руководством главного секретаря и руководителя площадки.

3.11.3. Судья-секретарь находится за столом руководителя площадки.

3.11.4. Судья-секретарь:



- а) работает в составе мандатной комиссии;
- б) оформляет стартовые протоколы соревнований;
- в) ведет и оформляет порученную ему спортивную документацию;
- г) по ходу поединка записывает в соответствующие графы протокола оценки технических действий, замечания, предупреждения, которые объявляет рефери. По окончании поединка он проставляет сумму баллов и время поединка, передает судейский протокол арбитру для определения и объявления результата поединка, после чего записывает этот результат в протокол;
- д) записывает в соответствующие графы протокола наименование комплекса технических приемов («ката»), указанного рефери или заявленного спортсменом;
- е) по окончании исполнения комплекса технических приемов («ката») записывает в соответствующие графы протокола оценки, которые выставляют судьи, проставляет сумму баллов (за исключением наивысшей и наименьшей отметок) и время исполнения ката, передает судейский протокол руководителю площадки для определения и объявления результата выступления, после чего записывает этот результат в протокол;
- ж) представляет полностью оформленные протоколы на подпись арбитру, руководителю площадки, главному секретарю.

3.11.5. Оценки технических действий в порядке их выполнения спортсменами заносятся в протокол хода соревнований символами «1» («иппон») или « $\frac{1}{2}$ » («вадзаари») и могут сопровождаться пояснениями:

- а) область технического действия:
 - голова и шея, «J» («дзёдан»);
 - брюшная, спинная и боковые поверхности туловища, «C» («тюдан»);
- б) техническое действие:
 - удар рукой, имеющий траекторию движения по прямой линии, в некоторых случаях — по дуге, «T» («цуки»);
 - удар рукой со сложной траекторией движения, «U» («ути»);
 - удар ногой, «K» («кэри»);
 - серия ударов, «R» («рэндзоку вадза»).

3.11.6. Оценка «иппон» без пояснения отмечается символом «1».

3.11.7. Запись в протокол оценки с пояснением осуществляется в следующем порядке: оценка, область технического действия, техническое действие. Например, оценка «иппон» за удар ногой в область головы и шеи отмечается комбинацией символов «1JK» («дзёдан гэри иппон»).

3.11.8. Запись оценок в поединке должна вестись таким образом, чтобы всегда можно было определить, какая из оценок последняя. Например, после оценки каждого технического действия, кроме последнего, ставится знак «+» (плюс).

3.11.9. Замечание («кэйкоку»), предупреждение («тёй») и снятие спортсмена с поединка («хансоку») за применение запрещенных технических приемов, действий обозначаются комбинациями символов «Н1», «Н2» и «Н3» соответственно.

3.11.10. Замечание («мубоби — кэйкоку»), предупреждение («мубоби — тёй») и снятие спортсмена с поединка («мубоби — хансоку») за пренебрежение собственной защитой и страховкой обозначаются комбинациями символов «М1», «М2» и «М3» соответственно.

3.11.11. Замечание («дзёгай — кэйкоку»), предупреждение («дзёгай — тёй») и снятие спортсмена с поединка («дзёгай — хансоку») за выход за границу площадки обозначаются комбинациями символов «J1», «J2» и «J3» соответственно.

3.11.12. При невыходе спортсмена на поединок он снимается с соревнований. Против его фамилии в зависимости от причины записывается либо «KK» («кикэн», т.е. неявка), либо «DS» («доктор стоп», т.е. снят врачом).

3.11.13. Дисквалификация («сиккаку») обозначается комбинацией символов «DQ».



3.11.14. При досрочном окончании поединка в протоколе фиксируется его чистое время.

3.11.15. При определении результата поединка в соответствующих графах протокола записываются:

а) сумма баллов, набранных каждым из спортсменов, за применение технических действий:

- «иппон» (10);
- «вадзаари» (4);

б) сумма баллов, набранных каждым из спортсменов за замечания, предупреждения соперника, его снятие с поединка или дисквалификацию:

- «мубоби хансоку» (5) или «мубоби тюй» (3) или «мубоби кэйкоку» (1);
- «дзёгай хансоку» (5) или «дзёгай тюй» (3) или «дзёгай кэйкоку» (1);
- «хансоку» (5) или «тюй» (3) или «кэйкоку» (1);
- «кикэн» (5);
- «доктор стоп» (5);
- «сиккаку» (5).

3.11.16. Фамилия победителя обводится.

3.11.17. Делать в протоколе другие записи запрещается.

3.12. Судья-информатор

3.12.1. Судья-информатор назначается главным судьей по представлению оргкомитета из числа местных судей.

3.12.2. Судья-информатор работает под руководством главного судьи.

3.12.3. Судья-информатор обязан:

а) принимать участие в подготовке и проведении церемоний открытия, награждения участников и закрытия соревнований;

б) собирать и озвучивать необходимую информацию о спортсменах, тренерах, судьях, спонсорах, почетных гостях для представления зрителям;

в) объявлять программу и порядок проведения соревнований;

г) представлять судейскую коллегию;

д) обеспечивать информирование участников и зрителей о ходе соревнований;

е) предоставлять полученную информацию представителям прессы или других организаций только с разрешения главного судьи.

3.13. Судья-комментатор

3.13.1. Судья-комментатор назначается главным судьей по представлению оргкомитета из числа местных судей.

3.13.2. Судья-комментатор работает под руководством руководителя площадки.

3.13.3. Судья-комментатор находится за столом руководителя площадки.

3.13.4. Судья-комментатор:

а) объявляет программу и порядок проведения соревнований;

б) представляет участников очередного поединка (выступления), дает им спортивные характеристики;

в) поясняет отдельные положения настоящих Правил;

г) объявляет результат каждого поединка (выступления);

д) при проведении соревнований по ката по часовой стрелке, начиная с рефери, зачитывает оценки судей, объявляет сумму баллов.

3.13.5. В зависимости от характера информационного оборудования допускается совмещать работу судьи-секундометриста и судьи-комментатора или судьи-секретаря и судьи-комментатора.



3.13.6. При отсутствии судьи-комментатора с разрешения главного судьи руководители площадок могут представлять судейскую бригаду площадки, вызывать на площадку и представлять спортсменов, в ходе поединка объявлять оценки приемов, а после его окончания — результат.

3.14. Судья у табло (судья-оператор ПК)

3.14.1. Судья у табло («кэйдзи гакари») назначается главным судьей по представлению оргкомитета из числа местных судей.

3.14.2. Судья у табло работает под руководством руководителя площадки.

3.14.3. Судья у табло обязан после объявления оценки действий спортсменов в поединке показывать их на электронном табло или на демонстрационном щите.

3.15. Судья при участниках

3.15.1. Судья при участниках («сэнсю гакари») назначается главным судьей по представлению оргкомитета из числа местных судей.

3.15.2. Судья при участниках работает под руководством руководителя площадки.

3.15.3. Судья при участниках обязан:

а) перед началом соревнований проверить наличие участников и соответствие их костюма и средств защиты требованиям настоящих Правил и положения о соревнованиях; в случае выявленных несоответствий сообщить о них руководителю площадки;

б) перед началом каждого поединка проверить номер спортсмена, расположенный на куртке сзади, на наличие маркировки (DQ, DS, KK, H3, M3, J3); при наличии маркировки сообщить о ней руководителю площадки;

в) по указанию руководителя площадки нанести чёрным маркером маркировку на номер участника (DQ, DS, KK, H3, M3, J3);

г) познакомить участников с программой и графиком хода соревнований;

д) предупредить спортсменов о порядке их выхода на площадку;

е) сообщить главному судье или руководителю площадки о неявках и снятии участников с соревнований.

3.16. Комендант

3.16.1. Комендант назначается персонально оргкомитетом проводящей организации.

3.16.2. Полномочия коменданта действуют с момента назначения и до окончания последнего, отчетного заседания оргкомитета.

3.16.3. В подготовительный и заключительный период комендант подчиняется председателю оргкомитета, а во время соревнований — главному судье.

3.16.4. Комендант входит в состав судейской коллегии, но не входит в состав жюри соревнований.

3.16.5. Комендант соревнований отвечает за подготовку и пригодность к использованию оборудования и инвентаря для проведения соревнований.

3.16.6. Работа коменданта оценивается оргкомитетом и инспектором соревнований.

3.16.7. Комендант обязан:

а) осуществлять административно-хозяйственную деятельность при организации и проведении соревнований;

б) обеспечить своевременную подготовку и художественное оформление мест соревнований, зоны награждения;

в) руководить парадами открытия и закрытия соревнований;

г) обеспечить своевременную подготовку и уборку мест питания судей и лиц, проводящих и обслуживающих соревнования, информировать об этом старших площадок;



- д) обеспечить своевременную доставку питания судей и лиц, проводящих и обслуживающих соревнования, информировать об этом старших площадок;
- е) обеспечить безопасность, размещение и обслуживание участников, судей, лиц, проводящих и обслуживающих соревнования, а также зрителей;
- ж) предпринимать необходимые меры для соблюдения правил общественной и пожарной безопасности согласно действующим инструкциям и распоряжениям;
- з) обеспечить радиофикацию помещения;
- и) организовать работу техперсонала, следить за поддержанием порядка и уборкой мест и помещений соревнований;
- к) осуществлять расстановку, инструктаж и контроль работы техперсонала соревнований;
- л) координировать взаимодействие службы безопасности с персоналом спортсооружения и органами правопорядка;
- м) выполнять все указания главного судьи и представителя проводящей организации, направленные на обеспечение более качественного проведения соревнований.

3.16.8. Комендант имеет право:

- а) использовать выделенные оргкомитетом на проведение соревнований материально-техническое ресурсы;
- б) вносить в оргкомитет соревнований предложения, связанные с оптимизацией работ по организации, обеспечению и проведению соревнований.

3.17. Численность судейской коллегии

3.17.1. Численность судейской коллегии определяется масштабом соревнований, количеством площадок, участников и может варьироваться.

3.17.2. Данные, приведенные в табл. 2, показывают необходимое количество судей и персонала для проведения соревнований на одной и двух площадках (в одном помещении).

Таблица 2

Численность судейской коллегии

Наименование должностного лица	Расчет судей	
	на 1 площадку	на 2 площадки
1. Главный судья	1	1
2. Главный секретарь	1	1
3. Главный врач	1	1
4. Заместитель главного судьи	—	2
5. Заместитель главного секретаря	—	1
6. Руководитель площадки	1	2
7. Арбитр	1	2
8. Рефери	2	4
9. Боковой судья в судейской тройке	4	8
10. Боковой судья в судейской пятёрке	8	16
11. Судья-секретарь	1	2
12. Судья-секундометрист	1	2
13. Судья при участниках	1	2
14. Судья-информатор	1	1
15. Судья-комментатор	1	2
16. Судья у табло (судья-оператор ПК)	1	2
17. Комендант	1	1
18. Врач	1	2
Всего	24	46



3.17.3. При продолжительности соревнований более 5 часов количество судей увеличивается.

3.17.4. Ведение учета работы судей на возлагается на главного судью.

3.18. Вспомогательные службы на соревнованиях

3.18.1. К вспомогательным службам относятся:

- а) контролеры, счетчики очков, курьеры;
- б) машинистка;
- в) художник;
- г) радисты, связисты, операторы;
- д) рабочие по обслуживанию спортивного мероприятия (электрик и др.);
- е) ремонтники спортивного инвентаря;
- ж) подсобные рабочие;
- з) другие работники спортсооружений.



4. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ

4.1. Содержание поединка

4.1.1. Формула поединка

а) Формула поединка определяется в зависимости от разновидности соревнований в соответствии с данными, приведенными в табл. 3.

Таблица 3

Формула поединка

Разновидность соревнований	Класс поединка	Вид поединка	Подвид поединка
квалификационные, контрольные, главные	эпизодический обусловленный	кихон иппон кумитэ (без маневрирования соперников по площадке)	без возможности проведения атаки второго намерения
			с возможностью проведения атаки второго намерения («каэси»)
		дзию иппон кумитэ (с маневрированием соперников по площадке)	без возможности проведения атаки второго намерения
			с возможностью проведения атаки второго намерения («каэси»)
		госиндзюцу (демонстрация приёмов самообороны)	ударный
			ударно-бросковый
	вольный ударно-бросковый («дзию»)	без применения болевых и удушающих приёмов	якусоку
			иппон сёбу
			самбон сёбу
			сакидори сёбу
		с применением болевых и удушающих приёмов	дзию сёбу

4.1.2. Кихон иппон кумитэ

а) Кихон иппон кумитэ представляет собой эпизодический обусловленный поединок без свободного маневрирования соперников.

б) В каждом эпизоде спортсмен «А» («тори»), находясь в атакующей позиции («камаэ»), проводит удар из оговоренного заранее перечня, а спортсмен «Б» («укэ»), находясь в естественной позиции («сидзэнтай»), нейтрализует удар за счет шага назад (прямо или под углом не более 45°) в совокупности с отбивом, отводом или подставкой и проводит контрудар. Затем соперники меняются ролями.

в) Камаэ — позиция спортсмена, в которой он готов проводить атакующие и защитные приёмы.

г) Сидзэнтай — естественное положение тела, при котором ступни расставлены на ширине плеч.



д) Победителем в кихон иппон кумитэ считается спортсмен, который набрал большее число очков за успешно проведенные удары и контрудары (при условии эффективной защиты).

4.1.3. Каэси кихон иппон кумитэ

а) Каэси кихон иппон кумитэ отличается от кихон иппон кумитэ тем, что спортсмен «А» может нейтрализовать контрудар спортсмена «Б» за счёт отбива, отвода или подставки и — в свою очередь — провести атаку второго намерения. Спортсмен «А» может предпринимать манёвр только в ответ на контрудар спортсмена «Б». Затем соперники меняются ролями.

б) Победителем в каэси кихон иппон кумитэ считается спортсмен, который набрал большее число очков за успешно проведенные удары и контрудары (при условии эффективной защиты).

4.1.4. Дзию иппон кумитэ

а) Дзию иппон кумитэ представляет собой эпизодический обусловленный поединок, когда оба соперника маневрируют на рабочей площади площадки.

б) В каждом эпизоде спортсмен «А» («тори») сближается со спортсменом «Б» («укэ»), выходит на оптимальную дистанцию для проведения атаки («иссоку итто но ма») и незамедлительно проводит удар из оговоренного заранее перечня, а спортсмен «Б» нейтрализует его любым видом защиты и проводит контрудар. Затем соперники меняются ролями.

в) Победителем в дзию иппон кумитэ считается спортсмен, который эффективнее своего соперника применил одиночные атакующие и защитные действия с контратаками.

4.1.5. Госиндзюцу

а) Госиндзюцу представляет собой демонстрацию приёмов самообороны, когда спортсмен «А» («тори»), находясь в естественной позиции («сидзэнтай»), за счёт шага вперёд выходит на оптимальную дистанцию для проведения атаки («иссоку итто но ма») и незамедлительно проводит атаку (удар или захват) из оговоренного заранее перечня.

б) Спортсмен «Б» («укэ»), находясь в естественной позиции («сидзэнтай»), защищается и проводит контролируемый контрприём: удар, бросок, болевой или удушающий.

в) Затем соперники меняются ролями.

г) В госиндзюцу оцениваются только контратаки (при условии эффективной защиты).

д) Победителем в госиндзюцу считается спортсмен, который эффективнее своего соперника применил одиночные защитные действия с контратаками.

4.1.6. Дзию кумитэ

а) Дзию кумитэ представляет собой вольный поединок двух спортсменов, которые за отведенное время свободно маневрируют на рабочей площади площадки и применяют разрешенные технико-тактические действия.

б) Победителем в дзию кумитэ считается спортсмен, который провел чистый прием или набрал большее число очков за успешно проведенные технические приемы.

в) В якусоку кумитэ разрешено применять только те технические приёмы, которые указаны в положении о соревнованиях для определённой возрастной и квалификационной группы (подгруппы).

г) Дзию кумитэ может проводиться:

- до двух приемлемых или одного чистого приема («иппон сёбу», «якусоку»);
- до двух чистых приемов («самбон сёбу»);
- до одного приемлемого или чистого приема («сакидори сёбу»);
- до одного чистого приема, без ограничения количества приемлемых приемов («дзию сёбу»).

4.2. Количество поединков

4.2.1. Если соревнования продолжаются один день, то для взрослых количество поединков не должно превышать 9, а для детей, юношей и юниоров — 7.



4.2.2. Если соревнования продолжаются более одного дня, то количество поединков в день не должно превышать 5.

4.2.3. Судья-секундометрист фиксирует по секундомеру время отдыха спортсменов между поединками (не менее 5 минут).

4.3. Вызов и представление участников поединка

4.3.1. Судья-комментатор вызывает спортсменов на площадку, представляет их, дает им спортивные характеристики, затем называет фамилии и имена участников следующего поединка.

4.3.2. Форма вызова и представления. «На площадку (называет номер площадки) вызывается спортсмен с красным поясом — (называет фамилию, имя, коллектив и квалификацию спортсмена); спортсмен с белым поясом — (называет фамилию, имя, коллектив и квалификацию спортсмена). Приготовиться участникам следующего поединка — (называет фамилии и имена спортсменов)».

4.4. Неявка на поединок («кикэн»)

4.4.1. Если спортсмен не является на площадку в форме и средствах защиты, определенных настоящими *Правилами*, судья-секундометрист включает секундомер и объявляет время по истечении первых и последующих 30 секунд.

4.4.2. Если по истечении 1 минуты спортсмен не явился на площадку в форме и средствах защиты, определенных настоящими *Правилами*, принимается решение о снятии спортсмена с соревнований («кикэн»).

4.4.3. Если спортсмен получает травму, выводящую его из участия в поединке не по вине соперника, ему засчитывается поражение («кикэн»), а его сопернику присуждается чистая победа («кикэн гати»).

4.5. Положение участников на площадке

4.5.1. Перед началом соревнований построение участников производится по команде «Сэйрэцу!». По этой команде спортсмены с красными поясами должны быстро занять свои места в строю перед правым краем рабочей площади площадки, а спортсмены с белыми поясами — перед левым краем рабочей площади площадки.

4.5.2. Стойка готовности принимается по команде «Йой — мусуби дати!».

4.5.3. Для выполнения приветствия по команде «Отагай ни рэй!» участники делают поклон и произносят слово «Осс!».

4.5.4. По команде «Сорэмадэ!» участники выходят из строя и готовятся к поединкам.

4.5.5. Перед началом поединка спортсмен, вызванный первым (с красным поясом), становится перед краем рабочей площади площадки с правой стороны от рефери, а его соперник (с белым поясом) — с левой стороны.

4.5.6. После представления спортсмены по команде «Мото но ити!» делают поклон, каждый доходит до своей стартовой линии. По команде «Отагай ни рэй!» спортсмены приветствуют друг друга поклоном. Затем по команде «Сёбу иппон (сёбу самбон, сакидори сёбу, дзию сёбу) — хадзимэ!» начинается поединок.

4.5.7. Во время поединка спортсмены свободно перемещаются по рабочей площади площадки.

4.6. Положение секунданта (представителя)

4.6.1. Во время поединка секундант (представитель) имеет право находиться только за соответствующим столом секунданта («ака» или «сиро») или в другом специально отведенном месте.



4.7. Положение судей на площадке

4.7.1. Перед началом соревнований по команде «Сэйрэцу!» судейская бригада становится перед краем рабочей площади площадки лицом к ее передней стороне («сёмэн»). Судейская бригада выстраивается в одну шеренгу.

4.7.2. Порядок построения справа налево:

а) если в судейской бригаде 4 боковых судьи: боковой судья (ближний правый угол), боковой судья (дальний правый угол), арбитр, рефери, боковой судья (дальний левый угол), боковой судья (ближний левый угол);

б) если в судейской бригаде 2 боковых судьи: арбитр, рефери, боковой судья на рабочей площади площадки, боковой судья в зоне безопасности.

4.7.3. Стойка готовности принимается по команде «Йой — мусуби дати!».

4.7.4. По команде «Отагай ни рэй!» судьи делают поклон участникам. Затем рефери выходит из шеренги на 2 шага, останавливается и поворачивается лицом к судьям; рефери и судьи делают поклон.

4.7.5. После команды «Сорэмадэ!» члены судейской бригады занимают свои рабочие места.

4.7.6. Арбитр располагается в зоне безопасности лицом к передней стороне площадки («сёмэн»).

4.7.7. Перед началом поединка рефери становится перед краем рабочей площади площадки лицом к спортсменам. После команды «Мото но ити!» рефери доходит до своей судейской линии.

4.7.8. Во время поединка рефери свободно перемещается по площадке так, чтобы не препятствовать ходу поединка.

4.7.9. Если в судейской бригаде 4 боковых судей, то каждый из них располагается позади одного из четырех углов рабочей площади площадки так, чтобы не препятствовать ходу поединка. При необходимости он может встать со своего места и переместиться немного в сторону или назад.

4.7.10. Если в судейской бригаде 2 боковых судей, то один из них располагается в зоне безопасности лицом к передней стороне площадки («сёмэн»), другой напротив рефери свободно перемещается по площадке так, чтобы не препятствовать ходу поединка.

4.7.11. Судья-секундометрист, судья-секретарь и судья-комментатор находятся за столом руководителя площадки.

4.7.12. Судья у табло находится в непосредственной близости от электронного табло или демонстрационного щита.

4.7.13. Судья при участниках находится в зоне безопасности с правой или левой стороны от рефери.

4.8. Начало поединка

4.8.1. Обусловленный поединок

а) Кихон иппон кумитэ, каэси кихон иппон кумитэ, госиндзюцу, дзию иппон кумитэ, каэси дзию иппон кумитэ начинаются по команде «Хадзимэ!».

б) Первым атакует спортсмен с красным поясом, затем — спортсмен с белым поясом.

4.8.2. Вольный поединок

а) Дзию кумитэ начинается по команде «Сёбу иппон (сёбу самбон, дзию сёбу) — хадзимэ!».

б) Судья-секундометрист включает основной секундомер.

4.9. Ход и продолжительность поединка

4.9.1. Кихон иппон кумитэ



- а) Продолжительность кихон иппон кумитэ временем не ограничена.
- б) По команде «Хадзимэ!» спортсмен с красным поясом подходит к сопернику и располагается от него на расстоянии вытянутых рук; кончики пальцев при этом не должны касаться соперника. Спортсмен с белым поясом для контроля дистанции может вытянуть руки с разжатым запястьем. Затем спортсмен с красным поясом делает шаг правой ногой назад и становится в стойку «хидари дзэнкуцу дати».
- в) Ступни спортсмена с белым поясом должны быть расставлены на ширине плеч и расположены внутри прямоугольника шириной 50 см и длиной 30 см. Граница прямоугольника должна быть четко обозначена линией. Ширина линии разметки составляет 5 сантиметров.
- г) Перед атакующими действиями «дзёдан ои дзуки» и «тюдан ои дзуки» туловище должно находиться в положении вполоборота («ханми»), а левая рука — в положении «гёдан барай». Перед атакующим действием «тюдан маэ кзагэ» туловище должно находиться во фронтальном положении («сёмэн»), а обе руки — в положении «гёдан гамаэ». Перед атакующими действиями «дзёдан маваси гёри» и «тюдан йоко кэкоми» туловище должно находиться в положении вполоборота («ханми»), а обе руки — в положении «дзю гамаэ».
- д) Спортсмен с красным поясом внятно выговаривает полное название атакующего действия: сначала называется область технического действия, затем — техническое действие. Соперник дает подтверждение о готовности применить защитное действие, дублируя объявление спортсмена с красным поясом или произнося слово «Осс!».
- е) Незамедлительно после получения подтверждения спортсмен с красным поясом быстро, точно, с реальным усилием, соблюдая меры безопасности, применяет объявленное одиночное атакующее действие правой рукой или правой ногой. Его соперник применяет одиночное защитное действие и одиночную контратаку.
- ж) После всякого эпизода, состоящего из атакующих, защитных и контратакующих действий спортсменов, оба спортсмена принимают исходное положение («сидзэнтай»). Спортсмен с красным поясом делает шаг назад, а его соперник — шаг вперед.
- з) На применение всякого атакующего или защитного действия с контратакой каждому спортсмену дается одна попытка.
- и) На проведение всякой атаки спортсмену дается 2 секунды после получения подтверждения.
- к) Судья-секундометрист включает секундомер и в случае задержки атаки на 2 секунды и более сигнализирует об этом ударом в гонг.
- л) После проведения всякой атаки спортсмен фиксируется в позиции на период не менее 2 секунд.
- м) На проведение всякой контратаки спортсмену дается 2 секунды после защиты. В противном случае контратака не засчитывается («тайминг — торимасэн»).
- н) Одновременно с проведением всякой атаки или всякой контратаки каждому спортсмену разрешается кричать («киай») один раз. Атаки и контратаки без «киай» не оцениваются.
- о) После применения атакующих действий «дзёдан ои дзуки» и «тюдан ои дзуки» стопа впереди стоящей ноги атакующего должна частично или целиком располагаться внутри прямоугольника, в пределах которого изначально были расположены ступни защищающегося.
- п) После применения атакующих действий «тюдан маэ кзагэ», «дзёдан маваси гёри» и «тюдан йоко кэкоми» атакующий должен делать шаг вперед.
- р) При применении всякого атакующего или защитного действия с контратакой должна использоваться базовая техника каратэномичи или каратэ сётокан.
- с) После того как спортсмен с красным поясом применил все атакующие действия, а его соперник — защитные действия с контратаками, спортсмены занимают те же места на



площадке, что и перед началом поединка. Затем по команде рефери «Когэки котай!» спортсмен с белым поясом предпринимает действия, описанные выше для спортсмена с красным поясом.

4.9.2. Каэси кихон иппон кумитэ

а) Ход поединка каэси кихон иппон кумитэ отличается от хода поединка кихон иппон кумитэ тем, что спортсмен «А» может нейтрализовать контрудар спортсмена «Б» за счёт отбива, отвода или подставки и в свою очередь провести контрудар. Спортсмен «А» может предпринимать манёвр («аси сабаки») только в ответ на контрудар спортсмена «Б».

4.9.3. Дзию иппон кумитэ

- а) Продолжительность дзию иппон кумитэ временем не ограничена.
- б) По команде «Хадзимэ!» оба спортсмена делают шаг вперёд и принимают боевую позицию «дзию гамаэ».
- в) Спортсмен с красным поясом внятно выговаривает полное название атакующего действия: сначала называется область технического действия, затем — техническое действие. Соперник дает подтверждение о готовности применить защитное действие, дублируя объявление спортсмена с красным поясом или произнося слово «Осс!».
- г) После получения подтверждения спортсмены начинают маневрировать. Для маневрирования обоим соперникам разрешено применять скользящий шаг («йори аси») и приставной шаг («цуги аси»). Спортсмен с красным поясом может двигаться вперёд или в сторону, спортсмен с белым поясом — оставаться на месте, двигаться назад или в сторону.
- д) Как только спортсмен с красным поясом выходит на дистанцию удара («иссоку итто но ма»), он без промедления применяет объявленное одиночное атакующее действие. Его соперник применяет одиночное защитное действие и одиночную контратаку.
- е) На проведение всякой атаки спортсмену даётся 5 секунд после получения подтверждения.
- ж) Судья-секундометрист включает секундомер и в случае задержки атаки на 5 секунд и более сигнализирует об этом ударом в гонг.
- з) После проведения всякой атаки спортсмен фиксируется в позиции на период от 1 до 2 секунд, затем принимает положение «дзию гамаэ».
- и) На проведение всякой контратаки спортсмену даётся 1 секунда после защиты.
- к) При проведении атаки разрешено применять полный шаг вперед («аюми аси»).
- л) При защите разрешено применять любой манёвр («аси сабаки»).
- м) При маневрировании, проведении атаки, защиты и контратаки одна из ступней должна касаться пола.
- н) После всякого эпизода, состоящего из атакующих, защитных и контратакующих действий спортсменов, спортсмены принимают положение «дзию гамаэ», затем, сопровождая взглядом соперника, занимают исходные позиции.
- о) На применение всякого атакующего или защитного действия с контратакой каждому спортсмену дается одна попытка.
- п) Одновременно с проведением всякой атаки или всякой контратаки спортсменам разрешается кричать («киай») один раз. Атаки и контратаки без «киай» не оцениваются.
- р) При применении всякого атакующего или защитного действия с контратакой должна применяться базовая техника каратэномичи или каратэ сётोकан.
- с) Любая атака проводится с дальней дистанции. При маневрировании атакующего на средней или ближней дистанции защищающийся вправе нанести контролируемый удар «кидзами дзуки» или «гяку дзуки» с выпадом без отрыва от пола сзади стоящей ступни, не ожидая начала атаки соперника.



г) После того как спортсмен с красным поясом применил все атакующие действия, а его соперник — защитные действия с контратаками, спортсмены занимают те же места на площадке, что и перед началом поединка. Затем по команде рефери «Когэки котай!» спортсмен с белым поясом предпринимает действия, описанные выше для спортсмена с красным поясом.

у) В течение поединка спортсмены не имеют права уходить за границу рабочей площадки площадки без разрешения рефери.

ф) При необходимости спортсмен с разрешения рефери может покинуть площадку для приведения в порядок костюма.

х) На оказание медицинской помощи при повреждениях, полученных спортсменом, ему предоставляется время в сумме не более 2 минут в ходе одного поединка. Медицинская помощь оказывается непосредственно на площадке (краю площадки).

4.9.4. Каэси дзию иппон кумитэ

а) Ход поединка каэси дзию иппон кумитэ отличается от хода поединка дзию иппон кумитэ тем, что спортсмен «А» может нейтрализовать контрудар спортсмена «Б» за счёт отбива, отвода или подставки и в свою очередь провести контрудар. Спортсмен «А» может предпринимать манёвр «саи сабаки» только в ответ на контрудар спортсмена «Б».

б) Спортсмен «Б» может нейтрализовать атаку второго намерения спортсмена «А» удобным ему способом.

4.9.5. Дзию кумитэ

а) Продолжительность дзию кумитэ устанавливается:

- для мужчин и юниоров — 2 минуты;
- для женщин и юниорок — 2 минуты;
- для юношей и девушек — 1,5 минуты;
- для мальчиков и девочек — 1 минута.

б) Отсчет времени в дзию кумитэ начинается по команде рефери «Сёбу иппон (сёбу самбон, дзию сёбу) — хадзимэ!». Время перерывов не включается в чистое (фактическое) время поединка.

4.9.6. В течение поединка спортсмены не имеют права уходить за границу рабочей площадки площадки без разрешения рефери.

4.9.7. При необходимости спортсмен с разрешения рефери может покинуть площадку для приведения в порядок костюма.

4.9.8. На оказание медицинской помощи при повреждениях, полученных спортсменом, ему предоставляется время в сумме не более 2 минут в ходе одного поединка. Медицинская помощь оказывается непосредственно на площадке (краю площадки).

4.10. Разрешенные технические приемы, действия

4.10.1. Кихон иппон кумитэ и каэси кихон иппон кумитэ

а) В кихон иппон кумитэ и каэси кихон иппон кумитэ разрешается применять контролируемые атакующие действия в указанной последовательности:

- «дзёдан ои дзуки» в область рта или в подбородочную область;
- «тюдан ои дзуки» в надчревную область (солнечное сплетение);
- «тюдан маэ кзагэ» в пупочную область (живот);
- «дзёдан маваси гэри» в голову;
- «тюдан йоко кэкоми» в пупочную область (живот).

б) В кихон иппон кумитэ и каэси кихон иппон кумитэ разрешается отражать атакующие действия соперника отбивом или отводом в предплечье или голень ударной конечности.



в) В каэси кихон иппон кумитэ разрешается применять следующие контролируемые атаки второго намерения:

- дзёдан уракэн учи;
- дзёдан кайтэн уракэн учи;
- дзёдан гяку дзуки;
- тюдан гяку дзуки.

г) В каэси кихон иппон кумитэ запрещается отражать атаки второго намерения.

4.10.2. Дзию иппон кумитэ и каэси дзию иппон кумитэ

а) В дзию иппон кумитэ и каэси дзию иппон кумитэ разрешается проводить только следующие контролируемые атакующие приемы:

- «дзёдан ои дзуки» в голову или шею;
- «тюдан ои дзуки» в надчревную (солнечное сплетение) или пупочную область (живот);
- «тюдан маэ кэагэ» в пупочную область (живот);
- «дзёдан маваси гэри» в голову или шею;
- «тюдан маваси гэри» в туловище;
- «тюдан йоко кэкоми» в туловище;
- «тюдан усиро гэри» в туловище.

б) В дзию иппон кумитэ и каэси дзию иппон кумитэ разрешается отражать атакующие приёмы соперника отбивом или отводом в предплечье или голень ударной конечности.

в) В каэси дзию иппон кумитэ разрешается применять контролируемые атаки второго намерения.

г) В каэси дзию иппон кумитэ разрешается отражать атаки второго намерения.

4.10.3. Дзию кумитэ

а) В любом подвиде дзию кумитэ разрешается проводить только контролируемые приёмы, не создающие прямых или косвенных угроз жизни и здоровью спортсменов.

б) В якусоку кумитэ разрешается в стойке проводить приёмы из перечня, приведённого в табл. 4.

Таблица 4

Перечень разрешённых атакующих приёмов в якусоку кумитэ

Разрешённые атакующие приемы	Возрастная подгруппа		
	6–7 лет	8–9 лет	10–11 лет
цуки (кидзами, гяку, ои, супермэн панч, дзёдан, чудан)	+	+	+
маэ кэагэ (тюдан)	+	+	+
маваси гэри (дзёдан, тюдан)	+	+	+
ура маваси гэри (дзёдан)		+	+
йоко кэкоми (тюдан)			
уракэн учи (дзёдан)		+	+
аси барай, каф кик			+

в) В сёбу иппон (самбон) кумитэ разрешается в стойке и партере проводить удары и броски.

г) В дзию сёбу кумитэ разрешается в стойке и партере проводить удары, броски, болевые и удушающие приемы.

4.10.4. Положения спортсменов

а) Стойка — положение спортсмена, при котором он касается площадки только ступнями ног (одной или обеими).



б) Партер — положение спортсмена, при котором он касается площадки какой-либо частью тела, кроме ступней ног.

4.10.5. Атакующим действием считается стремительное наступательное движение спортсмена, непосредственно направленное на атакуемый участок. Атакующие действия в дзю кумитэ охватывают множество приемов («вадза»), которые делятся на группы:

- а) удары руками, имеющие траекторию движения по прямой линии, в некоторых случаях — по дуге («цуки вадза»);
- б) удары руками со сложной траекторией движения («ути вадза»);
- в) удары ногами («кэри вадза»);
- г) удары лбом («атама атэ»);
- д) броски («нагэ вадза»);
- е) болевые приемы («кансэцу вадза»);
- ж) удушающие приемы («симэ вадза»).

4.10.6. Защитным действием считается отражение атакующего действия соперника.

4.10.7. Контратакой считается техническое действие, при котором защищающийся спортсмен в ответ на атакующее действие эффективно защищается, перехватывает инициативу и сам проводит атакующее действие.

4.10.8. Удар — импульсное, взрывное, с прямолинейной или криволинейной траекторией возвратно-поступательное движение руки или ноги, поразившее тело соперника ударной частью.

4.10.9. Контролируемый удар отличают:

- а) разрешенная область для нанесения удара;
- б) разрешенная техника удара;
- в) разрешенная степень контакта.

4.10.10. При несоответствии хотя бы одному из перечисленных требований удар считается неконтролируемым.

4.10.11. Разрешенные области для нанесения ударов:

- а) голова и шея («дзёдан»);
- б) брюшная, спинная и боковые поверхности туловища («тюдан»);
- в) голень, наружная и внутренняя лодыжки («гёдан»);
- г) передняя и задняя области бедра («гёдан») — только в соревнованиях по дзю сёбу кумитэ.

4.10.12. Разрешенной считается техника нанесения удара, не относящаяся к числу запрещенных:

- а) кистью руки, сжатой в кулак («кэн»);
- б) кистью руки с разжатыми пальцами («сё»);
- в) предплечьем («ван»);
- г) локтем («эмпи») — только с 18 лет;
- д) плечом («ката»);
- е) стопой ноги («аси»);
- ж) голенью («сунэ»);
- з) коленом («хидза») — только в соревнованиях по дзю сёбу кумитэ;
- и) бедром («коси») — только в соревнованиях по дзю сёбу кумитэ;
- к) лбом («атамэ») — только с 18 лет.



4.10.13. В зависимости от того, какой частью наносится удар, и которая часть тела соперника может потенциально быть подвержена ударному воздействию, удары наносятся либо с контактом («тёкусэцу дагэки»), либо с обозначением без контакта («сун домэ»).

4.10.14. «Сун домэ» — обозначение удара без контакта, при котором ударная часть останавливается на расстоянии 1–2 см от тела соперника.

4.10.15. Разрешенная степень контакта в кихон иппон кумитэ и каэси кихон иппон кумитэ:

- а) при применении атакующего действия:
 - в голову — обозначение удара без контакта («сун домэ»);
 - в туловище — контролируемые удары с контактом («тёкусэцу дагэки»);
- б) при проведении контратаки: обозначение удара без контакта («сун домэ»);
- в) при проведении атаки второго намерения: обозначение удара без контакта («сун домэ»).

4.10.16. Разрешенная степень контакта при ударе в дзию иппон кумитэ и каэси дзию иппон кумитэ:

- а) при применении атакующего действия:
 - в голову, шею, спинную поверхность туловища — обозначение удара без контакта («сун домэ»);
 - в брюшную и боковую поверхности туловища — контролируемые удары с контактом («тёкусэцу дагэки»);
- б) при проведении контратаки: обозначение удара без контакта («сун домэ»);
- в) при проведении атаки второго намерения: обозначение удара без контакта («сун домэ»).

4.10.17. Разрешенная степень контакта при ударе в сёбу иппон (самбон) кумитэ:

- г) в затылок, а также части головы, не защищённые шлемом с маской, шею, спинную поверхность туловища — обозначение удара без контакта («сун домэ»);
- д) в части головы, защищённые шлемом с маской, — контролируемые удары с контактом («тёкусэцу дагэки»);
- е) в шею, спинную поверхность туловища — обозначение удара без контакта («сун домэ»);
- ж) в брюшную и боковую поверхности туловища — контролируемые удары с контактом («тёкусэцу дагэки»);
- з) в голень, наружную и внутреннюю лодыжки — контролируемые удары («каф кик») и подсечки («аси барай») с контактом («тёкусэцу дагэки»).

4.10.18. В якусоку кумитэ допускается контакт кисти руки, сжатой в кулак, голени и стопой ноги, защищённых соответствующим средством защиты, по шлему с маской, защитному жилету, накладкам на кисти рук и защите голени и стопы.

4.10.19. Удары лбом, защищённым шлемом, могут наноситься только в части головы, защищённые шлемом (кроме лба).

4.10.20. Разрешенная степень контакта при ударе в дзию сёбу кумитэ (дополнительно к п. 4.10.17.):

4.10.21. в переднюю и заднюю области бедра — контролируемые удары («гэдан гэри») с контактом («тёкусэцу дагэки»).

4.10.22. Брюшная и боковая поверхности туловища у всех спортсменов, не достигших 18-летнего возраста, должны быть защищены протектором.

4.10.23. Разрешено наступать на ступню для решения тактических задач. Топчущие удары («фумикоми») по стопам запрещены.



4.10.24. Удары с контактом («тёкусэцу дагэки») не должны создавать прямых или косвенных угроз жизни и здоровью спортсменов.

4.10.25. Эффективность удара определяют:

- а) оптимальное боевое состояние;
- б) сосредоточенность внимания, направление взгляда на соперника во время и после проведения удара;
- в) внезапность, точный выбор времени («тайминг») и дистанции («маай»);
- г) стремительность и решительность атакующих действий;
- д) правильная техника (осанка, траектория, дыхание, отчетливость);
- е) устойчивость во время и после проведения удара;
- ж) мощное выполнение — быстрота сокращения мышц и разгибания ударной конечности, мощное отталкивание от опоры, согласованность движений рук, ног, туловища, высокая скорость звеньев тела и ударной конечности, акцент;
- з) точность — попадание в разрешенную область (допустимое значение угла между направлением удара и плоскостью зачетной зоны должно быть в пределах от 80° до 100°);
- и) при «сун домэ» — неполное разгибание ударной конечности;
- к) направление движения соперника в момент проведения приема;
- л) отсутствие защитных действий соперника в момент проведения приема;
- м) баланс соперника, его положение (в стойке или партере).

4.10.26. Оптимальное боевое состояние — это психофизическое состояние, при котором наиболее полно реализуются возможности спортсмена.

4.10.27. Серия ударов («рэндзоку вадза») — два и более оцениваемых удара в течение 1–2 секунд.

4.10.28. Бросок («нагэ вадза») — действие спортсмена, в результате которого соперник теряет равновесие и падает на площадку, касаясь ее поверхности какой-либо частью тела, кроме ступней ног, т.е. оказывается в партере.

4.10.29. Контролируемый бросок — незапрещенный бросок, при проведении которого атакующий осуществляет страховку соперника или дает ему возможность страховаться самому.

4.10.30. Болевой прием («кансэцу вадза») — захват руки или ноги соперника, который позволяет провести: перегибание (рычаг), вращение в суставе (узел), ущемление или растяжение связок, сухожилий или мышц.

4.10.31. Удушающий прием («симэ вадза») — захват, позволяющий провести сдавливание сонных артерий и горла соперника отворотам куртки, предплечьем, плечом, голенью.

4.10.32. Контролируемый болевой (удушающий) прием — прием, при проведении которого атакующий, пользуясь разрешенными захватами и действиями, плавно (не рывком) наращивает усилие и оставляет защищающемуся возможность сдаться.

4.11. Запрещенные технические приемы, действия

4.11.1. В поединке запрещены приемы и действия:

- а) опасные для здоровья;
- б) препятствующие активному ведению поединка;
- в) нарушающие этические нормы и дисциплину.

4.11.2. В поединке запрещена следующая техника ударов и приемы борьбы:

- а) удары ниже пояса (кроме ударов ногами в переднюю или заднюю область бедра, в голень, наружную и внутреннюю лодыжки);



- б) удары с контактом в затылок, другие части головы, не защищённые шлемом, шею, спинную поверхность туловища;
- в) удары в суставы рук или ног;
- г) удары в кисти рук;
- д) топчущие удары в стопу;
- е) удары с падением на соперника всем весом;
- ж) удары и обозначения ударов коленом в голову;
- з) удары и обозначения ударов пальцами;
- и) болевые приемы на позвоночник, скручивание шеи;
- к) болевые приемы на кисти рук;
- л) удушающие приемы пальцами рук;
- м) удушающие приёмы поясом;
- н) броски с падением на соперника всем весом;
- о) броски на голову.

4.11.3. В поединке ввиду возможности причинения ущерба здоровью также запрещается:

- а) атаковать и контратаковать с намерением причинить ущерб здоровью соперника;
- б) атаковать и контратаковать с превышением допустимой степени контакта;
- в) атаковать и контратаковать неконтролируемыми действиями и приемами;
- г) атаковать и контратаковать с пренебрежением собственной защитой и страховкой;
- д) поворачиваться спиной и затылком к сопернику;
- е) продолжать поединок после команд рефери «Дзикан!», «Дзёгай — наказ!», «Ямэ!»;
- ж) продолжать поединок в положении «вне площадки»;
- з) зажимать сопернику рот или нос, препятствуя дыханию;
- и) царапать и кусать соперника;
- к) захватывать отдельные пальцы на руках или ногах соперника;
- л) захватывать волосы соперника;
- м) захватывать соперника за уши;
- н) захватывать гениталии соперника;
- о) захватывать штанину, нижние полы куртки, концы пояса соперника;
- п) захватывать средства защиты соперника;
- р) захватывать соперника без последующего проведения броска или удара;
- с) перемещать во рту капу или умышленно удалять ее изо рта;
- т) умышленно нарушать спортивную форму (вынимать руку из рукава куртки, закатывать рукава куртки и т.д.);
- у) умышленно нарушать положение и крепление средств защиты;
- ф) использовать любые предметы для нанесения ударов.

4.11.4. Препятствием к активному ведению поединка считаются:

- а) пассивное ведение поединка;
- б) выходы за границу рабочей площади площадки («дзёгай»);
- в) явное выталкивание соперника с рабочей площади площадки («оси»);
- г) захват соперника более 5 секунд без проведения атаки («цуками»);
- д) постоянное отступление на дистанции без попытки проведения атаки или контратаки;



е) затягивание времени перерывов в поединке.

4.11.5. Нарушением этических норм считаются:

а) попытка нанесения травмы сопернику;

б) симуляция — ложное изображение травмы;

в) аггравация — преувеличение признаков действительно существующей травмы;

г) членовредительство — искусственно вызванная травма;

д) диссимуляция — утаивание, сокрытие, затушевывание травмы;

е) обман судей и врачей;

ж) невыполнение распоряжений судей;

з) попытка спортсмена, представителя или других участников команды повлиять на решение судей;

и) применение запрещенных препаратов;

к) потеря самоконтроля, грубое, неэтичное поведение по отношению к сопернику, участникам, судьям и зрителям;

л) совершение действий, ставящих под сомнение престиж и честь каратэ.

4.11.6. Нарушением дисциплины считаются:

а) неявка на поединок;

б) отказ от продолжения поединка;

в) опоздание с выходом на площадку;

г) выход на площадку в неподготовленном виде;

д) разговоры на площадке.

4.11.7. Если судьи не замечают проведения одним из спортсменов запрещенного приема, то пострадавшему разрешается подать сигнал голосом «Тайм-аут!» или жестом.

4.11.8. Подача ложного сигнала наказывается как запрещенный прием.

4.11.9. В кихон иппон кумитэ запрещается:

а) при применении атакующего действия:

- падать;
- маневрировать на площадке;
- отражать контратаку соперника (за исключением каэси кихон иппон кумитэ);
- проводить обманные приемы, отвлекать внимание соперника («кэнсэй»);
- сближаться с соперником перед атакой;
- перемещаться в чрезмерно длинных или коротких стойках;
- предпринимать любые действия (кроме разрешённых атак), направленные на срыв выполнения защитных действий;
- предпринимать любые действия, направленные на срыв выполнения контратак;
- атаковать с промедлением более 2 секунд после получения подтверждения со стороны защищающегося;
- фиксироваться менее 2 секунд после проведения атак;
- после проведения атак руками — располагать стопу впереди стоящей ноги за пределами прямоугольника, внутри которого изначально располагались ступни защищающегося;
- после проведения атак ногами — делать шаг ударной ногой в сторону;
- менять направление атакующих действий;
- невнятно объявлять атакующее действие;
- объявлять или применять атакующее действие, не входящее в перечень разрешенных;



- применять атакующее действие, отличное от объявленного;
- прилагать усилия, препятствующие естественному выполнению защитных действий;
- сгибать руку («хикитэ») после применения атакующего действия;
- захватывать соперника («цуками»);
- проводить любые броски («нагэ вадза»);
- выводить соперника из равновесия («кудзуси»);
- проводить болевые приемы («кансэцу вадза»);
- проводить удушающие приемы («симэ вадза»);
- б) при применении защитного действия с контратакой:
 - проводить контратаку ударом по движущемуся навстречу сопернику («дэай»);
 - проводить контратаку ударом с контактом;
 - проводить контратаку без защитного действия;
 - проводить контратаку серией ударов («рэндзоку вадза»);
 - проводить любые броски («нагэ вадза»);
 - выводить соперника из равновесия («кудзуси»);
 - проводить болевые приемы («кансэцу вадза»);
 - проводить удушающие приемы («симэ вадза»);
 - отражать атакующие действия соперника блоками, отбивами, подставками в суставы;
 - сгибать руку («хикитэ») после проведения контратаки.

4.11.10. В дзию иппон кумитэ запрещается:

- а) поворачиваться спиной к сопернику, не смотреть на него в процессе возврата в исходное положение;
- б) при применении атакующего действия:
 - падать;
 - сближаться с соперником до получения подтверждения атаки с его стороны;
 - отражать контратаку соперника (за исключением каэси дзию иппон кумитэ);;
 - атаковать с промедлением более 5 секунд после получения подтверждения со стороны защищающегося;
 - атаковать с дистанции, меньшей «иссоку итто но ма»;
 - после проведения всякой атаки — не фиксироваться в стойке на период от 1 до 2 секунд;
 - невнятно объявлять атакующее действие;
 - объявлять или применять атакующее действие, не входящее в перечень разрешенных;
 - применять атакующее действие, отличное от объявленного;
 - захватывать соперника («цуками»);
 - проводить любые броски («нагэ вадза»);
 - выводить соперника из равновесия («кудзуси»);
 - проводить болевые приемы («кансэцу вадза»);
 - проводить удушающие приемы («симэ вадза»);
- в) при применении защитного действия с контратакой:
 - проводить контратаку во время атаки соперника («дэай», «сэн но сэн»);
 - проводить контратаку ударом с контактом;
 - проводить контратаку без защитного действия;
 - проводить контратаку серией ударов («рэндзоку вадза»);
 - отражать атакующие действия соперника блоками, отбивами, подставками в суставы;
 - отступать, не давая сопернику возможности начать применять атакующее действие;
 - захватывать соперника («цуками»);



- проводить любые броски («нагэ вадза»);
- выводить соперника из равновесия («кудзуси»);
- проводить болевые приемы («кансэцу вадза»);
- проводить удушающие приемы («симэ вадза»).

4.11.11. В сёбу иппон (самбон) кумитэ запрещается:

- а) проводить болевые приемы («кансэцу вадза»);
- б) проводить удушающие приемы («симэ вадза»);
- в) проводить удары коленями («хидза»);
- г) проводить удары бедром («коси»);
- д) наносить удары по бедрам («гэдан гэри»).

4.12. Прерывание поединка

4.12.1. В случаях, установленных в п. 3.8.5. д) настоящих Правил, рефери прерывает поединок командой «Ямэ!».

4.12.2. В случаях, установленных в п. 3.8.5. е) настоящих Правил, рефери прерывает поединок командой «Дзёгай — накаэ!».

4.12.3. В случаях, установленных в п. 3.8.5. ж) настоящих Правил, рефери прерывает поединок командой «Доктор!».

4.12.4. При прерывании поединка спортсмены занимают те же места на площадке, что и перед началом поединка.

4.12.5. Кихон иппон кумитэ и каэси кихон иппон кумитэ

а) Рефери прерывает кихон иппон кумитэ командой «Ямэ!» после того, как атакующий спортсмен применил все атакующие действия, а его соперник — возможные защитные действия с контратаками.

б) Рефери прерывает каэси кихон иппон кумитэ командой «Ямэ!» после того, как атакующий спортсмен применил все атакующие действия, его соперник — возможные защитные действия с контратаками, атакующий — в свою очередь — возможные защиты от контратак и атаки второго намерения.

в) Рефери прерывает кихон иппон кумитэ и каэси кихон иппон кумитэ командой «Доктор!», сопровождая это жестом «вызов врача», если спортсмену необходима медицинская помощь.

4.12.6. Дзию иппон кумитэ и каэси дзию иппон кумитэ

а) Рефери прерывает дзию иппон кумитэ командой «Ямэ!», сопровождая это соответствующим жестом, всякий раз после того, как атакующий спортсмен применил атакующее действие, а его соперник — возможное защитное действие с контратакой.

б) Рефери прерывает каэси дзию иппон кумитэ командой «Ямэ!» всякий раз после того, как атакующий спортсмен применил атакующее действие, его соперник — возможное защитное действие с контратакой, атакующий — в свою очередь — возможные защиты от контратаки и атаки второго намерения.

4.12.7. Дзию кумитэ

а) В дзию кумитэ при прерывании поединка судья-секундометрист останавливает основной секундомер.

4.13. Совещание судей площадки («сюго»)

4.13.1. В случаях, установленных в п. 3.8.5. и) настоящих Правил, рефери созывает боковых судей.



4.13.2. Для этого он становится перед границей рабочей площади площадки лицом к спортсменам и дает команду «Фукусин — суюго!». По этой команде боковые судьи быстрым шагом подходят к рефери, рефери и боковые судьи делают поклон.

4.13.3. Для вызова одного бокового судьи рефери дает команду «Фукусин!». По этой команде вызванный боковой судья быстрым шагом подходит к рефери, рефери и боковой судья делают поклон.

4.13.4. Во время совещания арбитр может консультировать членов бригады, обслуживающих поединок.

4.13.5. На совещании все вопросы должны решаться оперативно: судьи должны чётко формулировать и кратко излагать свои мысли, стремиться к быстрому и правильному принятию решений.

4.13.6. После совещания рефери и судьи делают поклон и незамедлительно занимают свои рабочие места.

4.14. Продолжение поединка

4.14.1. После прерывания рефери продолжает поединок командой «Цудзукэтэ — хадзимэ!».

4.14.2. Если спортсмены прервали поединок без команды рефери «Ямэ!» или «Дзёгай — наказ!» или «Доктор!», рефери продолжает поединок командой «Цудзукэтэ!».

4.15. Оценка технических действий

4.15.1. В поединке произвольно сочетаются или чередуются основные фазы:

- а) ударная, когда спортсмены обмениваются ударами;
- б) бросковая, когда спортсмены пытаются бросить друг друга;
- в) бой лежа, когда спортсмены в партере обмениваются ударами и проводят болевые и удушающие приемы.

4.15.2. Поединок распадается на последовательность эпизодов, состоящих из атакующих, защитных и контратакующих действий спортсменов. Эпизоды разделены маневрированием спортсменов и подготовкой атак.

4.15.3. Оценки спортсменам присуждаются по ходу поединка за все примененные в эпизодах оцениваемые технические действия и их комбинации.

4.15.4. Основным средством достижения победы являются удары, а броски играют вспомогательную роль.

4.15.5. Качество и соответственно оценка приема зависит от его боевой эффективности.

4.15.6. Эффективные удары спортсмена оцениваются судьями оценками «иппон» (чистый эффективный прием) и «вадзаари» (приемлемый эффективный прием).

4.15.7. Эффективные болевые и удушающие приёмы оцениваются судьями оценкой «иппон» (чистый эффективный прием).

4.15.8. Оцениваются только приемы, проведенные на рабочей площади площадки.

4.15.9. Поединок считается неэффективным, если в течение 5 секунд после взятия и удержания захвата не последовало выполнение броска, партерного приема или удара.

4.15.10. За проведение одного чистого приема («иппон») присуждается чистая победа.

4.15.11. Если в ходе поединка «сёбу иппон кумитэ» спортсмен проводит два приемлемых приема («вадзаари»), поединок останавливается и ему присуждается победа ввиду явного преимущества.

4.15.12. Оценка присуждается, если техническое действие спортсмена оценивается как чистый прием («иппон») или приемлемый прием («вадзаари») простым большинством голосов судей; голос воздержавшихся судей («миэнай») при этом не учитывается.



4.15.13. Судья может оценить приём при условии, если он отчётливо видел, как спортсмен разрешённым приёмом с разрешённой степенью контакта поразил разрешённую область для нанесения удара, вышел из приёма в устойчивом положении со взглядом, направленным на соперника, и готовностью продолжать поединок («дзансин»),

4.15.14. Если судья не видел какую-либо из фаз атаки, указанных в п. 4.15.13., он должен воздержаться от участия в голосовании («миэнай»).

4.15.15. Если рефери не согласен с мнением боковых судей, он может созвать их командой «Фукусин — сюго!», рассмотреть видеоповтор боевого эпизода, затем командой «Хантэй!» назначить повторное голосование по данному эпизоду.

4.15.16. В поединке оценка «иппон» присуждается:

а) за проведение эффективного удара рукой, имеющего траекторию движения по прямой линии, в некоторых случаях — по дуге, с передвижением туловища в направлении цели, когда общий центр масс тела с ускорением удаляется от опоры («ои дзуки»);

б) за проведение эффективного удара ногой с передвижением туловища, бедра и голени в направлении цели («ои гэри»);

в) за проведение эффективного удара рукой со сложной траекторией движения с разворотом туловища на угол 180° и более («кайтэн уракэн учи» и подобные);

г) за проведение эффективного удара ногой с разворотом туловища на угол 180° («усиро гэри», «усиро ёоко гэри», «усиро урамаваси гэри»);

д) за проведение серии эффективных ударов («рэндзоку вадза») руками, ногами, лбом, локтями;

е) за проведение из стойки эффективного удара рукой или ногой по падающему или лежащему сопернику;

ж) за проведение эффективного удара рукой или ногой по движущемуся навстречу сопернику («дзай»);

з) за проведение эффективного контролируемого удара рукой, ногой в туловище, который привёл к нокдауну соперника;

и) за проведение эффективного удара рукой или ногой при отсутствии защитных действий соперника в момент проведения атаки.

4.15.17. Если спортсмен «А» проводит эффективный приём на оценку «вадзаари», а спортсмен «Б» при этом пренебрегает собственной защитой и страховкой, спортсмену «А» присуждается оценка «иппон».

4.15.18. В дзю сёбу кумитэ оценка «иппон» присуждается:

а) за проведение приемов, указанных в п. 4.15.16.;

б) за проведение контролируемого болевого («кансэцу вадза») или удушающего приема («симэ вадза»), при котором соперник сдался.

4.15.19. В поединке оценка «вадзаари» присуждается:

а) за проведение эффективных ударов рукой или ногой, не в полной мере удовлетворяющих требованиям пп. 4.10.20 и 4.15.16. настоящих *Правил*;

б) за проведение эффективного удара рукой, имеющего траекторию движения по прямой линии, в некоторых случаях — по дуге, без существенного передвижения туловища в направлении цели («гяку дзуки», «кидзами дзуки» и др.);

в) за проведение эффективного удара рукой со сложной траекторией движения без передвижения (поворота) туловища в направлении цели («ути»);

г) за проведение эффективного удара ногой без существенного передвижения (поворота) туловища, бедра и голени в направлении цели («кидзами гэри»);

д) за проведение эффективного удара лбом («атама»), локтем («эмпи ути»).



4.15.20. В дзию сёбу кумитэ оценки «вадзаари» и «иппон» также присуждаются за проведение эффективного удара коленом.

4.15.21. В дзию сёбу кумитэ оценки «вадзаари» учитываются при подведении итогов поединка. Рефери не прерывает поединок для объявления оценки «вадзаари».

4.15.22. В якусоку и сёбу иппон (самбон) кумитэ две оценки «вадзаари» складываются в оценку «авасэтэ иппон».

4.15.23. Выведение соперника из равновесия («кудзуси») или проведение броска («нагэ вадза») как изолированный приём, то есть без последующего проведения контролируемого удара рукой или ногой по падающему или лежащему сопернику, не оценивается («торимасэн»).

4.15.24. При оценке технических действий судьи руководствуются данными, приведёнными в табл. 5.

Таблица 5

Оценка технических действий

Техническое действие	Оценка	
	якусоку, сёбу иппон (самбон) кумитэ	дзию сёбу кумитэ
1. эффективный «ои дзуки»	«иппон» или «вадзаари»	
2. эффективный «ои гэри»		
3. эффективный удар + разворот туловища на 180	«иппон»	
4. эффективный удар + эффективный удар		
5. падение соперника + последующий эффективный удар		
6. эффективный удар + отсутствие защитных действий соперника		
7. движение соперника навстречу + эффективный удар		
8. эффективный контролируемый удар в туловище + нокдаун соперника		
9. «гэдан гэри» + эффективный удар	наказание	«иппон» или «вадзаари»
10. «каф кик» + эффективный удар	«иппон» или «вадзаари»	
11. «гяку дзуки», «кидзами дзуки»	обычно «вадзаари»	
12. «ути»	обычно «вадзаари»	
13. «кидзами гэри»	обычно «вадзаари»	
14. «атама» лбом (с 18 лет)	«иппон» или «вадзаари»	
15. «атама» любой частью кроме лба	наказание	
16. обозначение «энпи ути» в голову	«иппон» или «вадзаари»	
17. «энпи ути» в голову с контактом	наказание	
18. удар коленом в туловище	наказание	«иппон» или «вадзаари»
19. болевой, удушающий прием	наказание	«иппон»

4.15.25. Проведение удара не оценивается:

- а) с неточным выбором дистанции («маай — торимасэн»);
- б) с неправильной техникой и слабым выполнением («йовай — торимасэн»);
- в) с неточным попаданием в разрешенную область («нукэтэмас — торимасэн»);
- г) в неустойчивом положении как в момент проведения удара, так и после него, а также при падении во время или после удара («тати — торимасэн»);



- д) при ударе рукой без последующего «хикитэ» («фури ути — торимасэн») или ногой без последующего «хикиаси» («фури гэри — торимасэн»);
- е) если при проведении удара или после него взгляд не направлен на соперника («тякуган — торимасэн»);
- ж) при отсутствии быстроты и акцента в ударе («оси — торимасэн»);
- з) в случае успешных защитных действий соперника («укэтэмасу — торимасэн»);
- и) если при поведении удара общий центр масс тела удаляется от цели, а удар при этом не является эффективным («нигэ — торимасэн»);
- к) после команды рефери «Дзёгай — наказ!», «Дзикан!» или «Ямэ!» («ато — торимасэн»).

4.15.26. Если оба спортсмена одновременно проводят приемы с одинаковой степенью эффективности, ни один из приемов не оценивается («айути — торимасэн»).

4.15.27. Если в ходе якусоку или сёбу иппон (самбон) кумитэ оба спортсмена одновременно проводят приемы с разной степенью эффективности, оценка присуждается тому спортсмену, кто провел более эффективный прием.

4.15.28. Если в ходе якусоку или сёбу иппон (самбон) кумитэ оба спортсмена последовательно проводят приемы, оценка присуждается тому спортсмену, кто первым провел эффективный прием («хайай»).

4.15.29. В дзию сёбу кумитэ:

- л) если оба спортсмена последовательно проводят приемы на оценку «вадзаари», оценка «вадзаари» присуждается обоим спортсменам;
- м) если оба спортсмена последовательно проводят приемы на оценку «иппон», оценка «иппон» присуждается тому спортсмену, кто первым провел эффективный прием («хайай»);
- н) если спортсмен «А» первым проводит прием на оценку «вадзаари», а затем спортсмен «Б» — на оценку «иппон», спортсмену «А» присуждается оценка «вадзаари», а спортсмену «Б» — оценка «иппон»;
- о) если спортсмен «А» первым проводит прием на оценку «иппон», а затем спортсмен «Б» — на оценку «вадзаари», спортсмену «А» присуждается оценка «иппон».

4.15.30. Оценка технического действия объявляется рефери в следующем порядке:

- а) спортсмен, которому присуждается оценка:
- с красным поясом («ака»);
 - с белым поясом («сиро»);
- б) область технического действия:
- голова и шея («дзёдан»);
 - брюшная, спинная и боковые поверхности туловища («тюдан»);
- в) техническое действие:
- удар рукой, имеющий траекторию движения по прямой линии, в некоторых случаях — по дуге («цуки»);
 - удар рукой со сложной траекторией движения, удар локтем («ути»);
 - удар ногой, коленом («кэри»);
 - серия ударов («рэндзоку вадза»);
 - удар лбом («атама атэ вадза»);
 - болевой прием («кансэцу вадза»);
 - удушающий прием («симэ вадза»);
- г) оценка:
- чистый прием («иппон»);
 - приемлемый прием («вадзаари»).



4.15.31. Допускается краткая форма объявления оценки:

- а) спортсмен, которому присуждается оценка:
 - с красным поясом («ака»);
 - с белым поясом («сиро»);
- б) оценка:
 - чистый прием («иппон»);
 - приемлемый прием («вадзаари»).

4.15.32. Полная форма объявления оценки за проведение одиночного удара: «Ака (сиро) — дзёдан (тюдан) дзуки (ути, гэри) — вадзаари (иппон)!».

4.15.33. Полная форма объявления оценки за проведение серии ударов, болевого (удушающего) приема: «Ака (сиро) — рэндзоку (кансэцу, симэ) вадза — иппон!».

4.15.34. Краткая форма объявления оценки за проведение одиночного удара: «Ака (сиро) — вадзаари (иппон)!».

4.16. Наказание за применение запрещенных технических приемов, действий

4.16.1. Если спортсмен пытается провести или проводит запрещенный прием или действие, не создающий опасность для здоровья соперника:

- а) при 1-м случае ему объявляется замечание («кэйкоку»);
- б) при 2-м случае ему объявляется предупреждение («тюй»);

4.16.2. Если спортсмен пытается провести или проводит запрещенный прием или действие, имеющий признак потенциальной опасности для здоровья соперника, ему сразу объявляется предупреждение («тюй»).

4.16.3. Если после получения предупреждения («тюй») спортсмен пытается провести или проводит любой запрещенный прием или действие, он снимается с поединка («хансоку»), а его сопернику присуждается победа («хансоку гати»).

4.16.4. Если спортсмен пытается провести или проводит запрещенный прием или действие, имеющий признак реальной опасности для здоровья соперника, он снимается с поединка («хансоку»), а его сопернику присуждается победа («хансоку гати»). Сразу после поединка судья при участниках по указанию руководителя площадки наносит чёрным маркером маркировку НЗ на номер участника.

4.16.5. Как правило, наказания назначаются последовательно, от меньшей степени к большей: «кэйкоку», «тюй», «хансоку».

4.16.6. Для объявления предупреждения «тюй» без предварительного замечания «кэйкоку» либо для снятия спортсмена с поединка «хансоку» без предварительного объявления предупреждения «тюй» требуется совещание рефери с боковыми судьями («Фукусин — суюго!») и последующее голосование («Хантей!»). Решение принимается простым большинством голосов судей; голос воздержавшихся судей («миэнай») при этом не учитывается.

4.16.7. Если спортсмен проводит эффективный технический прием, а его соперник в это время пытается провести или проводит запрещенный прием или действие, прием спортсмена оценивается, а его соперник наказывается в зависимости от степени нарушения.

4.16.8. Наказание за применение запрещенных технических приемов, действий объявляется рефери в следующем порядке:

- а) спортсмен, который подвергается взысканию:
 - с красным поясом («ака»);
 - с белым поясом («сиро»);
- б) причина наказания:



- удар с превышением допустимой степени контакта, неконтролируемые действия и приемы («атэ»);
- захват соперника более 5 секунд без проведения атаки («цуками»);
- опасные для здоровья и другие запрещенные действия («кинси»);
- атака запрещенной частью руки или ноги («футэки»);

в) степень наказания:

- замечание («кэйкоку»);
- предупреждение («тюй»);
- снятие с поединка («хансоку»).

4.16.9. Допускается краткая форма объявления наказания:

а) спортсмен, которому объявляется наказание:

- с красным поясом («ака»);
- с белым поясом («сиро»);

б) степень наказания:

- замечание («кэйкоку»);
- предупреждение («тюй»);
- снятие с поединка («хансоку»).

4.16.10. Полная форма объявления наказания за применение запрещенных технических приемов, действий: «Ака (сиро) — атэ (цуками, кинси, футэки) — кэйкоку (тюй, хансоку)!».

4.16.11. Краткая форма объявления наказания за применение запрещенных технических приемов, действий: «Ака (сиро) — кэйкоку (тюй, хансоку)!».

4.16.12. Решение о степени наказания за удар с превышением допустимой степени контакта принимается в соответствии с данными, приведенными в табл. 6.

Таблица 6

Степень наказания за удар с превышением допустимой степени контакта

Превышения допустимой степени контакта	Движение соперника	Степень наказания
1. 2. 3.	навстречу удару	нет, оценка приема
	нет движения	«кэйкоку»
	удаление от удара	«тюй»
4. 5. 6.	навстречу удару	«кэйкоку»
	нет движения	«тюй»
	удаление от удара	«хансоку»
7. 8. 9.	навстречу удару	«хансоку»
	нет движения	«хансоку»
	удаление от удара	«хансоку»

4.16.13. Наказание спортсмена за удар с превышением допустимой степени контакта не освобождает его соперника от возможного наказания за пренебрежение собственной защитой и страховкой.

4.17. Наказание за пренебрежение собственной защитой и страховкой, препятствование активному ведению поединка («мубоби»)

4.17.1. Если спортсмен пренебрегает собственной защитой и страховкой, не создавая опасность для собственного здоровья, или препятствует активному ведению поединка:

- при 1-м случае ему объявляется замечание («мубоби — кэйкоку»);
- при 2-м случае ему объявляется предупреждение («мубоби — тюй»).

4.17.2. Если спортсмен пренебрегает собственной защитой и страховкой, подвергая опасности собственное здоровье, ему сразу объявляется предупреждение («мубоби — тюй»).



4.17.3. Если после получения предупреждения («мубоби — тюй») спортсмен продолжает пренебрегать собственной защитой и страховкой или препятствовать активному ведению поединка, он снимается с поединка («мубоби — хансоку»), а его сопернику присуждается победа («хансоку гати»).

4.17.4. Как правило, наказания назначаются последовательно, от меньшей степени к большей: «мубоби — кэйкоку», «мубоби — тюй», «мубоби — хансоку».

4.17.5. Для объявления предупреждения «мубоби — тюй» без предварительного замечания «мубоби — кэйкоку» либо для снятия спортсмена с поединка «мубоби — хансоку» без предварительного объявления предупреждения «мубоби — тюй» требуется совещание рефери с боковыми судьями («Фукусин — сюго!») и последующее голосование («Хантей!»). Решение принимается простым большинством голосов судей; голос воздержавшихся судей («миэнай») при этом не учитывается.

4.17.6. Если спортсмен проводит эффективный технический прием, а его соперник в это время пренебрегает собственной защитой и страховкой, отворачивается, закрывает глаза, спортсмену присуждается оценка «иппон».

4.17.7. Если спортсмен проводит удар с превышением допустимой степени контакта, он наказывается в зависимости от степени нарушения, а его сопернику может быть объявлено замечание («мубоби — кэйкоку»), предупреждение («мубоби — тюй») или он может быть снят с поединка («мубоби — хансоку») за пренебрежение собственной защитой и страховкой. Сразу после поединка судья при участниках по указанию руководителя площадки наносит чёрным маркером маркировку МЗ на номер участника.

4.17.8. Безопасное выполнение защиты нырком или уклоном не является пренебрежением собственной защитой и страховкой.

4.17.9. Безопасное проведение «прохода в обе ноги» или «прохода в одну ногу» с уклоном с линии атаки не является пренебрежением собственной защитой и страховкой.

4.17.10. Наказание за пренебрежение собственной защитой и страховкой объявляется рефери в следующем порядке:

- а) спортсмен, которому объявляется наказание:
 - с красным поясом («ака»);
 - с белым поясом («сиро»);
- б) причина наказания:
 - пренебрежение собственной защитой и страховкой («мубоби»);
 - препятствование активному ведению поединка («мубоби»);
- в) степень наказания:
 - замечание («кэйкоку»);
 - предупреждение («тюй»);
 - снятие с поединка («хансоку»).

4.17.11. Форма объявления наказания за пренебрежение собственной защитой и страховкой: «Ака (сиро) — мубоби — кэйкоку (тюй, хансоку)!».

4.17.12. Спортсмену, получившему травму, выводящую его из участия в поединке не по вине соперника, засчитывается поражение («кикэн»), а его сопернику присуждается победа.

4.18. Наказание за выход за границу рабочей площади площадки («дзёгай»)

4.18.1. Вне площадки — положение спортсмена, при котором он касается пола какой-либо частью тела за границей рабочей площади площадки.

4.18.2. В ходе поединка положение «вне площадки» определяется рефери, а при обсуждении спорных моментов — большинством голосов судей; голос воздержавшихся судей («миэнай») при этом не учитывается.



4.18.3. Если спортсмен оказывается в положении «вне площадки»:

- а) при 1-м случае ему объявляется замечание («дзёгай — кэйкоку»);
- б) при 2-м случае ему объявляется предупреждение («дзёгай — тью»);
- в) при 3-м случае он снимается с поединка («дзёгай — хансоку»), а его сопернику присуждается победа («хансоку гати»); сразу после поединка судья при участниках по указанию руководителя площадки наносит чёрным маркером маркировку J3 на номер участника.

4.18.4. Если спортсмен намеренно в первый раз оказывается в положении «вне площадки», ему может быть сразу объявлено предупреждение («дзёгай — тью»). Для этого требуется совещание рефери с боковыми судьями («Фукусин — сюго!») и последующее голосование («Хантей!»). Решение принимается простым большинством голосов судей; голос воздержавшихся судей («миэнай») при этом не учитывается.

4.18.5. Наказание за выход за границу рабочей площади площадки объявляется рефери в следующем порядке:

- а) спортсмен, которому объявляется наказание:
 - с красным поясом («ака»);
 - с белым поясом («сиро»);
- б) причина наказания:
 - выход за границу рабочей площади площадки («дзёгай»);
- в) степень наказания:
 - замечание («кэйкоку»);
 - предупреждение («тью»);
 - снятие с поединка («хансоку»).

4.18.6. Форма объявления наказания за выход за границу рабочей площади площадки. «Ака (сиро) — дзёгай — кэйкоку (тью, хансоку)!».

4.18.7. При проведении спортсменом эффективного технического приема и последующем пересечении границы рабочей площади площадки одним из спортсменов, прием спортсмена оценивается, а пересекший границу рабочей площади площадки не наказывается.

4.18.8. Технический прием, начатый, когда в положении «вне площадки» был по крайней мере один из спортсменов, не оценивается.

4.18.9. Если спортсмен оказывается в положении «вне площадки» по причине явного выталкивания, он не наказывается («оси — торимасэн»), а его сопернику делается замечание в устной форме.

4.18.10. Если оба спортсмена последовательно оказываются в положении «вне площадки», наказывается тот спортсмен, кто первым пересек границу рабочей площади площадки.

4.18.11. Если спортсмены оказываются в положении «вне площадки», то они по команде рефери «Дзёгай — накаэ!» прекращают поединок и занимают те же места на площадке, что и перед началом поединка. Без команды рефери «Дзёгай — накаэ!», «Ямэ!» или «Дзикан!» спортсмен не должен прекращать поединок вблизи границы рабочей площади площадки. Его соперник имеет право проводить прием, поскольку команды рефери «Дзёгай — накаэ!», «Ямэ!» или «Дзикан!» не было.

4.18.12. При прерывании поединка спортсмены занимают те же места на площадке, что и перед началом поединка.

4.19. Наказание за совокупность нарушений

4.19.1. При совокупности нарушений Правил наказание объявляется за каждое допущенное нарушение.

4.20. Снятие с соревнования (дисквалификация)

4.20.1. Спортсмен снимается с соревнования в ходе поединка:



- а) за снятие со второго поединка в ходе одного соревнования («хансоку»);
- б) за оказание ему медицинской помощи более 2 минут («доктор стоп»);
- в) если он по заключению врача не может продолжать поединок при заболевании или из-за травмы, полученной им в ходе поединка («доктор стоп»);
- г) если он показывает явную техническую неподготовленность, у него проявляется эмоциональная неустойчивость («муно»);
- д) за грубое нарушение настоящих Правил («сиккаку»);
- е) за нарушение дисциплины:
 - за отказ от продолжения поединка («кикэн»);
 - разговоры на площадке («сиккаку»);
- ж) за нарушение этических норм:
 - попытка нанесения или нанесение травмы сопернику с умыслом («сиккаку»);
 - симуляция травмы или ее тяжести, обман судей и врачей («сиккаку»);
 - попытка спортсмена, секунданта или представителя повлиять на решение судей («сиккаку»);
 - отказ спортсмена сделать поклон сопернику («сиккаку»);
 - потеря самоконтроля, грубое, неэтичное поведение по отношению к сопернику, участникам, судьям и зрителям («сиккаку»);
 - невыполнение распоряжений судей («тюй муси»).

4.20.2. Спортсмен снимается с соревнования вне поединка:

- а) если главный врач делает заключение о невозможности продолжения участия в соревновании («доктор стоп»);
- б) за нарушение дисциплины:
 - неявку на поединок («кикэн»);
 - опоздание с выходом на площадку на время, превышающее 1 минуту («кикэн»);
 - выход на площадку в неподготовленном виде («кикэн»);
 - неявку на церемонию награждения;
- в) за нарушение этических норм:
 - грубое, неэтичное поведение по отношению к участникам, судьям и зрителям («сиккаку»);
 - невыполнение распоряжений судей («тюй муси»).

4.20.3. Форма объявления о снятии спортсмена с соревнования. «Ака (сиро) — кикэн (доктор стоп, сиккаку)!».

4.20.4. Спортсмен снимается с соревнования при единогласном решении судейской бригады или при большинстве голосов с согласия главного судьи (или его заместителя).

4.20.5. Сразу после поединка судья при участниках по указанию руководителя площадки наносит чёрным маркером соответствующую маркировку (DQ, DS, KK) на номер участника.

4.20.6. Рефери не может снять спортсмена с соревнования без согласования с боковыми судьями.

4.20.7. При классификации спортсмен, снятый с соревнований, не получает ни личного, ни командного места.

4.20.8. Спортсмен, снятый с соревнований, не допускается к соревнованиям по другим видам программ.

4.21. Досрочная остановка поединка

4.21.1. В случаях, установленных в п. 3.8.5. и) настоящих Правил, рефери останавливает поединок досрочно командой «Ямэ!».



4.21.2. После досрочной остановки поединка спортсмены занимают те же места на площадке, что и перед началом поединка.

4.21.3. Для объявления результата поединка рефери доходит до своей судейской линии и поднимает соответствующую руку открытой ладонью вперед и объявляет «Ака (сиро) но кати!», после чего спортсмены делают поклон и по команде рефери «Сорэмадэ!» уходят с площадки.

4.2.2. Окончание поединка

4.22.1. Эпизодические обусловленные поединки

а) В эпизодических обусловленных поединках (кихон иппон кумитэ, каэси кихон иппон кумитэ, дзию иппон кумитэ, каэси дзию иппон кумитэ) рефери дает команду на окончание поединка «Ямэ!» после того как оба спортсмена провели все атакующие и защитные действия с контратаками.

4.22.2. Вольные ударно-бросковые поединки

а) В дзию кумитэ рефери дает команду на окончание поединка «Дзикан!» или «Ямэ!» по двойному удару в гонг.

4.22.3. По окончании поединка спортсмены занимают те же места на площадке, что и перед началом поединка.

4.2.3. Совпадение технического приема с сигналом окончания поединка

4.22.1. Если технический прием исполнен после двойного удара в гонг, но до команды рефери «Дзикан!» или «Ямэ!», технический прием оценивается.

4.22.2. Если технический прием исполнен после команды рефери «Дзикан!» или «Ямэ!», он не может быть оценен («Ато — торимасэн!»).

4.2.4. Определение и объявление результата поединка

4.24.1. Эпизодические обусловленные поединки

а) В эпизодических обусловленных поединках (кихон иппон кумитэ, каэси кихон иппон кумитэ, дзию иппон кумитэ, каэси дзию иппон кумитэ) победитель определяется по итогам голосования рефери и боковых судей.

4.24.2. Вольные ударно-бросковые поединки

а) Победитель определяется по итогам голосования судейской бригады, если:

- оба спортсмена получили травмы, выводящие их из участия в поединке, и ни одного из них нельзя обвинить в этом;
- в ходе поединка ни одному из спортсменов не была присуждена оценка «иппон», ни один из них не был снят с поединка или дисквалифицирован.

б) Рефери с судейскими флажками становится перед краем рабочей площади площадки лицом к спортсменам. Затем по команде рефери «Хантэй!» начинается открытое голосование судей посредством поднятия руки с соответствующим судейским флажком. По этой команде все судьи — рефери и каждый боковой судья — обязаны самостоятельно принять решение о результате поединка, сигнализируя о своем решении при помощи судейских флажков.

в) Каждый судья имеет равный голос.

г) Каждый судья может принять следующие решения:

- победа спортсмена к красным поясом и поражение спортсмена с белым поясом (поднимает руку с красным судейским флажком);
- победа спортсмена к белым поясом и поражение спортсмена с красным поясом (поднимает руку с белым судейским флажком);
- ничья (поднимает обе руки с красным и белым судейскими флажками и скрещивает их над головой).



д) При принятии решения каждый судья руководствуется следующими по очередности принципами:

- число оценок «вадзаари»;
- число предупреждений за пренебрежение собственной защитой и страховкой, препятствование активному ведению поединка («мубоби тью»), за выход за пределы рабочей площади площадки («дзёгай тью»), за применение запрещенных технических приемов, действий («тёй»);
- число замечаний за пренебрежение собственной защитой и страховкой, препятствование активному ведению поединка («мубоби кэйкоку»), за выход за пределы рабочей площади площадки («дзёгай кэйкоку»), за применение запрещенных технических приемов, действий («кэйкоку»);
- доминирование одного из спортсменов над другим на протяжении всего поединка;
- технико-тактическая подготовка;
- активность и воля к победе;
- меньший вес.

4.24.3. Результат поединка объявляется в соответствии с данными, приведенными в табл. 7.

Таблица 7

Итог голосования

Решение судьи						Итог голосования
1.	1	2	3	4	5	
2.	○	○	○	○	○	○
3.	○	○	○	○	●	○
4.	○	○	○	●	●	○
5.	○	○	●	●	●	●
6.	○	●	●	●	●	●
7.	●	●	●	●	●	●
8.	○	○	○	○	X	○
9.	○	○	○	X	X	○
10.	○	○	X	X	X	X
11.	○	X	X	X	X	X
12.	X	X	X	X	X	X
13.	○	○	X	●	●	X
14.	○	X	X	X	●	X
15.	○	X	X	●	●	●
16.	○	X	●	●	●	●

4.24.4. Условные обозначения:

- а) ○ — победа спортсмена к белым поясом и поражение спортсмена с красным поясом;
- б) ● — победа спортсмена к красным поясом и поражение спортсмена с белым поясом;
- в) X — ничья.

4.24.5. Рефери может объявить следующие итоги голосования:

- а) победа спортсмена к красным поясом и поражение спортсмена с белым поясом;
- б) победа спортсмена к белым поясом и поражение спортсмена с красным поясом;
- в) ничья.

4.24.6. Рефери объявляет итог голосования и тот результат поединка, за который проголосовало большинство судей.



4.24.7. При равенстве голосов за каждого спортсмена, а также при большинстве голосов за ничью объявляется ничья.

4.24.8. Если один судья проголосовал за спортсмена «А», двое судей — за спортсмена «Б», двое судей — за ничью, объявляется победа спортсмена «Б».

4.24.9. Победа может быть:

а) чистой:

- в сёбу иппон кумитэ и дзию сёбу кумитэ — за проведение чистого приема («иппон гати»);
- в сёбу самбон кумитэ — за проведение двух чистых приемов;
- за снятие соперника с поединка («хансоку гати»);
- за неявку соперника на поединок («кикэн гати»);
- за снятие соперника с соревнований («сиккаку гати»);

б) ввиду явного преимущества:

- в сёбу иппон кумитэ — за проведение двух приемлемых приемов «вадзаари»;
- в сёбу самбон кумитэ — за проведение четырёх приемлемых приемов «вадзаари» либо не менее двух приемлемых приемов «вадзаари» и одного чистового приёма «иппон»;

в) по итогам голосования боковых судей («хантэй гати»).

4.24.10. Для объявления победы спортсмена к красным (белым) поясом рефери доходит до своей судейской линии, поднимает левую (правую) руку открытой ладонью вперед и объявляет «Ака (сиро) но кати!», после чего спортсмены делают поклон и по команде рефери «Сорэмадэ!» уходят с площадки.

4.24.11. Для объявления ничьей рефери доходит до своей судейской линии, разводит в стороны руки открытыми ладонями вперед и объявляет «Хикивакэ!».

4.24.12. Судья-комментатор объявляет результат поединка.

4.24.13. Форма объявления победителя. «Победу одержал спортсмен с красным (белым) поясом — (называет фамилию и имя спортсмена)».

4.25. Реванш («сай сий»), дополнительный эпизод, овертайм («энтё сэн»)

4.25.1. Эпизодические обусловленные поединки

а) После объявления ничьей могут назначаться реванш («сай сий») или дополнительный эпизод («энтё сэн»), что определяется Положением о соревнованиях.

б) Реванш является новым поединком. Оценки, замечания и предупреждения, полученные спортсменами в основном поединке, в реванше не учитываются.

в) В реванше кихон иппон кумитэ и каэси кихон иппон кумитэ спортсмены проводят атакующие действия левой рукой или ногой из стойки «миги дзэнкуцу дати», когда вперед выставлена правая нога.

г) В реванше дзию иппон кумитэ и каэси дзию иппон кумитэ спортсмены проводят те же атакующие действия, что и в основном поединке.

д) Реванш начинается по команде «Сай сий — хадзимэ!».

е) В дополнительном эпизоде («энтё сэн») спортсмены проводят по одной свободно избираемой атаке из перечня разрешенных приёмов.

ж) Перечень разрешенных приёмов в дополнительном эпизоде:

- для кихон иппон кумитэ и каэси кихон иппон кумитэ указан в п. 4.10.1. а) настоящих Правил;
- для дзию иппон кумитэ и каэси дзию иппон кумитэ указан в п. 4.10.2. а) настоящих Правил.



з) Оценки, замечания и предупреждения, полученные спортсменами в основном поединке, в дополнительном эпизоде учитываются.

и) Дополнительный эпизод начинается по команде «Энтё сэн. Сёбу — хадзимэ!».

к) Победитель реванша или дополнительного эпизода определяется по итогам голосования рефери и боковых судей. Каждый судья при этом может принять только следующие решения:

- победа спортсмена к красным поясом и поражение спортсмена с белым поясом (поднимает руку с красным судейским флажком);
- победа спортсмена к белым поясом и поражение спортсмена с красным поясом (поднимает руку с белым судейским флажком).

4.25.2. Вольные ударно-бросковые поединки

а) После объявления ничьей могут назначаться реванш («сай сий») или овертайм («энтё сэн»), что определяется Положением о соревнованиях.

б) Реванш («сай сий») является новым поединком. Его продолжительность равна продолжительности основного поединка. Оценки, замечания и предупреждения, полученные спортсменами в основном поединке, в реванше не учитываются.

в) Реванш начинается по команде «Сай сий — хадзимэ!».

г) Оценки, замечания и предупреждения, полученные спортсменами в основном поединке, в реванше не учитываются.

д) Победитель реванша определяется так же, как и победитель основного поединка. В случае ничьей в реванше назначается овертайм («энтё сэн»).

е) Продолжительность овертайма («энтё сэн») равна 1 минуте.

ж) Оценки, замечания и предупреждения, полученные спортсменами в основном и дополнительном поединках, в овертайме учитываются.

з) Овертайм начинается по команде «Энтё сэн. Сёбу — хадзимэ!».

и) Первый спортсмен, получивший в овертайме оценку «вадзаари» или «иппон», объявляется победителем.

к) Если в ходе поединка до первой оценки ни одному из спортсменов не была присуждена оценка «иппон» или «вадзаари», победитель определяется по итогам голосования рефери и боковых судей. Каждый судья при этом может принять только следующие решения:

- победа спортсмена к красным поясом и поражение спортсмена с белым поясом (поднимает руку с красным судейским флажком);
- победа спортсмена к белым поясом и поражение спортсмена с красным поясом (поднимает руку с белым судейским флажком).



5. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА

5.1. Содержание комплексов технических приемов

5.1.1. Соревнования по ката проводятся по двум программам:

- а) классической;
- б) современной.

5.1.2. Соревнования по каждой программе проводятся отдельно.

5.1.3. По степени сложности выполнения классические ката подразделяются на:

а) простые («ситэй гата»):

- «хэйан сёдан» (условное обозначение — Н1);
- «хэйан нидан» (условное обозначение — Н2);
- «хэйан сандан» (условное обозначение — Н3);
- «хэйан йондан» (условное обозначение — Н4);
- «хэйан годан» (условное обозначение — Н5);
- «тэкки сёдан» (условное обозначение — Т1);

б) сложные («сэнтэй гата»):

- «бассай дай» (условное обозначение — BD);
- «дзион» (условное обозначение — J);
- «канку дай» (условное обозначение — KKD);
- «эмпи» (условное обозначение — E);

в) высшие («токуй гата»):

- «бассай сё» (условное обозначение — BS);
- «ванкан» (условное обозначение — W);
- «ганкаку» (условное обозначение — G);
- «годзюсихо дай» (условное обозначение — GD);
- «годзюсихо сё» (условное обозначение — GS);
- «дзиин» (условное обозначение — JN);
- «дзиттэ» (условное обозначение — JT);
- «канку сё» (условное обозначение — KKS);
- «мэйкио» (условное обозначение — M);
- «нидзюсихо» (условное обозначение — N);
- «сотин» (условное обозначение — S);
- «тинтэ» (условное обозначение — CH);
- «тэкки нидан» (условное обозначение — Т2);
- «тэкки сандан» (условное обозначение — Т3);
- «унсу» (условное обозначение — U);
- «хангэцу» (условное обозначение — H);
- «хякухатихо» («супаримпэй») (условное обозначение — HH).

5.1.4. Минимальная квалификация судьи для оценки классических ката:

- а) простые («ситэй гата») — 3 кю;
- б) сложные («сэнтэй гата») — 1 дан;
- в) высшие («токуй гата») — 2 дан.

5.1.5. По авторству современные ката подразделяются на:

а) Асаи ката:

- «дзёко иссэй» (условное обозначение — JR1);
- «дзёко нисэй» (условное обозначение — JK2);
- «дзёко сансэй» (условное обозначение — JK3);



•	«дзёко йонсэй»	(условное обозначение — JK4);
•	«дзёко госэй»	(условное обозначение — JK5);
•	«дзё но ката»	(условное обозначение — JNK);
•	«дзюнро сёдан»	(условное обозначение — JR1);
•	«дзюнро нидан»	(условное обозначение — JR2);
•	«дзюнро сандан»	(условное обозначение — JR3);
•	«дзюнро йондан»	(условное обозначение — JR4);
•	«дзюнро годан»	(условное обозначение — JR5);
•	«какуёку сёдан»	(условное обозначение — KY1);
•	«какуёку нидан»	(условное обозначение — KY2);
•	«какуёку сандан»	(условное обозначение — KY3);
•	«кякусэн сёдан»	(условное обозначение — KS1);
•	«кякусэн нидан»	(условное обозначение — KS2);
•	«касю» («хинотэ»)	(условное обозначение — HNT);
•	«мэйкио нидан»	(условное обозначение — M2);
•	«мэйкио сандан»	(условное обозначение — M3);
•	«ракуё сёдан»	(условное обозначение — R1);
•	«ракуё нидан»	(условное обозначение — R2);
•	«рантай»	(условное обозначение — RT);
•	«росю» («наминотэ»)	(условное обозначение — NNT);
•	«сэнсё»	(условное обозначение — SS);
•	«сётэй дай»	(условное обозначение — SD);
•	«суисю» («мидзунотэ»)	(условное обозначение — MNT);
•	«хатимон»	(условное обозначение — HM);
б)	Казэ ката:	
•	«хэйан ойо»	(условное обозначение — HO);
в)	Канадзава ката:	
•	«ганкаку сё» («корю ганкаку»)	(условное обозначение — G1);
•	«хакуцуру»	(условное обозначение — HT);
г)	Като ката:	
•	«дзюрокухо»	(условное обозначение — JRH);
•	«кибакэн сёдан»	(условное обозначение — KK1);
•	«кибакэн нидан»	(условное обозначение — KK2);
•	«кибакэн сандан»	(условное обозначение — KK3);
•	«кибакэн йондан»	(условное обозначение — KK4);
•	«кибакэн годан»	(условное обозначение — KK5);
•	«нирин дай»	(условное обозначение — NRD);
•	«сорин дай»	(условное обозначение — SRD);
•	«сорин дай иккэн»	(условное обозначение — SRD1);
•	«сорин дай никкэн»	(условное обозначение — SRD2);
•	«супар кибакэн»	(условное обозначение — SKK);
•	«фусю» («казэнотэ»)	(условное обозначение — KNT);
д)	Нисияма ката:	
•	«китэй»	(условное обозначение — KT);
е)	Фунакоси ката:	
•	«тайкиоку сёдан»	(условное обозначение — TK1);
•	«тайкиоку нидан»	(условное обозначение — TK2);
•	«тайкиоку сандан»	(условное обозначение — TK3);



- «тайкиоку йондан» (условное обозначение — ТК4);
- «тайкиоку годан» (условное обозначение — ТК5);
- «тайкиоку рокудан» (условное обозначение — ТК6);
- «тэн но ката» (условное обозначение — TNK);

ж) Яхара ката:

- «сантэн рикихо но ката соно ити» (условное обозначение — S1);
- «сантэн рикихо но ката соно ни» (условное обозначение — S2).

5.1.6. Минимальная квалификация судьи для оценки современных ката — 1 дан.

5.1.7. Формула соревнований по классическим ката определяется в зависимости от возраста спортсмена и круга соревнования в соответствии с данными, приведенными в табл. 8.

Таблица 8

Формула соревнований по классическим ката

Возрастная подгруппа	Степень		
	предварительная	полуфинальная	финальная
1. девочки и мальчики 6–7 лет	H1	H1	«ситэй гата»
2. девочки и мальчики 8–9 лет	H1, H2	H1, H2	«ситэй гата», «сэнтэй гата»
3. девочки и мальчики 10–11 лет	H1, H2, H3	H1, H2, H3	«ситэй гата», «сэнтэй гата»
4. девочки и мальчики 12–13 лет	H1, H2, H3, H4	H1, H2, H3, H4	«ситэй гата», «сэнтэй гата»
5. девушки и юноши 14–15 лет	H1, H2, H3, H4, H5	H1, H2, H3, H4, H5	«сэнтэй гата», «токуй гата»
6. юниорки и юниоры 16–17, 18–20 лет	«ситэй гата»	«ситэй гата»	«сэнтэй гата», «токуй гата»
7. женщины и мужчины с 18 лет	«ситэй гата»	«сэнтэй гата»	«сэнтэй гата», «токуй гата»

5.1.8. Формула соревнований по современным ката определяется в соответствии с данными, приведенными в табл. 9.

Таблица 9

Формула соревнований по современным ката

Степень		
предварительная (более 8 участников)	полуфинальная (8 участников)	финальная (4 участника)
«тайкиоку сёдан», «дзюнро сёдан», «кибакэн сёдан», «китэй», «сантэн рикихо но ката соно ити», «хэйан ойо»	вольное из списка, указанного в п. 5.1.4.	вольное из списка, указанного в п. 5.1.4., отличное от исполненного в полуфинале

5.1.9. Соревнования по ката различаются по следующим видам:

- а) одиночные;
- б) групповые.

5.1.10. Одиночное выступление — выступление одного спортсмена, при котором исполняется ката. Спортсмен обязан исполнять технические приемы в строго установленном порядке.



5.1.11. Групповое выступление — синхронное выступление трех спортсменов, при котором исполняется ката. Спортсмены обязаны синхронно исполнять одинаковые технические приемы в строго установленном порядке. В групповом выступлении не должно нарушаться впечатление совместности и единства.

5.1.12. При оценке выступлений участников соревнований по классическим ката судьи руководствуются стандартом, установленным в издании «Лучшее каратэ» Масатоси Накаямы.

5.1.13. При оценке выступлений участников соревнований по современным ката судьи руководствуются стандартом, установленным автором ката и принятым в соответствующей международной организации.

5.1.14. На соревнованиях для оценки выступлений спортсменов могут применяться системы:

- а) абсолютная;
- б) относительная;
- в) смешенная.

5.1.15. При абсолютной системе оценки во всех ступенях соревнований судейство осуществляется при помощи таблиц цифр («тэнсу хосики»): спортсмены выступают последовательно друг за другом в порядке стартовых номеров; спортсмены исполняют свободно избираемые комплексы технических приемов.

5.1.16. При относительной системе оценки во всех ступенях соревнований судейство осуществляется при помощи судейских флажков («кохаку хосики»): пары спортсменов выступают последовательно друг за другом; оба спортсмена исполняют назначенный рефери комплекс технических приемов.

5.1.17. При смешенной системе оценки в одних ступенях соревнований — обычно в предварительной и полуфинальной — применяется относительная система, в других ступенях — как правило, в финальной — абсолютная.

5.1.18. Система оценки определяется положением о соревнованиях в каждом отдельном случае.

5.2. Количество выступлений

5.2.1. Если соревнования продолжаются один день, то для взрослых количество выступлений не должно превышать 9, а для детей, юношей и юниоров — 7.

5.2.2. Если соревнования продолжаются более одного дня, то количество выступлений в день не должно превышать 5.

5.2.3. Судья-секундометрист фиксирует по секундомеру время отдыха спортсменов между выступлениями (не менее 5 минут).

5.3. Вызов и представление участников выступления

5.3.1. Кохаку хосики

а) Судья-комментатор вызывает двух спортсменов на площадку, представляет их, дает им спортивные характеристики, затем называет фамилии и имена участников следующего выступления.

б) Форма вызова и представления. «На площадку (называет номер площадки) вызывается спортсмен с красным поясом — (называет фамилию, имя, коллектив и квалификацию спортсмена); спортсмен с белым поясом — (называет фамилию, имя, коллектив и квалификацию спортсмена). Приготовиться участникам следующего выступления — (называет фамилии и имена спортсменов)».

5.3.2. Тэнсу хосики



а) Судья-комментатор вызывает одного спортсмена на площадку, представляет его, дает ему спортивную характеристику, затем называет фамилию и имя участника следующего выступления.

б) Форма вызова и представления. «На площадку (называет номер площадки) вызывается спортсмен — (называет фамилию, имя, коллектив и квалификацию спортсмена). Приготовиться участнику следующего выступления — (называет фамилию и имя спортсмена)».

5.4. Неявка на выступление

5.4.1. Если спортсмен не является на площадку после первого вызова, судья-секундометрист включает секундомер и объявляет время по истечении первых и последующих 30 секунд. По истечении 1 минуты принимается решение о снятии спортсмена с соревнований.

5.5. Положение участников на площадке

5.5.1. Кохаку хосики

а) Перед началом соревнований построение участников производится по команде «Сэйрэцу!». По этой команде спортсмены с красными поясами должны быстро занять свои места в строю перед правым краем площадки, а спортсмены с белыми поясами — перед левым краем площадки.

б) Стойка готовности принимается по команде «Йой — мусуби дати!».

в) Для выполнения приветствия по команде «Отагай ни рэй!» участники делают поклон и произносят слово «Осс!».

г) По команде «Сорэмадэ!» участники выходят из строя и готовятся к выступлениям.

д) Перед началом выступления спортсмен, вызванный первым (с красным поясом), становится перед краем площадки лицом к рефери напротив красной стартовой линии, а его соперник (с белым поясом) — напротив белой стартовой линии.

е) После представления спортсмены по команде рефери «Мото но ити!» делают поклон, каждый доходит до своей стартовой линии. По команде рефери «Отагай ни рэй!» спортсмены делают поклон. Затем рефери внятно выговаривает полное название ката и показывает спортсменам билет с названием ката. Спортсмены дают подтверждение о готовности исполнять указанное ката, дублируя объявление рефери. По свистку рефери спортсмены исполняют ката.

5.5.2. Тэнсу хосики

а) Перед финалом построение участников производится по команде «Сэйрэцу!». По этой команде участники финала должны быстро занять свои места в строю перед правым краем площадки.

б) Стойка готовности принимается по команде «Йой — мусуби дати!».

в) Для выполнения приветствия по команде «Отагай ни рэй!» участники делают поклон и произносят слово «Осс!».

г) По команде «Сорэмадэ!» участники выходят из строя и готовятся к выступлениям.

д) Перед началом выступления вызванный на площадку спортсмен становится перед краем площадки лицом к рефери.

е) После представления спортсмен по команде рефери «Мото но ити!» делает поклон, доходит до своей стартовой линии или самостоятельно выбирает исходное положение в любой части площадки. Затем спортсмен внятно выговаривает полное название ката. Рефери дает подтверждение, дублируя объявление спортсмена. Затем спортсмен исполняет ката.

5.5.3. Групповое выступление

а) Перед началом соревнований построение участников производится по команде «Сэйрэцу!». По этой команде участники должны быстро занять свои места в строю перед правым краем площадки.

б) Стойка готовности принимается по команде «Йой — мусуби дати!».



- в) Для выполнения приветствия по команде «Отагай ни рэй!» участники делают поклон и произносят слово «Осс!».
- г) По команде «Сорэмадэ!» участники выходят из строя и готовятся к выступлениям.
- д) Перед началом выступления вызванная на площадку группа становится перед краем площадки лицом к рефери.
- е) После представления группа по команде рефери «Мото но ити!» делает поклон и каждый спортсмен самостоятельно выбирает исходное положение в любой части площадки. Затем капитан группы внятно выговаривает полное название ката. Рефери дает подтверждение, дублируя объявление капитана группы. Затем группа исполняет ката.

5.6. Положение секунданта (представителя)

5.6.1. Во время выступления секундант или представитель имеет право находиться только в специально отведенном месте.

5.7. Положение судей на площадке

5.7.1. Перед началом соревнований по команде «Сэйрэцу!» судейская бригада становится перед краем площадки лицом к ее передней стороне («сёмэн»). Судейская бригада выстраивается в одну шеренгу по порядку справа налево: боковой судья (ближний правый угол), боковой судья (дальний правый угол), рефери, боковой судья (дальний левый угол), боковой судья (ближний левый угол).

5.7.2. Стойка готовности принимается по команде «Йой — мусуби дати!».

5.7.3. По команде «Отагай ни рэй!» судьи делают поклон участникам. Затем рефери выходит из шеренги на 2 шага, останавливается и поворачивается лицом к судьям; рефери и судьи делают поклон.

5.7.4. После команды «Сорэмадэ!» члены судейской бригады занимают свои рабочие места.

5.7.5. Рефери располагается перед краем площадки лицом к спортсменам так, чтобы не препятствовать выступлениям спортсменов.

5.7.6. Боковой судья располагается позади одного из четырех углов площадки так, чтобы не препятствовать выступлениям спортсменов. При необходимости он может встать со своего места и переместиться немного в сторону или назад.

5.7.7. Судьям не разрешается между собой разговаривать. Они самостоятельно оценивают выступления.

5.7.8. Судья-секундометрист, судья-секретарь и судья-комментатор находятся за столом руководителя площадки.

5.7.9. Судья у табло находится в непосредственной близости от электронного табло или демонстрационного щита.

5.7.10. Судья при участниках находится в зоне безопасности.

5.8. Начало выступления

5.8.1. Кохаку хосики

а) Выступление начинается в том случае, если на площадку явились оба участника выступления.

б) По команде «Йой!» оба участника выступления принимают исходное положение, определенное для конкретного ката. По свистку рефери они исполняют назначенное рефери ката.

5.8.2. Тэнсу хосики

а) Спортсмен принимает исходное положение, определенное для конкретного ката, и самостоятельно начинает выступление.



5.9. Ход и продолжительность выступления

5.9.1. Продолжительность выступления временем не ограничена.

5.9.2. Спортсмен обязан исполнять ката без ошибок, без нарушения последовательности элементов, с хорошей осанкой, с большой амплитудой движения, отчётливо, уверенно и выразительно, применяя базовую технику каратэ.

5.9.3. Спортсмен не может прерывать исполнение ката.

5.9.4. Спортсмен обязан исполнять только разрешенные ката, список которых приведен в табл. 8А (классические) и табл. 8Б (современные).

5.9.5. В ступенях, где применяется относительная система оценки («кохаку хосики»), спортсмен обязан исполнять только ката, объявленные рефери.

5.9.6. В ступенях, где применяется абсолютная система оценки («тэнсу хосики»), спортсмен обязан исполнять только заявленное ката.

5.9.7. На исполнение всякого ката каждому спортсмену дается одна попытка.

5.9.8. Спортсмен с разрешения рефери может повторить попытку, если исполнению ката помешали неисправность площадки или другие, не зависящие от спортсмена причины. Попытка возобновляется после необходимого отдыха (5 минут).

5.10. Разрешенные ката

5.10.1. Список разрешенных классических ката приведен в табл. 8А.

5.10.2. Список разрешенных современных ката приведен в табл. 8Б.

5.11. Запрещенные ката

5.11.1. Запрещено исполнять ката, не входящие в перечень разрешенных.

5.11.2. Запрещено исполнять комплексы технических приемов других видов боевых единоборств.

5.12. Остановка выступления

5.12.1. Рефери останавливает выступление командой «Ямэ!»:

- а) если возникла опасная ситуация;
- б) если обнаружен не порядок в костюме спортсмена;
- в) по сигналу бокового судьи, если рефери считает это в данный момент возможным;
- г) для снятия с выступления;
- д) для снятия с соревнования.

5.13. Совещание судей площадки

5.13.1. В случаях, установленных в п. 3.8.5. к) настоящих Правил, рефери созывает боковых судей.

5.13.2. Для этого он становится перед краем площадки лицом к спортсмену (спортсменам) и даёт команду «Фукусин — сюго!». По этой команде боковые судьи быстро подходят к рефери.

5.13.3. Для вызова одного бокового судьи рефери дает команду «Фукусин!». По этой команде вызванный боковой судья подходит к рефери.

5.13.4. На совещании боковые судьи докладывают рефери об ошибках, допущенных спортсменом (спортсменами).

5.13.5. После совещания рефери и судьи делают поклон и занимают свои рабочие места.

5.14. Окончание выступления

5.14.1. Кохаку хосики

а) По окончании выступления спортсмены занимают те же места на площадке, что и перед началом выступления.



5.14.2. Тэнсу хосики

а) По окончании выступления спортсмен занимает то же место на площадке, что и перед началом выступления.

5.15. Оценка выступления

5.15.1. На соревнованиях применяется открытая форма оценки, т.е. баллы, определённые судейской бригадой, показываются публике.

5.15.2. Для этого каждый судья имеет таблицы цифр двух родов: черные — от 0 до 9 — для целых чисел (баллов), красные — от 0 до 9 — для десятых долей балла.

5.15.3. Ката оцениваются с точностью до 0,1 балла.

5.15.4. Базовая оценка за вычетом штрафных баллов составляет итоговую оценку.

5.15.5. Базовая оценка формируется суммой 9 оценок по следующим критериям:

а) качество стоек, баланс и осанка:

- правильная осанка;
- устойчивость, плотный контакт ступней с опорой, стабильность коленей;
- правильное положение туловища («ханми», «гяку ханми», «сёмэн», «усиро ханми»);
- правильная конструкция: низкое расположение общего центра тяжести, правильное распределение веса, правильное расположение ступней и коленей, нейтральное (без наклона) положение таза;

б) передвижения из стойки в стойку («дзю син идо»):

- правильное направление передвижения, точный возврат к исходному положению («эмбусэн»);
- правильное перемещение ступней, последовательность постановки стопы с поперечного свода на всю подошву, отсутствие топота («унсоку»);
- правильный выбор оси вращения при поворотах;
- приведение бёдер и соединение коленей посередине шагов и разворотов;
- сохранение осанки, вертикального положения головы и туловища, отсутствие их колебаний;
- быстрый старт и резкая остановка;
- высокая угловая скорость при выполнении разворотов;
- при исполнении медленных движений — синхронное начало и окончание движения всеми звеньями тела;

в) эффективность техники каратэ, понимание характерных особенностей стиля сётокан, координация движений:

- быстрое вращение туловища вокруг вертикальной оси («коси но кайтэн»);
- мощное отталкивание от опоры при поступательном движении («тай но синсюку»);
- слаженное и эффективное взаимодействие мышц, согласованность движений рук, ног, туловища, в т.ч. совпадение амплитуды их движений («готай ити»);
- качество управления движениями тела в трех плоскостях пространства (вертикальной, горизонтальной, сагиттальной) и в сложных траекториях;
- применимость технических приемов в поединке;

г) правильное исполнение:

- порядок технических приемов;
- аккуратность и отчётливость движений;
- амплитуда приёмов («о вадза», «тю вадза», «ко вадза»);
- траектория приёмов;
- амплитудное исполнение реверсивных движений («хикитэ», «хикиаси»);
- положение рук («камаэ»);
- формирование ударной части;



- область технического приема;
- демонстрация характерных особенностей, целостность выбранного ката («ката но токутё»);
- д) правильное дыхание:
 - применение диафрагмального дыхания;
 - соответствие дыхательных циклов техническим приёмам и их комбинациям;
 - лёгкость дыхания, отсутствие звуков за исключением естественных и «киай»;
- е) темпо-ритмические характеристики:
 - стабильность темпа и ритма на протяжении всего ката;
 - ускорение и замедление при исполнении технических приемов, их контрастность («вадза но канкю»);
 - непрерывность исполнения эпизодов ката («икёдо»);
- ж) мощное выполнение:
 - отсутствие закрепощенности;
 - хлёсткость («снэп»);
 - умение рационально и быстро чередовать сокращение и расслабление мускулатуры, акцент («кимэ»);
- з) психическое состояние:
 - готовность к немедленному действию («кисин но йой»);
 - сосредоточенность внимания («дзансин»);
 - правильное направление взгляда («тякуган»);
 - концентрация психофизических усилий в ключевых моментах ката («киай»);
- и) синхронность (в групповых выступлениях).

5.15.6. Каждый критерий оценивается по шкале от 0,1 до 1,0 со следующим значением:

- а) 0,1–0,2 — неудовлетворительно
- б) 0,3–0,4 — посредственно;
- в) 0,5–0,6 — удовлетворительно;
- г) 0,7–0,8 — хорошо;
- д) 0,9–1,0 — отлично.

5.15.7. Максимальная базовая оценка одиночных выступлений — 8,0, групповых выступлений — 9,0.

5.15.8. Судьи в своих оценках не должны обращать внимание на артистизм и хореографию.

5.15.9. В финале не допускается отстранение или замена судей. Если же это происходит, результаты выступлений аннулируются, и назначаются новые выступления.

5.15.10. Минимальная оценка «0,0» присуждается:

- а) за грубое нарушение порядка исполнения технических приемов;
- б) за исполнение комплекса технических приемов, отличного от заявленного;
- в) за прерывание исполнения комплекса технических приемов более чем на 5 секунд;
- г) за непорядок в костюме спортсмена;
- д) за подачу команд, синхронизирующих движения (в групповых выступлениях).

5.15.11. Штрафные баллы

а) Решение о начислении штрафных баллов принимает рефери, учитывая мнения боковых судей.

б) Штрафные баллы вычитаются из базовой оценки.

в) Штрафные баллы начисляются за нарушения правил и ошибки.



- г) Нарушения правил и ошибки классифицируются на:
- незначительные — 0,1 балла;
 - значительные — от 0,2 до 0,5 балла;
 - грубые — 1 балл.
- д) Элемент ката считается невыполненным в случае:
- пропуска;
 - искажения (при невозможности определения элемента);
 - замены.
- е) Штрафные баллы начисляются в соответствии данными, приведенными в табл. 10.

Таблица 10

Штрафные баллы

Причина	Описание	Штрафные баллы
1. Неправильное исполнение	замена области приема (дзёдан, тюдан, гэдан)	0,2 за каждый случай; 0,5 (многократно повторяющаяся в одинаковых приёмах)
	задевание спортивной формы, хлопки по ней	
	замена или неправильное формирование ударной/защитной части (сюто, уракэн и др.)	
	неправильное положение рук («камаэ»)	
	неправильная амплитуда (сокращение или увеличение)	
	отсутствие или сокращение амплитуды реверса на 50 % и более («хикитэ», «хикиаси»)	1,0 за каждый случай
	пропуск элемента	
	замена элемента	
2. Ошибки в стойках	выполнение лишнего элемента	0,5 за каждый случай
	неправильное положение туловища («ханми», «сёмэн», «гяку ханми», «усиро ханми»)	0,2 за каждый случай; 0,5 (многократно повторяющаяся ошибка)
	неправильная осанка	
	неправильная конструкция стойки	
3. Неустойчивое равновесие	замена стойки	0,5 за каждый случай
	в положении «стоя», без изменения положения ступней	0,1 за каждый случай
	в положении «стоя», с изменением положения ступней	0,3 за каждый случай
	падение без касания площадки туловищем	0,5 за каждый случай
4. Нарушения ритма и темпа	падение с касанием площадки туловищем	1,0 за каждый случай
	пауза между эпизодами ката более 2 секунд	0,1 за каждую последующую секунду
	пауза между приёмами одной комбинации более 1 секунды	0,1 за каждую последующую секунду
5. Ошибки в передвижениях	быстрое исполнение медленных элементов, медленное исполнение быстрых элементов	0,2 за каждый случай
	перекат с пятки на подошву	0,2 за каждый случай; 0,5 (многократно повторяющаяся ошибка)
	топот (за исключением «фумикоми»)	
	отрывание стопы от опоры при передвижении	0,5 за каждый случай
6. Отклонение от	линейное изменение направления движения	
	линейное	0,1 за каждые 50 см



исходного положения	угловое	0,1 незначительное 0,2 за каждые 30°
7. Неправильное психическое состояние	потеря внимания, нерешительность, колебание, сомнение	0,2 за каждый случай; 0,5 (многократно повторяющаяся ошибка)
	неправильное направление взгляда	0,2 за каждый случай; 0,5 (многократно повторяющаяся ошибка)
	пропуск или неправильный «киай»	0,5 за каждый случай
	лишний «киай»	0,1 за каждый случай
8. Неправильное дыхание	грудное дыхание	0,2
	несоответствие дыхательных циклов техническим приёмам и их комбинациям	0,2 за каждый случай; 0,5 (многократно повторяющаяся ошибка)
	намеренное произведение звуков при дыхании (за исключением дыхательных упражнений)	0,5
9. Нарушение синхронности	незначительное	0,1 за каждый случай
	значительное	0,3 за каждый случай
	полное отсутствие	1,0

5.15.12. После исполнения каждого комплекса технических приемов по свистку рефери все судьи одновременно поднимают таблицы и показывают цифры.

5.15.13. Показанные судьями оценки зачитываются судьей-комментатором (по часовой стрелке), а судья-секретарь записывает их в соответствующие графы протокола. Арбитр контролирует правильность записей оценок.

5.15.14. Когда все оценки внесены в протокол, рефери снова дает сигнал свистком, после чего судьи опускают свои таблицы.

5.15.15. Каждый судья самостоятельно оценивает выступления спортсменов, его мнение является независимым.

5.15.16. Каждому судье рекомендуется вести свои собственные заметки по выступлениям, заполнять протокол выступления каждого спортсмена.

5.16. Снятие с соревнования (дисквалификация)

5.16.1. Спортсмен снимается с соревнования в ходе выступления:

- а) если он показывает явную неподготовленность («муно»);
- б) за грубое нарушение настоящих Правил («сиккаку»);
- в) за нарушение дисциплины:
 - за отказ от продолжения выступления («кикэн»);
 - разговоры на площадке («сиккаку»);
- г) за нарушение этических норм:
 - попытка спортсмена, секунданта или представителя повлиять на решение судей («сиккаку»);
 - отказ спортсмена сделать поклон («сиккаку»);
 - потеря самоконтроля, грубое, неэтичное поведение по отношению к сопернику, участникам, судьям и зрителям («сиккаку»);
 - невыполнение распоряжений судей («сиккаку»).



5.16.2. Спортсмен снимается с соревнования вне выступления:

- а) если главный врач делает заключение о невозможности продолжения участия в соревновании;
- б) за нарушение дисциплины:
 - неявку на выступление («кикэн»);
 - опоздание с выходом на площадку на время, превышающее 1 минуту («кикэн»);
 - выход на площадку в неподготовленном виде («кикэн»);
 - за неявку на церемонию награждения;
- в) за нарушение этических норм:
 - грубое, неэтичное поведение по отношению к участникам, судьям и зрителям («сиккаку»);
 - невыполнение распоряжений судей («сиккаку»).

5.16.3. Для объявления о снятии спортсмена или группы с соревнования рефери поднимает руку с красным судейским флажком и подает прерывистый сигнал свистком.

5.16.4. Спортсмен снимается с соревнования при единогласном решении судейской бригады или при большинстве голосов с согласия главного судьи (или его заместителя).

5.16.5. Рефери не может снять спортсмена с соревнования без согласования с боковыми судьями.

5.16.6. При классификации спортсмен, снятый с соревнований, не получает ни личного, ни командного места.

5.16.7. Спортсмен, снятый с соревнований, не допускается к соревнованиям по другим видам программы.

5.17. Определение и объявление результата выступления

5.17.1. Кохаку хосики

- а) Победитель определяется по итогам голосования рефери и боковых судей.
- б) По команде рефери «Хантэй!» начинается открытое голосование судейской бригады посредством поднятия руки с судейским флажком. По этой команде каждый судья обязан самостоятельно принять решение о результате выступления, сигнализируя о своем решении при помощи судейских флажков.
 - в) Каждый судья может принять следующие решения:
 - победа спортсмена к красным поясом и поражение спортсмена с белым поясом (поднимает руку с красным судейским флажком);
 - победа спортсмена к белым поясом и поражение спортсмена с красным поясом (поднимает руку с белым судейским флажком);
 - ничья (поднимает обе руки с красным и белым судейскими флажками и скрещивает их над головой).
 - г) При принятии решения каждый судья использует критерии, указанные в п. 5.15.3. настоящих Правил.
 - д) Рефери объявляет итог голосования и результат выступления в соответствии с данными, приведенными в табл. 7.
 - е) Рефери может объявить следующие итоги голосования:
 - победа спортсмена к красным поясом и поражение спортсмена с белым поясом;
 - победа спортсмена к белым поясом и поражение спортсмена с красным поясом;
 - ничья.
 - ж) Рефери объявляет итог голосования и тот результат выступления, за который проголосовало большинство судей.



- з) При равенстве голосов за каждого спортсмена, а также при большинстве голосов за ничью объявляется ничья.
- и) Если один судья проголосовал за спортсмена «А», двое судей — за спортсмена «Б», двое судей — за ничью, объявляется победа спортсмена «Б».
- к) Победа может быть:
- за снятие соперника с выступления;
 - за снятие соперника с соревнований;
 - по итогам голосования боковых судей.
- л) Для объявления победы спортсмена с красным (белым) поясом рефери поднимает руку с красным (белым) судейским флажком и объявляет «Ака (сиро) но кати!», после чего спортсмены делают поклон и по команде рефери «Сорэмадэ!» уходят с площадки.
- м) Для объявления ничьей рефери поднимает обе руки с красным и белым судейскими флажками, скрещивает их над головой и объявляет «Хикивакэ!».
- н) Судья-комментатор объявляет результат выступления.
- о) Форма объявления победителя. «Победу одержал спортсмен с красным (белым) поясом — (называет фамилию и имя спортсмена)».

5.17.2. Тэнсу хосики

- а) Баллы, полученные каждым участником у каждого судьи, складываются и составляют сумму баллов. Наивысшая и наименьшая оценки исключаются, чтобы добиться наибольшей объективности.
- б) Судья-комментатор объявляет сумму баллов за вычетом наивысшей и наименьшей оценок, после чего спортсмен делает поклон и по команде рефери «Сорэмадэ!» уходит с площадки.
- в) Спортсмен с наибольшей суммой баллов получает первое место, следующий — второе и т. д.
- г) Если двое или больше участников стоят по своим суммам баллов одинаково, то результат определяют путем сравнения ранее исключенных наименьших оценок.
- д) Если ранее исключенные наименьшие оценки тоже одинаковы, то результат определяют путем сравнения ранее исключенных наивысших оценок.
- е) Если ранее исключенные наивысшие оценки тоже одинаковы, то назначаются дополнительные выступления.
- ж) На основании данных, приведенных в табл. 11, может быть произведено распределение мест среди любого количества участников.

Таблица 11

Определение результата в финале

Оценки судей									Место
Р	C1	C2	C3	C4	Σ	Min	Max		
1.	6,5	6,7	6,7	6,3	6,3	19,5			VII
2.	6,6	6,4	6,4	6,6	6,7	19,6			VI
3.	6,4	6,6	6,7	6,6	6,5	19,7	6,4	6,7	V
4.	6,8	6,7	6,5	6,3	6,6	19,8			II
5.	6,4	6,7	6,8	6,4	6,6	19,7	6,4	6,8	IV
6.	6,6	6,6	6,5	6,7	6,5	19,7	6,5		III
7.	6,5	6,4	6,3	6,4	6,5	19,3			VIII
8.	6,9	6,8	6,6	6,7	6,7	20,2			I

- з) Условные обозначения:
- Р — оценка рефери;
 - C1, C2, C3, C4 — оценки боковых судей;



- Σ — сумма оценок за исключением наивысшей и наименьшей;
- Min — наименьшая оценка;
- Max — наивысшая оценка.

5.18. Дополнительное выступление

5.18.1. Кохаку хосики

а) После объявления ничейного результата выступления назначается дополнительное выступление («кэттэй сэн»).

б) В дополнительном выступлении спортсмены исполняют ката «хэйан сёдан».

5.18.2. Тэнсу хосики

а) При одинаковых суммах баллов назначаются дополнительные выступления («кэттэй сэн»).

б) В дополнительных выступлениях спортсмены исполняют ката «хэйан сёдан».



6. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА СОРЕВНОВАНИЙ ПО ФУКУГО

6.1. Содержание двоеборья

6.1.1. Фукуго — двоеборье, в котором спортсмены соревнуются в кумитэ или в ката в зависимости от круга соревнования.

6.1.2. Формула фукуго определяется в зависимости от круга соревнования в соответствии с данными, приведенными в табл. 12.

Таблица 12

Формула фукуго

Круг	1/64 финала	1/32 финала	1/16 финала	1/8 финала	¼ финала	½ финала	финал
Вид	кумитэ	ката	кумитэ	ката	кумитэ	ката	кумитэ

6.1.3. В судействе ката судьи руководствуются Правилами судейства соревнований по ката («кохаку хосики»), в судействе кумитэ — Правилами судейства соревнований по кумитэ.



7. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА СОРЕВНОВАНИЙ ПО ТАМЭСИВАРИ

7.1. Содержание тамэсивари

7.1.1. Тамэсивари — соревнование, в котором спортсмены состязаются в мощности ударов.

7.1.2. Определение скоростно-силовых характеристик ударов осуществляется при помощи специальных устройств.

7.1.3. Формула тамэсивари определяется в зависимости от возраста спортсмена в соответствии с данными, приведенными в табл. 13.

Таблица 13

Формула тамэсивари

Возрастная подгруппа		Вадза (приёмы)			
		китэй (обязательные)		токуй (на выбор спортсмена из списка)	
		гяку дзуки	маваси гэри	цуки, учи	кэри
девочки и мальчики	6–7	+	+		
	8–9				
	10–11				
девушки и юноши	12–13			маваси дзуки каги дзуки ура дзуки яма дзуки ои дзуки маваси эмпи ути кайтэн эмпи ути уракэн ути кайтэн уракэн ути	маэ хидза маваси хидза маэ кэагэ маэ кэкоми йоко кэкоми усиро усиромаваси усиройоко
	14–15				
юниорки и юниоры	16–17				
женщины и мужчины	18+				

7.2. Вызов и представление участников выступления

7.2.1. Судья-комментатор вызывает одного спортсмена на площадку, представляет его, дает ему спортивную характеристику, затем называет фамилию и имя участника следующего выступления.

7.2.2. Форма вызова и представления. «На площадку (называет номер площадки) вызывается спортсмен — (называет фамилию, имя, коллектив и квалификацию спортсмена). Приготовиться участнику следующего выступления — (называет фамилию и имя спортсмена)».

7.3. Неявка на выступление

7.3.1. Если спортсмен не является на площадку после первого вызова, судья-секундометрист включает секундомер и объявляет время по истечении первых и последующих 30 секунд. По истечении 1 минуты принимается решение о снятии спортсмена с соревнований.

7.4. Положение участников на площадке

7.4.1. Перед началом соревнований построение участников производится по команде «Сэйрэцу!». По этой команде спортсмены должны быстро занять свои места в строю перед краем площадки.

7.4.2. Стойка готовности принимается по команде «Йой — мусуби дати!».

7.4.3. Для выполнения приветствия по команде «Отагай ни рэй!» участники делают поклон и произносят слово «Осс!».

7.4.4. По команде «Сорэмадэ!» участники выходят из строя и готовятся к выступлениям.

7.4.5. Перед началом выступления вызванный на площадку спортсмен становится перед краем площадки лицом к рефери.



7.4.6. После представления спортсменов по команде «Мото но ити!» делает поклон, доходит до своей стартовой линии.

7.5. Положение секунданта (представителя)

7.5.1. Во время выступления секундант (представитель) имеет право находиться только в специально отведенном месте.

7.6. Положение судей на площадке

7.6.1. Перед началом соревнований по команде «Сэйрэцу!» судейская бригада становится перед краем рабочей площади площадки лицом к ее передней стороне («сёмэн»). Судейская бригада выстраивается в одну шеренгу по порядку справа налево: арбитр, рефери, боковой судья.

7.6.2. Стойка готовности принимается по команде «Йой — мусуби дати!».

7.6.3. По команде «Отагай ни рэй!» судьи делают поклон участникам. Затем рефери выходит из шеренги на 2 шага, останавливается и поворачивается лицом к судьям; рефери и судьи делают поклон.

7.6.4. После команды «Сорэмадэ!» члены судейской бригады занимают свои рабочие места.

7.6.5. Арбитр располагается в зоне безопасности лицом к передней стороне площадки («сёмэн»).

7.6.6. Рефери располагается перед краем площадки справа от мишени так, чтобы не препятствовать выступлениям спортсменов.

7.6.7. Боковой судья располагается перед краем площадки слева от мишени напротив рефери.

7.6.8. Судьям не разрешается между собой разговаривать.

7.6.9. Судья-секундометрист, судья-секретарь и судья-комментатор находятся за столом руководителя площадки.

7.6.10. Судья у табло находится в непосредственной близости от электронного табло или монитора.

7.6.11. Судья при участниках находится в зоне безопасности.

7.7. Начало выступления

7.7.1. По команде «Йой!» спортсмен принимает исходное положение.

7.8. Ход и продолжительность выступления

7.8.1. По свистку рефери спортсмен принимает боевую позицию «дзию камаэ».

7.8.2. Спортсмен внятно выговаривает название каждого удара. Рефери дает подтверждение, дублируя объявление спортсмена.

7.8.3. После получения подтверждения спортсмен быстро, точно, с реальным усилием, соблюдая меры безопасности, наносит по мишени объявленный удар.

7.8.4. После нанесения каждого удара спортсмен принимает исходное положение («сидзэнтай»).

7.8.5. Во время выступления секунданту или спортсмену допускается однократно изменять высоту мишени. Мишень при этом должна располагаться не ниже пояса и не выше головы спортсмена.

7.8.6. Перед нанесением ударов «ура дзуки» и «маэ кэагэ» секунданту или спортсмену допускается изменять угол наклона мишени.

7.8.7. На выполнение всякого удара спортсмену даются две попытки. На каждую попытку выделяется по 15 секунд.

7.8.8. Спортсмен обязан наносить удары в строго установленном порядке.



7.8.9. При выполнении всякого удара должна применяться базовая техника каратэ.

7.8.10. При выполнении ударов руками допускается делать выпад (смещать выставленную вперёд ногу).

7.8.11. При выполнении удара «маваси гэри» допускается предварительно поворачивать опорную ступню.

7.8.12. При выполнении удара «йоко кэкоми» допускается делать скрестный шаг.

7.8.13. При выполнении ударов ногами обязательно «хики аси», последующее сгибание разогнутой ноги или разгибание согнутой ноги.

7.8.14. После нанесения удара спортсмен должен находиться в устойчивом положении.

7.9. Разрешенные удары

7.9.1. Спортсмен обязан наносить только разрешенные удары в указанной последовательности:

- а) «гяку дзуки»;
- б) «маваси гэри»;
- в) «токуй цуки вадза» или «токуй учи вадза» (один любимый удар рукой из списка):
 - «каги дзуки»;
 - «маваси дзуки»;
 - «ои дзуки»;
 - «ура дзуки»;
 - «яма дзуки»;
 - «кайтэн уракэн учи»;
 - «кайтэн эмпи учи»;
 - «маваси эмпи учи»;
 - «уракэн учи»;
- г) «токуй кэри вадза» один (любимый удар ногой из списка):
 - «йоко кэкоми»;
 - «маваси хидза гэри»;
 - «маэ кэагэ»;
 - «маэ кэкоми»;
 - «маэ хидза гэри»;
 - «усиро гэри»;
 - «усиройоко гэри»;
 - «усиромаваси гэри».

7.10. Запрещенные удары, действия

7.10.1. В соревнованиях по тамэсивари запрещается:

- а) использовать любые предметы для нанесения ударов;
- б) маневрировать на площадке;
- в) невнятно объявлять удар;
- г) объявлять или наносить удар, не входящий в перечень разрешенных;
- д) наносить удар, отличный от объявленного.

7.11. Прерывание выступления

7.11.1. В случаях, установленных в п. 3.8.5. д) настоящих Правил, рефери прерывает выступление командой «Ямэ!».



7.12. Совещание судей площадки

7.12.1. В случаях, установленных в п. 3.8.5. к) настоящих Правил, рефери вызывает бокового судью.

7.12.2. Для этого он становится перед краем площадки и дает команду «Фукусин!». По этой команде боковой судья подходит к рефери.

7.12.3. Во время совещания арбитр может консультировать членов бригады, обслуживающих выступление.

7.12.4. После совещания рефери и судьи делают поклон и занимают свои рабочие места.

7.13. Продолжение выступления

7.13.1. После прерывания рефери продолжает выступление командой «Цудзукэтэ — хадзимэ!».

7.13.2. Если спортсмен прервал выступление без команды рефери «Ямэ!», рефери продолжает выступление командой «Цудзукэтэ!».

7.14. Оценка ударов

7.14.1. Каждый удар оценивается при помощи электронной судейской системы, состоящей из электронной мишени, устройства приема и передачи сигналов, ЭВМ, электронного табло или монитора.

7.14.2. Оцениваются только удары, начатые и законченные в пределах рабочей площади площадки.

7.14.3. Попытка не засчитывается:

а) если в течение 15 секунд после принятия боевой позиции «дзию камаэ» не последовало нанесение удара по мишени;

б) если нарушена последовательность;

в) если для нанесения удара использовался любой предмет;

г) если был объявлен или нанесен удар, не входящий в перечень разрешенных;

д) если был нанесен удар, отличный от заявленного;

е) если удар выполнен с неправильной техникой;

ж) если удар ногой выполнен без последующего «хики аси» (сгибания разогнутой ноги либо разгибания согнутой ноги);

з) если после выполнения удара спортсмен оказался в неустойчивом положении;

и) после команды рефери «Ямэ!».

7.14.4. В ходе соревнований не допускается замена мишени или её калибровка. Если же это происходит, результаты выступлений в категории аннулируются, и назначаются новые выступления.

7.14.5. Если удар засчитывается, рефери поднимает руку с белым судейским флажком; судья-комментатор зачитывает оценку, а судья-секретарь записывает ее в соответствующую графу протокола. Арбитр контролирует правильность записей оценок.

7.14.6. Если удар не засчитывается, рефери поднимает руку с красным судейским флажком; судья-комментатор зачитывает минимальную оценку «0 баллов», а судья-секретарь записывает ее в соответствующую графу протокола. Арбитр контролирует правильность записей оценок.

7.15. Окончание выступления

7.15.1. По окончании выступления спортсмен занимает то же место на площадке, что и перед началом выступления.

7.16. Снятие с соревнования (дисквалификация)

7.16.1. Спортсмен снимается с соревнования в ходе выступления:



- а) если он показывает явную неподготовленность («муно»);
- б) за грубое нарушение настоящих Правил («сиккаку»);
- в) за нарушение дисциплины:
 - за отказ от продолжения выступления («кикэн»);
 - разговоры на площадке («сиккаку»);
- г) за нарушение этических норм:
 - попытка спортсмена, секунданта или представителя повлиять на решение судей («сиккаку»);
 - отказ спортсмена сделать поклон («сиккаку»);
 - потеря самоконтроля, грубое, неэтичное поведение по отношению к сопернику, участникам, судьям и зрителям («сиккаку»);
 - невыполнение распоряжений судей («сиккаку»).

7.16.2. Спортсмен снимается с соревнования вне выступления:

- а) если главный врач делает заключение о невозможности продолжения участия в соревновании;
- б) за нарушение дисциплины:
 - неявку на выступление («кикэн»);
 - опоздание с выходом на площадку на время, превышающее 1 минуту («кикэн»);
 - выход на площадку в неподготовленном виде («кикэн»);
 - за неявку на церемонию награждения;
- в) за нарушение этических норм:
 - грубое, неэтичное поведение по отношению к участникам, судьям и зрителям («сиккаку»);
 - невыполнение распоряжений судей («сиккаку»).

7.16.3. Для объявления о снятии спортсмена с соревнования рефери поднимает руку с красным судейским флажком и подает прерывистый сигнал свистком.

7.16.4. Спортсмен снимается с соревнования при единогласном решении судейской бригады или при большинстве голосов с согласия главного судьи (или его заместителя).

7.16.5. Рефери не может снять спортсмена с соревнования без согласования с боковым судьей.

7.16.6. При классификации спортсмен, снятый с соревнований, не получает ни личного, ни командного места.

7.16.7. Спортсмен, снятый с соревнований, не допускается к соревнованиям по другим видам программ.

7.17. Определение и объявление результата выступления

7.17.1. Баллы, полученные каждым участником за лучшую попытку, складываются и составляют сумму баллов.

7.17.2. Судья-комментатор объявляет сумму баллов, после чего спортсмен делает поклон и по команде рефери «Сорэмадэ!» уходит с площадки.

7.17.3. Спортсмен с наивысшей суммой баллов получает первое место, следующий — второе и т. д.

7.17.4. Если двое или больше участников стоят по своим суммам баллов одинаково, то назначаются дополнительные выступления.

7.18. Дополнительное выступление

7.18.1. После объявления ничейного результата выступления назначается дополнительное выступление («кэттэй сэн»).



7.18.2. В дополнительном выступлении спортсмены свободно выбирают любимый приём («токуй вадза») из п. 7.9.1. настоящих Правил. На выполнение всякого удара спортсмену даются две попытки. На каждую попытку выделяется по 15 секунд.



8. ОБОРУДОВАНИЕ МЕСТ СОРЕВНОВАНИЙ

8.1. Спортивное сооружение

8.1.1. Проведение учебно-тренировочных занятий физической культурой и спортом, спортивных соревнований разрешается:

- а) на спортивных базах, спортивных сооружениях, принятых в эксплуатацию согласно акту государственной приемной комиссии;
- б) при погодных условиях, не представляющих опасности для здоровья и жизни физкультурников и спортсменов;
- в) только при соответствии мест занятий, инвентаря и одежды занимающихся метеорологическим условиям и санитарно-гигиеническим нормам.

8.1.2. Руководитель спортивного сооружения издает приказ на проведение спортивного мероприятия, в котором предусматривается:

- а) обеспечение мер по профилактике спортивного травматизма и безопасности проведения мероприятия в целом, с указанием ответственных лиц со стороны спортивного сооружения и со стороны, проводящей спортивное мероприятие;
- б) наличие медицинского персонала (врача, медицинской сестры), обеспечивающего данное мероприятие;
- в) наличие акта готовности спортивного сооружения к спортивному мероприятию, подписанного руководителем спортивного сооружения и ответственным представителем организации, проводящей мероприятие.

8.1.3. Ответственные за проведение спортивного соревнования обязаны:

- а) лично осмотреть места соревнований, проверить исправность оборудования и инвентаря, обратить внимание на его соответствие нормам техники безопасности, принятым в соответствующих видах спорта;
- б) проверить качество личного инвентаря и оборудования, используемого спортсменами;
- в) требовать от руководителей спортивного сооружения ликвидации неисправностей, обнаруженных на сооружении и отрицательно влияющих на проведение спортивных занятий и соревнований.

8.1.4. Установка, подключение к сети электрической аппаратуры и электронного оборудования производится только в присутствии специалиста-электрика, назначенного руководством спортивного сооружения, и в том случае, если имеется разрешение дирекции спортсооружения и если:

- а) имеется техническая документация, отражающая назначение и характеристики аппаратуры;
- б) техническое соединение между собой отдельных элементов электрической аппаратуры и электронного оборудования выполнено в соответствии с ГОСТом и исключает возможность поражения током или возникновение пожара;
- в) наличие заземления.

8.1.5. Дирекция спортивного сооружения, базы обязана:

- а) разработать конкретные меры по обеспечению безопасности проведения мероприятий;
- б) провести с ответственными за мероприятие лицами инструктаж;
- в) организовать медицинскую службу и медицинское обеспечение спортсменов в период тренировок и соревнований, а также приезд и отправку иногородних тренеров, спортсменов, персонала по заранее согласованному графику.



8.1.6. В случае получения травмы в ходе соревнования создается комиссия в составе официального представителя организации, проводящей мероприятие, врача и руководителя спортсооружения, на территории которого произошел несчастный случай. При тяжелой травме акт комиссии в течение суток должен быть отправлен в орган исполнительной власти в области физической культуры и спорта.

8.1.7. В целях предупреждения травм, заболеваний, несчастных случаев при проведении спортивных мероприятий необходимо руководствоваться санитарными правилами содержания мест размещения и занятий физической культурой и спортом, утвержденными Главной государственной санитарной инспекцией Министерства здравоохранения Российской Федерации, и правилами соревнований по каратэ.

8.1.8. Запрещается допуск к соревнованиям занимающихся физической культурой и спортом, не получивших разрешения врача к занятиям и соревнованиям.

8.1.9. Медицинская служба спортивного сооружения, базы, дежурный медицинский персонал, врач команды осуществляют контроль за качеством продуктов питания, санитарным состоянием мест хранения, приготовления и приема пищи, санитарным состоянием спортивного объекта. В необходимых случаях медицинские работники обязаны обратиться в санитарную инспекцию по месту проведения спортивного мероприятия.

8.1.10. Ответственность за соблюдение мер профилактики спортивного травматизма и безопасности проведения спортивного мероприятия несут персонально руководители спортивного сооружения и ответственные за проведение спортивного мероприятия, подписавшие акт готовности спортивного сооружения к учебно-тренировочному сбору, учебно-тренировочным занятиям, спортивным соревнованиям.

8.2. Площадка

8.2.1. Площадка для соревнований («сиайдзё») представляет собой прямоугольник. Длина площадки составляет 12 метров, ширина — 12 метров.

8.2.2. Площадка должна иметь ровную поверхность, исключающую получение травм.

8.2.3. Площадка может состоять из соединенных между собой матов («татами»). В местах соединения не должно быть щелей, впадин и выступов.

8.2.4. Маты изготавливаются из полимерных материалов или прессованной соломы.

8.2.5. Маты должны обладать твердостью и необходимой упругостью для смягчения падений.

8.2.6. Маты не должны быть скользкими или грубыми.

8.2.7. Тисненная поверхность матов должна обеспечивать необходимое сцепление ступни спортсмена с покрытием.

8.2.8. Характеристики мата:

- а) длина — 1 или 2 м;
- б) ширина — 1 м;
- в) толщина — от 2 до 4 см;
- г) плотность — от 200 до 240 кг/м³.

8.2.9. Рабочая площадь площадки (зона поединка), на которой происходят поединки и выступления спортсменов, представляет собой прямоугольник. Длина рабочей площади составляет 8 метров, ширина — 8 метров.

8.2.10. Граница рабочей площади должна быть четко обозначена линией. Эта линия входит в рабочую площадь площадки. Ширина линии разметки составляет 5 сантиметров.

8.2.11. Если площадка состоит из матов, то для обозначения границы рабочей площади площадки используются маты другого цвета, которые образуют опасную зону. Опасная зона входит в рабочую площадь площадки. Ширина опасной зоны составляет 1 метр.



8.2.12. Зона безопасности (остальная часть площадки) должна быть шириной не менее 2 метров.

8.2.13. Если две площадки размещены вместе, общая зона безопасности между их рабочими площадями должна быть шириной не менее 4 метров.

8.2.14. Во избежание возможных травм вокруг площадки на расстоянии 2 метров не должно быть посторонних предметов. Зрители должны находиться не ближе 3 метров от площадки.

8.2.15. При проведении соревнований на помосте высота его не должна быть более 1 метра. Боковые стороны помоста должны иметь наклон 45 градусов во внешнюю сторону.

8.2.16. Судейский стол располагается рядом с площадкой, но не ближе 3,5 метров от границы рабочей площади. На столе должен находиться гонг или устройство для подачи звукового сигнала и два секундомера.

8.2.17. Место для медицинского персонала (медицинский пост) располагается рядом с площадкой, но не ближе 3,5 метров от границы рабочей площади. Медицинские работники и места их размещения должны иметь ясно видимые отличительные знаки.

8.2.18. Легкий стул для арбитра располагается рядом с судейским столом.

8.2.19. Легкий стул для рефери располагается напротив судейского стола на расстоянии не менее 50 сантиметров от границы рабочей площади.

8.2.20. Легкие стулья для боковых судей располагаются по углам площадки на расстоянии не менее 50 сантиметров от границы рабочей площади.

8.2.21. Пригодность площадки и оборудования для соревнований определяется главным судьей, врачом и представителем организации, проводящей соревнования. Пригодность площадки фиксируется в специальном приемном акте.

8.2.22. Разметка

а) Соревнования по кумитэ

На расстоянии 1,5 метров от центра рабочей площади наносятся две параллельные линии длиной 1 метр красного и белого цвета, служащие исходными положениями для спортсменов. На расстоянии 2 метров от центра площадки перпендикулярно к этим линиям наносится судейская линия длиной 1,5 метра, на которой располагается рефери перед началом поединка и при его возобновлении после перерывов.

б) Соревнования по ката («кохаку хосики»)

На расстоянии 2 метров от границы рабочей площади и 3 метров друг от друга наносятся две Т-образные фигуры красного и белого цвета: длина горизонтальной линии составляет 70 сантиметров, а вертикальной — 35 сантиметров.

в) Соревнования по ката («тэнсу хосики»)

На расстоянии 2 метров от центра рабочей площади наносится Т-образная фигура белого цвета: длина горизонтальной линии составляет 70 сантиметров, а вертикальной — 35 сантиметров.

г) Соревнования по фукуго

На площадку наносится разметка для соревнований по кумитэ и ката («кохаку хосики»).

8.3. Инвентарь и оборудование для проведения соревнований («сиай йогу»)

8.3.1. Звуковой сигнал (гонг) может быть любой системы, но должен иметь достаточно громкое звучание.

8.3.2. Секундомеры (электросекундомеры) должны иметь устройство для их остановки и включения без сбрасывания минутных и секундных показаний до окончания поединка.

8.3.3. Для показа оценок технических действий спортсменов в соревнованиях по поединкам, а также для сигнализации о своих решениях во время голосования боковые судьи используют красные и белые судейские флажки («симпан ки»).



8.3.4. Для оценки выступлений спортсменов в соревнованиях по комплексам технических приемов рефери и боковые судьи используют таблицы цифр двух родов («тэнсу ита»): черные — от 5 до 9 — для целых чисел (баллов), красные — от 0 до 9 — для десятых долей балла.

8.3.5. Для отображения информации о ходе поединка рядом со столом судейской коллегии устанавливается электронное табло, на котором демонстрируются оценки, получаемые спортсменами. Одна часть табло окрашивается в красный цвет, другая — в белый.

8.3.6. Оперативное управление отображаемой информацией производится с судейского пульта.

8.3.7. Электронное табло для соревнований по поединкам должно иметь индикаторы:

- а) номера площадки;
- б) пола:
 - мужской;
 - женский;
- в) возрастной группы (подгруппы);
- г) времени:
 - поединка;
 - текущего;
- д) фамилий спортсменов:
 - «ака»;
 - «сиро»;
- е) аббревиатур стран;
- ж) оценок:
 - «иппон»;
 - «вадзаари»;
- з) наказаний:
 - «кэйкоку», «тюй», «хансоку»;
 - «мубоби — кэйкоку», «мубоби — тюй», «мубоби — хансоку»;
 - «дзёгай — кэйкоку», «дзёгай — тюй», «дзёгай — хансоку».

8.3.8. Электронное табло для соревнований по комплексам технических приемов должно иметь индикаторы:

- а) номера площадки;
- б) пола:
 - мужской;
 - женский;
- в) возрастной группы (подгруппы);
- г) времени:
 - выступления;
 - текущего;
- д) фамилии спортсмена;
- е) аббревиатур стран;
- ж) оценок:
 - рефери;
 - бокового судьи 1;
 - бокового судьи 2;
 - бокового судьи 3;
 - бокового судьи 4;



з) суммы оценок за исключением наивысшей и наименьшей.

8.3.9. Комплект поставки табло:

- а) табло;
- б) пульт судьи — для оперативного управления отображаемой информацией;
- в) программное обеспечение;
- г) комплект для программирования;
- д) подставка.

8.3.10. Для информирования участников и представителей о Программе, графике и ходе соревнований устанавливается информационный щит. Размеры и конструкция щита, место его установки заранее согласовываются с секретариатом соревнований.

8.3.11. Оборудование:

- а) компьютер;
- б) видеоаппаратура;
- в) телефонная связь;
- г) множительная техника;
- д) озвучивание sportсооружения (микрофоны);
- е) наличие музыкальной фонотеки (спортивные марши, гимн России);
- ж) рулетки;
- з) часы;
- и) рации;
- к) канцтовары;
- л) таблички с названием территории или команды для парада участников.

TATAMI		EVENT		GENDER		AGE			
1		KUMITE		MALE		15-17			
CONTEST TIME				TIME					
03:13				21:16:59					
				I	W	H	M	J	
Ivanov Vasily				RUS	1	0	1	0	1
Petrenko Gennady				UKR	0	1	0	2	0

Рис. 1а

TATAMI		EVENT		GENDER		AGE		
1		KATA		MALE		15-17		
CONTEST TIME				TIME				
00:09				21:11:49				
				R	J1	J2	J3	J4
Ivanov Vasily		RUS	6,3	6,2	6,1	6,3	6,4	
TOTAL SCORE				18,8 (6,3)				

Рис. 1б

Рис. 1. Электронное табло для соревнований: а — по поединкам; б — по комплексам технических приемов

8.4. Требования к местам соревнований

8.4.1. Допустимая норма освещенности спортивных сооружений при проведении соревнований — не менее 150 люкс. Плоскость, в которой нормируется освещенность — горизонтальная на поверхности пола. Площадка должна быть освещена сверху светильниками отраженного или рассеянного света с защитной сеткой.

8.4.2. Допустимые нормы температуры в помещениях спортивных сооружений при проведении соревнований приведены в табл. 14.



Таблица 14

Допустимые нормы температуры

Помещение спортивного сооружения	Температура, ° С
1. Спортивный зал	от +15 до +24
2. Зал для подготовительных занятий	от +18 до +24
3. Раздевалки и туалетные помещения при них	+23
4. Душевое помещение	+25
5. Помещение отдыха	+22
6. Гардеробная верхней одежды	+20

8.4.3. Влажность воздуха должна быть не ниже 60 %. Вентиляция должна обеспечивать трехкратный обмен воздуха в час.

8.4.4. При проведении соревнований на открытом воздухе температура должна быть от +15 ° С до +25 ° С. Площадка должна быть защищена от прямых солнечных лучей.



9. ПРОТЕСТЫ

9.1. Регламентация подачи протестов

9.1.1. Протест — это документ (письменное заявление), где содержится возражение против действия какого-либо участника, секунданта, представителя, официального лица, судьи соревнований, описание конфликта со ссылкой на соответствующий пункт настоящих Правил, положения, программы соревнований.

9.1.2. О намерении подать протест представитель команды или капитан делает запись в протоколе сразу после конфликта.

9.1.3. Протест подписывается представителем (капитаном) команды и подается главному секретарю соревнований не позднее чем через 10 минут после конфликта.

9.1.4. К протесту прилагается залог, который будет возвращен немедленно, если протест будет удовлетворен.

9.1.5. Главный секретарь должен поставить на протесте время его подачи и немедленно ознакомить с ним главного судью, предоставив одновременно необходимые для разбора протеста материалы и предварительную экспертизу.

9.2. Рассмотрение протестов

9.2.1. Несвоевременно поданные и незафиксированные в протоколе протесты не рассматриваются.

9.2.2. Протест может не рассматриваться в следующих случаях:

а) если в нем не указан пункт настоящих Правил, положения, программы соревнований;

б) если протест подан после утверждения результатов;

в) если прошло более 10 минут после конфликта.

9.2.3. Представители конфликтующих сторон участвуют в разборе протеста только как свидетели.

9.2.4. Решение по протесту принимает апелляционное жюри, которое состоит из 3 человек: председатель и 2 члена, один из которых главный судья.

9.2.5. Решение по протесту должно быть принято в течение 1 часа. Если требуется более длительное расследование фактов, изложенных в протесте, срок увеличивается до 24 часов. Рассмотрение протеста должно закончиться до утверждения технических, итоговых результатов.

9.2.6. Решение апелляционного жюри излагается в письменном виде, доводится до сведения протестующего представителя (капитана) команды и прилагается вместе с протестом к отчету о соревнованиях.

9.2.7. Решение апелляционного жюри может быть обжаловано в течение 24 часов после окончания конфликта с дополнительным залогом, который будет возвращен вместе с первым залогом в случае, если протест будет удовлетворен.

9.2.8. Если на данном соревновании нет инспектора, то суть протеста и мнение апелляционного жюри необходимо доложить ответственному лицу проводящей организации.

9.2.9. Если протест, поданный на участника до начала соревнований, нельзя рассмотреть немедленно, судейская коллегия имеет право допустить этого спортсмена «условно», о чем представитель команды должен быть предупрежден. В случае удовлетворения протеста результат участника, допущенного «условно», аннулируется.



10. ВИДЕОПОВТОР И АПЕЛЛЯЦИИ

10.1. Цель

10.1.1. В целях обеспечения объективности решений, принимаемых судейской бригадой, на соревнованиях применяется упрощенная подача апелляций (без подачи официального протеста) с применением системы видеоповтора.

10.2. Положение секунданта

10.2.1. Секундант (тренер) может находиться за соответствующим тренерским столом («ака» или «сиро») и осуществлять видеосъемку только во время непосредственного выступления спортсмена.

10.2.2. В остальных случаях секундант должен располагаться на трибунах или в разминочной зоне и не имеет права появляться в зоне проведения соревнований.

10.3. Рассмотрение апелляции

10.3.1. В спорной ситуации секундант, находясь за тренерским столом, имеет право подать апелляцию (без привлечения официального представителя команды для подачи официального протеста).

10.3.2. Для этого он поднимает апелляционную карту, полученную на мандатной комиссии. Арбитр после приостановки поединка вызывает секунданта. Секундант сдает арбитру апелляционную карту и, руководствуясь правилами соревнований, излагает суть апелляции, прилагая видеозапись конкретного случая (со звуком).

10.3.3. Арбитр может рассмотреть как предоставленную видеозапись, так и воспользоваться системой видеоповтора, установленной на площадке.

10.3.4. Секундант (тренер) не имеет права: подсказывать, комментировать, выкрикивать, применять судейские жесты и команды, оспаривать решения судейской бригады любым способом, оказывать давление на судей.

10.3.5. В противном случае секундант лишается аккредитационной карты, а к команде применяются санкции (вплоть до дисквалификации).

10.3.6. При удовлетворении апелляции арбитр возвращает секунданту апелляционную карточку и отменяет решение судейской бригады. В противном случае апелляционная карта изымается, и секундант теряет право снова подавать апелляцию.

10.3.7. При неудовлетворении апелляции возможна подача официального протеста. Процедура подачи протеста осуществляется в соответствии с гл. 8 настоящих Правил.



11. ПОЛОЖЕНИЕ О СОРЕВНОВАНИЯХ

11.1. Содержание

11.1.1. Положение о соревнованиях, утвержденное проводящей их организацией, наряду с настоящими Правилами, является основным документом, которым руководствуется судейская коллегия и участники соревнований. В противном случае судейская коллегия должна руководствоваться настоящими Правилами.

11.1.2. Пункты положения о соревнованиях должны быть точными и исключать различное их толкование.

11.1.3. Положение о соревнованиях содержит следующие разделы:

- а) цели и задачи данных соревнований;
- б) место и время проведения данных соревнований;
- в) организация, на которую возлагается проведение соревнований;
- г) главный судья и главный секретарь (поименно);
- д) участники и команды (условия допуска команд и участников, их возраст, классификация, принадлежность к команде и организации);
- е) порядок и сроки подачи заявок, перечень представляемых на мандатную комиссию документов;
- ж) порядок медицинского контроля и медико-санитарного обеспечения;
- з) программа соревнований;
- и) характер и способ проведения предварительной и финальной ступеней соревнования;
- к) продолжительность поединков;
- л) условия участия и зачета (определение личного и командного первенства);
- м) система оценки результатов;
- н) порядок награждения победителей личного и командного первенства;
- о) порядок подачи перезаявок и их рассмотрения;
- п) условия приема спортсменов и команд.

11.2. Внесение изменений и дополнений

11.2.1. Изменение и дополнения в положение о соревнованиях имеет право вносить только организация, утвердившая его, но не позднее, чем до начала жеребьевки и с обязательным оповещением представителей участвующих команд или участников.



12. СИСТЕМЫ И СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

12.1. Круговая система с распределением на подгруппы

12.1.1. Порядок проведения соревнований

а) Если в одной соревновательной категории принимает участие большое количество спортсменов, разрешается распределять их на 2, 4, 8 и 16 подгрупп с таким расчетом, чтобы сильнейшие спортсмены оказались в разных подгруппах. Остальные спортсмены распределяются по подгруппам по жребию.

б) При разбивке участников на две подгруппы для определения личных мест участников проводится финал. Из каждой подгруппы в финал выходят по два спортсмена, занявших 1-е и 2-е места в подгруппе.

в) При разбивке участников на четыре подгруппы между участниками, занявшими 1-е и 2-е места в подгруппах, проводятся полуфинальные соревнования. Из победителей первой и второй подгрупп составляется первая полуфинальная группа, а из победителей третьей и четвертой подгрупп — вторая полуфинальная группа. Участники, занявшие 1-е и 2-е места в полуфинальных группах, выходят в финал.

г) Этот порядок сохраняется и при разбивке участников на восемь и шестнадцать подгрупп.

д) В предварительной и финальной ступенях соревнований участники встречаются между собой по круговому способу. Поединки, проведенные между спортсменами, которые прошли в полуфинал (или в финал) из одной подгруппы, считаются полуфинальными (финальными), а их результат переносится в протокол полуфинальных (финальных) соревнований.

е) Спортсмен, занявший 1-е место в первой полуфинальной группе, вписывается в протокол финальных соревнований под номером 1; занявший 2-е место в первой полуфинальной группе — под номером 4. Спортсмен, занявший 1-е место во второй полуфинальной группе, вписывается в протокол финальных соревнований под номером 2; занявший 2-е место во второй полуфинальной группе — под номером 3.

ж) Такой же порядок сохраняется и при заполнении протоколов промежуточных ступеней соревнований (при разбивке участников на 4, 8 или 16 подгрупп).

з) Участники, не вошедшие в финальную или полуфинальную группу (или в другую промежуточную ступень соревнований), выбывают из соревнования.

и) Соревнование в финале, полуфинале (или другой промежуточной ступени соревнований) проходит в два круга: в первом круге проходят поединки между спортсменами с номерами 1–3 и 2–4, во втором круге — 1–2 и 4–3. При проведении второго круга финала допускается сначала проводить поединки за третье и четвертое места, а затем — за первое и второе места.

к) Указанный порядок полностью сохраняется при проведении командных соревнований по круговому способу.

12.1.2. Порядок составления пар

а) В подгруппах, на которые разбиваются спортсмены в начале соревнований, должно быть не более шести человек.

б) Для составления пар первого круга номера спортсменов вводятся в матрицу, состоящую из двух столбцов и $NE/2$ или $(NO+1)/2$ строк, где NE — четное, а NO — нечетное число участников. 1 располагается в первой строке, первом столбце, 2 — в первой строке, втором столбце. Номера от 3 до $(NE/2)+1$ или $[(NO+1)/2]+1$ располагаются последовательно сверху вниз во втором столбце, а номера от $(NE/2)+2$ или $[(NO+1)/2]+2$ до NE или NO — снизу вверх в первом столбце. При нечетном числе участников 0 дописывается во вторую строку, первый столбец.

в) Участники, номера которых располагаются в одной строке, встречаются в первом круге.



г) Для составления пар второго и последующих кругов делается перемещение номеров: 1 остается на своем месте, а остальные номера переставляются против часовой стрелки на одно место в каждом последующем круге.

д) В каждом круге в подгруппе с нечетным числом участников один из спортсменов свободен (встречается с 0).

е) Порядок составления пар по круговому способу приведен в табл. 15.

Таблица 15

Составление пар по круговому способу

Число участников в подгруппе	Круги				
	1	2	3	4	5
3	1–2	1–3	1–0		
	0–3	2–0	3–2		
4	1–2	1–3	1–4		
	4–3	2–4	3–2		
5	1–2	1–3	1–4	1–5	1–0
	0–3	2–4	3–5	4–0	5–2
	5–4	0–5	2–0	3–2	4–3
6	1–2	1–3	1–4	1–5	1–6
	6–3	2–4	3–5	4–6	5–2
	5–4	6–5	2–6	3–2	4–3

12.1.3. Определение мест участников

а) В личных соревнованиях спортсмен, получивший наибольшую сумму классификационных очков в результате всех проведенных им поединков в подгруппе (полуфинале или финале), занимает 1-е место в группе участников данного этапа соревнований. Последующие места распределяются в соответствии с уменьшением суммы полученных участниками классификационных очков.

б) При равенстве очков у двух участников лучшее место занимает победитель в их взаимном поединке.

в) Если несколько спортсменов имеют равную сумму очков, места между ними распределяются по наибольшему количеству побед во взаимных поединках.

г) При одинаковой сумме очков и равном количестве побед во взаимных поединках лучшее место определяется последовательно по:

д) большему количеству классификационных очков во взаимных поединках между ними;

е) качеству побед и поражений во взаимных поединках;

ж) большей сумме оценок, набранных спортсменами во всех взаимных поединках;

з) числу побед во всех поединках в подгруппе (в полуфинале или финале) и качеству побед и поражений.

и) Если среди спортсменов согласно предыдущим пунктам не удастся выявить лучшего, то при необходимости вывести одного (или двух участников) в следующую ступень соревнования, пользуются жребием. В остальных случаях спортсмены делят занятые ими места поровну.

к) Участники, не вошедшие в финальную или полуфинальную группу (или в другую промежуточную ступень соревнований), выбывают из соревнования и делят между собой соответствующие места:

- если участники были разведены на две подгруппы, то занявшие 3-е место в обеих подгруппах делят между собой 5-е и 6-е места; занявшие в подгруппах 4-е место делят между собой 7-е и 8-е места и т.д.;



- если участники были разделены на четыре подгруппы, то занявшие 3-е место и не вошедшие в полуфинал, делят между собой 9–12 места; занявшие в подгруппах 4-е место делят между собой 13–16 места и т.д. Аналогичным способом распределяются места при делении на 8 и 16 подгрупп.
- л) Если при делении на подгруппы в одной из них оказывается на одного участника больше, то спортсмен, занявший в данной подгруппе последнее место, получает последнее место в соревновательной категории.
- м) Если участник выбыл из соревнования по болезни, проведя хотя бы один поединок в подгруппе, полуфинале или финале, ему присуждают место, считая, что во всех пропущенных им поединках он потерпел поражение, а его соперник — одержал победу.
- н) Если же участник снят врачом перед его первым поединком, место ему не определяется.
- о) Участнику, который был снят с соревнований решением главного судьи, место не определяется, а результаты его поединков аннулируются.
- п) Если в какой-либо соревновательной категории имеется всего лишь один спортсмен, первенство в данной соревновательной категории не считается разыгранным.

12.2. Система с выбыванием после двух поражений

12.2.1. Порядок проведения соревнований

- а) При жеребьевке все участники каждой соревновательной категории получают свои порядковые номера, в соответствии с которыми они разбиваются на две группы: «А» (нечетные) и «В» (четные).
- б) В группе «А» может быть на одного участника больше.
- в) Участник, дважды потерпевший поражение предварительной части соревнований в группе, выбывает из соревнования. Соревнования с выбыванием продолжаются до тех пор, пока в каждой группе не останется три участника, которые образуют групповые финалы «А» и «В».
- г) Групповые финалы проводятся по круговому способу. В них учитываются результаты прошедших взаимных поединков и проводятся все несостоявшиеся взаимные поединки. По результатам всех взаимных поединков определяются места трех лучших спортсменов в каждой группе: А1, А2, А3 и В1, В2, В3.
- д) Финальные поединки могут проводиться двумя способами:
 - стыковым: А1–В1 за 1-е место, А2–В2 за 3-е место, А3–В3 за 5 место;
 - перекрестно-стыковым: А1–В1 за 1-е место, А2–В3 за 3-е место, А3–В2 за 3-е место.
- е) Если после очередного круга в группе осталось 2 участника, они занимают в группе 1-е и 2-е места по результату поединка между ними, а 3-е место занимает лучший из числа выбывших в этой группе в последнем круге.
- ж) Если после очередного круга в группе остался 1 участник, он занимает в группе 1-е место, а 2-е и 3-е места занимают двое лучших из числа выбывших в этой группе в последнем круге по результату поединка между ними, которой должен быть проведен, если его не было.
- з) Если после очередного круга в группе выбыли все участники, то групповой финал составляют трое лучших спортсменов, которые выбыли в последнем круге.

12.2.2. Порядок составления пар

- а) Составление пар начинается с составления списка участников круга.
- б) Список участников первого круга — это список группы в порядке возрастания номеров участников по ходу соревнований в прошедших кругах. Кроме того, участник, бывший в данном круге свободным (при нечетном числе участников круга), перемещается в начало списка круга, и составление пар следующих кругов будет начинаться с него до тех пор, пока следующий свободный не станет, в свою очередь, в начало списка круга.



в) Участник, назначенный свободным в данном круге, выходит в следующий круг без поединка. Очередность назначения свободного — снизу вверх по списку участников данного круга, начиная с последнего участника.

г) При составлении пар очередного круга «верхний» в списке круга встречается с ближайшим «нижним», с которым он еще не встречался. Например, для пяти участников в группе «А» список 1-го круга: 1, 3, 5, 7, 9; состав пар 1-го круга: 1–3, 5–7, 9 — свободен. Список 2-го круга: 9, 1, 3, 5, 7; состав пар 2-го круга: 9–1, 3–5, 7 — свободен. Если во 2-м круге участник с номером 3 выбыл, то список 3-го круга будет: 7, 9, 1, 5.

д) Если в последней паре оказываются участники, уже встречавшиеся друг с другом, то к этой паре добавляется еще одна, предпоследняя пара, и из этих четырех участников составляются две новые пары. При этом «верхнему» ставят в пару поочередно всех «нижних», с которыми он еще не встречался, пока и в другой паре не окажутся участники, не встречавшиеся ранее друг с другом. Если цель не достигается, добавляется еще одна пара, и из 6 участников по тому же принципу составляются 3 новые пары.

е) Если не достигнута, то в данном круге надо назначить свободным другого участника, следующего по очереди. После этого пары круга составляются заново.

ж) Нарушенная очередность свободных восстанавливается в следующем круге, и считается, что участник, назначенный свободным, использовал свое право быть свободным в очередной раз.

з) В последних кругах предварительной ступени соревнования возможны случаи, когда участник назначается свободным второй раз подряд или свободными оказываются два участника. В любом случае число пар в круге должно быть максимальным.

12.2.3. Определение мест участников

а) Места с 1-го по 6-е определяются по результатам финальных поединков.

б) При определении мест участников, не попавших в финал, лучшим считается участник, который имеет последовательно:

- большее число кругов до выбытия (в том числе круг, когда спортсмен был свободен);
- большую сумму классификационных очков за все поединки в группе;
- большее число побед во взаимных поединках, если все они состоялись, и лучшее качество побед и поражений;
- большее число побед и лучшее качество побед и поражений во всех поединках в группе.

в) Участники, имеющие на этом этапе равные показатели, делят соответствующие места.

г) Лучшим из числа выбывших в последнем круге в группе считается участник, имеющий:

- большую сумму классификационных очков за все поединки в группе;
- победу во взаимном поединке, который проводится, если его не было.

д) При определении мест в групповом финале лучшим считается участник, который имеет:

- большую сумму классификационных очков за все поединки в групповом финале;
- большее число побед и лучшее качество побед и поражений в групповом финале;
- меньшее время, затраченное на чистые победы;
- большее количество и лучшее качество оценок в поединках группового финала;
- меньше число предупреждений в поединках группового финала;
- большую сумму классификационных очков, набранных за все соревнования;
- большее количество побед и лучшее качество побед и поражений за все соревнования;



- меньшее время, затраченное на чистые победы во всех поединках.

е) Если показатель, по которому сравниваются спортсмены, у всех троих имеет разное значение, то все три места определяются по этому показателю. Если же по этому показателю может быть определен только лучший (или худший) спортсмен, то двум другим спортсменам, имеющим равное значение этого показателя, места в групповом финале определяются по результатам их взаимного поединка. Если у трех спортсменов все показатели одинаковы, лучший в групповом финале определяется по жребию.

ж) Если спортсмен снят с соревнования врачом, он занимает место в соответствии с кругом выбытия и тем результатом, который он имел на момент снятия. Если при этом он вышел в групповой финал, он включается в состав пар на этом этапе и в состав финальных пар, ему засчитывается в оставшихся схватках поражение и определяется место в соответствии с этим результатом.

з) Если спортсмен снят с соревнования решением главного судьи, место ему не определяется. В случае если это произошло в финальной части соревнований, его соперникам присуждается победа и они занимают места в финале в соответствии с этими результатами. Участники, не вышедшие в финальную часть соревнований, поднимаются на одно место выше.

12.3. Система с разбиением на группы, с выбыванием и утешительными поединками

12.3.1. Порядок проведения соревнований

а) Все участники при жеребьевке разбиваются на две группы: «А» (нечетные) и «В» (четные). Порядковый номер каждого спортсмена определяется по жребию и сохраняется за ним на все время соревнований.

б) В группах «А» и «В» участники, одержавшие победы в предварительных поединках, выходят в следующий круг соревнований. Так продолжается до тех пор, пока не определятся два финалиста А1 и В1 — сильнейшие в группах «А» и «В» соответственно.

в) Среди участников, проигравших двум сильнейшим, проводятся утешительные поединки для определения последующих мест в группах (А2, А3 и В2, В3).

г) При большом количестве участников утешительные поединки круга могут не проводиться (так называемая «олимпийская» система).

д) В финальной части соревнований проводятся поединки за 1-е место, а также за 3-е и 5-е места. Поединки за 3-е или 5-е места не проводятся, если это оговорено в положении о соревнованиях.

12.3.2. Порядок составления пар и определения мест

а) Пары первого (круга приведения) и всех последующих кругов предварительной части соревнований составляются в соответствии со схемой, приведенной на рис. 2.

б) При проведении утешительных поединков проигравший сильнейшему в первом круге, встречается с проигравшим сильнейшему во втором круге. Затем победитель этого поединка встречается с проигравшим сильнейшему в третьем круге и т.д. В финале победители утешительных поединков (А2 и В2) ведут поединок за 3-е место, проигравшие последний утешительный поединок (А3 и В3) — за 5-е место.

в) В финале за 1-е место встречаются спортсмены, не проигравшие ни одного поединка в своей группе (А1 и В1).

г) Вслед за спортсменами, которым определены 5–6 места (А3 и В3), 7–8 места занимают спортсмены, проигравшие предпоследний утешительный поединок. После этого определяются места спортсменов, не попавших в утешительные группы, в соответствии с тем, в каком круге они закончили соревнование. Выбывшие в одном круге делят между собой соответствующие места.



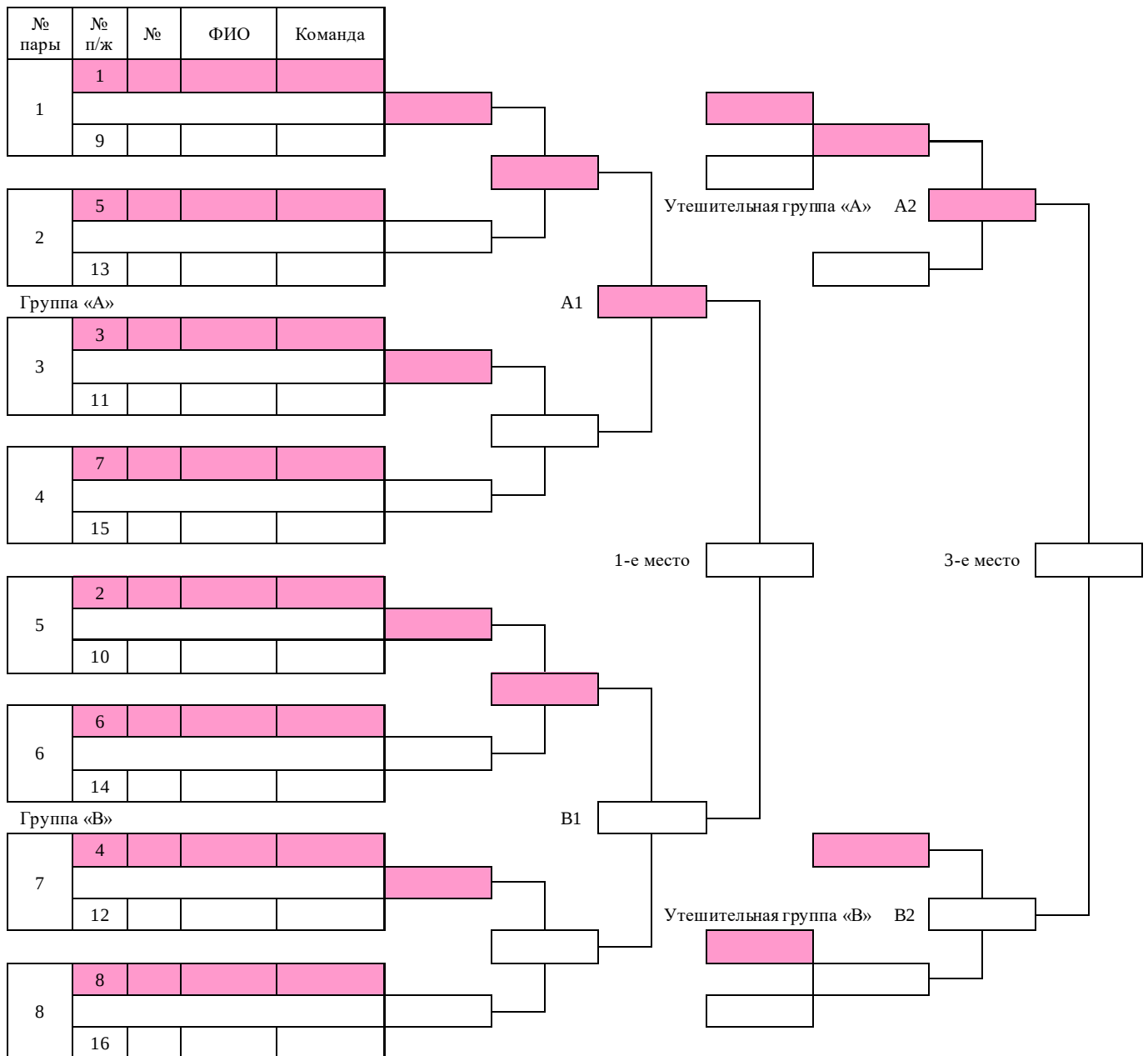


Рис. 2. Система с разбиением на группы, с выбыванием и утешительными поединками

12.4. Способы проведения финальной части соревнований

12.4.1. Олимпийский способ проведения финальной части для четырех участников

- а) В финал выходят спортсмены, занявшие 1-е и 2-е места в группах «А» и «В»: А1, А2, В1 и В2.
- б) Они составляют полуфинальные пары в соответствии со схемой, приведенной на рис. 3.

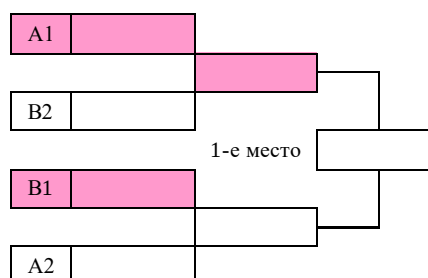


Рис. 3. Олимпийский способ проведения финальной части для четырех участников



в) Победители полуфинальных пар выходят в финал. Победитель в финальном поединке занимает 1-е место, проигравший — 2-е место. Проигравшие в полуфиналах занимают два 3-х места. 3-е и 4-е места могут быть разыграны, если это оговорено в положении о соревнованиях.

12.4.2. Олимпийский способ проведения финальной части для восьми участников

а) В финал выходят спортсмены, занявшие 1-е и 2-е места в группах «А», «В», «С» и «D»: A1, A2 и B1, B2 и C1, C2 и D1, D2.

б) Они составляют четвертьфинальные пары в соответствии со схемой, приведенной на рис. 4.

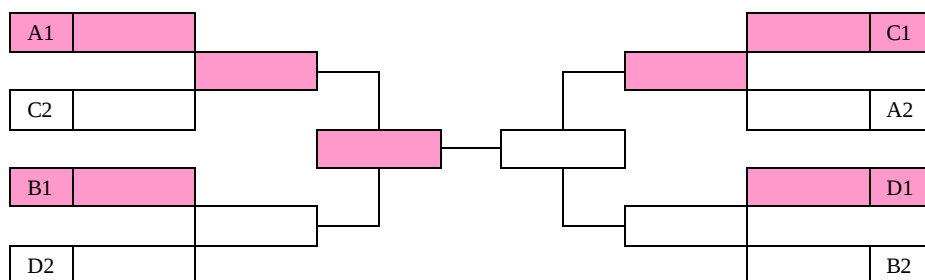


Рис. 4. Олимпийский способ проведения финальной части для восьми участников

в) Победители четвертьфинальных пар выходят в полуфинал, победители полуфинальных пар — в финал. Победитель в финальном поединке занимает 1-е место, проигравший — 2-е место. Проигравшие в полуфиналах занимают два 3-х места. 3-е и 4-е места могут быть разыграны, если это оговорено в положении о соревнованиях.

12.4.3. Стыковой способ проведения финальной части для 6 участников

а) В финал выходят спортсмены, занявшие 1–3 места в группах «А» и «В»: A1, A2, A3 и B1, B2, B3.

б) Они составляют финальные пары: A1–B1 за 1-е место, A2–B2 за 3-е место, A3–B3 за 5-е место.

в) Победители финальных пар занимают, соответственно, 1-е, 3-е и 5-е места, а проигравшие — 2-е, 4-е и 6-е места.

12.4.4. Перекрестно-стыковой способ проведения финала для 6 участников

а) В финал выходят спортсмены, занявшие 1–3 места в группах «А» и «В»: A1, A2, A3 и B1, B2, B3.

б) Они составляют финальные пары: A1–B1 за 1-е место, A2–B3 за 2-е место, A3–B2 за 3-е место.

в) Победители финальных пар занимают, соответственно, 1-е и два 3-х места, а проигравшие — 2-е и два 5-х места. 3–4 места могут быть разыграны, если это оговорено в положении о соревнованиях.



13. ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ КОМАНДНОГО ПЕРВЕНСТВА

13.1. Лично-командные соревнования

13.1.1. В лично-командном первенстве командные места определяются в зависимости от личных результатов участников, входящих в зачетный состав команд. Если в положении о соревнованиях не оговорено иное, команда должна иметь по одному зачетному участнику в каждой соревновательной категории.

13.1.2. Командные места в лично-командных соревнованиях определяются одним из двух способов:

а) по большей сумме очков, начисляемых зачетным участникам по принципу «лучшее место — больше очков»;

б) по меньшей сумме штрафных очков, начисляемых всем зачетным участникам с учетом занятого ими места: 1-е место — 1 очко, 2-е место — 2 очка и т.д. За каждого незаявленного участника команде начисляется дополнительное количество штрафных очков, равное числу участников в той соревновательной категории, в которой он не заявлен (или в самой многочисленной соревновательной категории, что оговаривается в положении о соревнованиях), плюс одно штрафное очко.

13.1.3. При равенстве очков у двух или нескольких команд преимущество получает команда, зачетные участники которой имеют последовательно:

а) большее количество первых, вторых и т.д. мест;

б) большее число участников в тех соревновательных категориях, в которых зачетные участники заняли первые места; большее число побед, которые одержали эти зачетные участники; лучшее качество этих побед и поражений;

в) большее число участников в тех соревновательных категориях, в которых зачетные участники заняли вторые места и т.д.

13.1.4. Если в весовой категории взвесился только один борец, он дает команде очки, соответствующие первому месту.

13.1.5. Результаты командного первенства заносятся в соответствующий протокол.

13.2. Командные соревнования

13.2.1. Командные соревнования могут проводиться по любой из систем, применяемых для проведения личных соревнований. Система и способ проведения соревнований, количество участников команды, соревновательные категории, в которых они должны быть выставлены, а также возможность замены участников команды в ходе соревнований определяются положением о соревнованиях.

13.2.2. Минимальный состав команды в каждой встрече должен быть больше половины полного состава. Участнику, заявленному на встречу и не вышедшему на представление команды, засчитывается неявка, и он снимается с соревнований.

13.2.3. В командных встречах за победу своего участника в каждой паре команда получает 1 очко, за поражение или отсутствие участника — 0 очков. При незаявленном участнике или его неявке на встречу его сопернику засчитывается победа. Команда, набравшая большее число очков, считается выигравшей данную встречу.

13.2.4. В случае равенства очков преимущество отдается команде, имеющей последовательно:

а) большую сумму классификационных очков, полученных участниками команды во всех поединках данной встречи;

б) большее количество чистых побед;

в) меньшее время, затраченное на эти победы.



13.2.5. При равенстве этих показателей преимущество отдается команде, имеющей большую сумму оценок, набранных всеми участниками в проведенных поединках. Если и эти показатели командной встречи равны, победительницей считается команда, выигравшая поединок в старшей возрастной группе.

13.2.6. Выигрыш командной встречи в целом дает команде 1 очко, поражение — 0 очков.

13.2.7. В соревнованиях, проводимых по круговому способу, при определении мест командам в подгруппах, полуфинале и финале последовательно учитываются:

- а) количество очков за выигранные командные встречи;
- б) результаты взаимных поединков:
 - количество командных побед во взаимных встречах;
 - количество поединков, выигранных в этих встречах;
 - сумма классификационных очков, полученных участниками в этих поединках.

13.2.8. В дальнейшем преимущество отдается команде, имеющей большее число побед, одержанных ее участниками во всех командных встречах в подгруппе, полуфинале или финале в порядке, указанном выше.

13.2.9. Итоговые места между командами, занявшими одинаковые места в подгруппах (полуфиналах), но не вышедшими в полуфинал (финал), распределяются:

- а) по числу командных побед в подгруппе (полуфинале);
- б) по числу выигранных поединков во всех командных встречах в подгруппе (полуфинале);
- в) по сумме классификационных очков, набранных участниками в этих поединках.

13.2.10. При выбывании из соревнований команды, не проводшей 50 % встреч в подгруппе (полуфинале), все достигнутые ею результаты на данной ступени соревнований аннулируются, и она занимает последнее место в подгруппе (полуфинале).

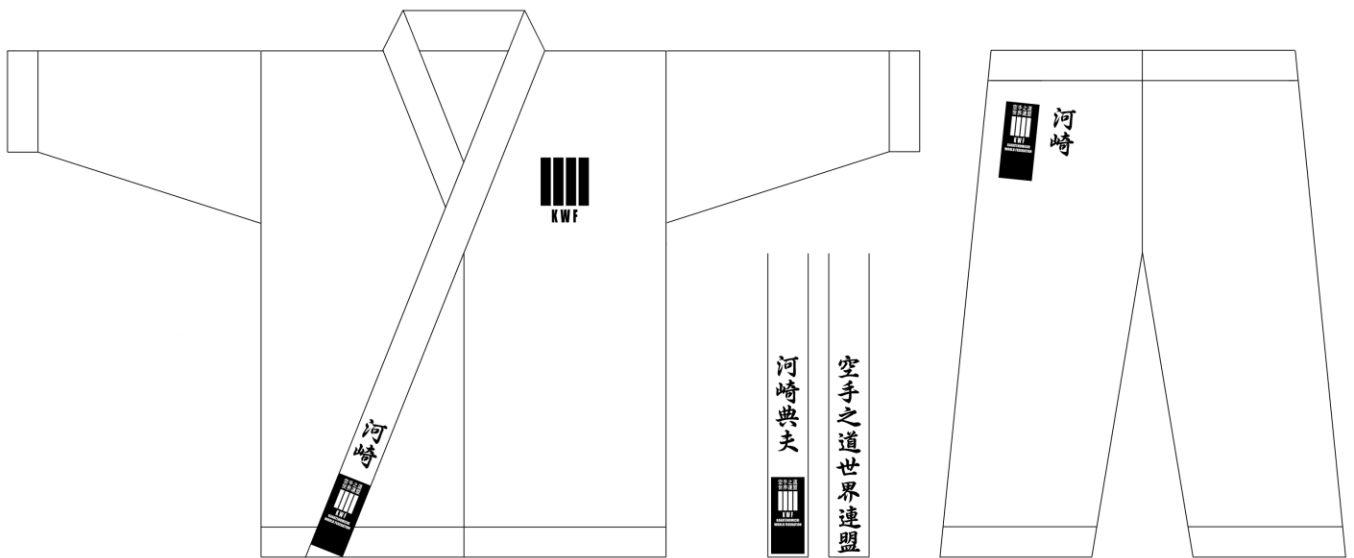
13.2.11. При выбывании из соревнований команды, проводшей не менее 50 % встреч в подгруппе, полуфинале или финале, она занимает место, исходя из результатов этих встреч. При этом считают, что в пропущенных встречах она проиграла заявленному составу соперников все поединки.

13.2.12. Командам, состав которых стал меньше определяемого положением о соревнованиях из-за снятия участников врачом, место определяется по достигнутому результату на момент снятия участника команды.

13.2.13. Место команде не определяется, если эта ситуация возникла из-за неявки участников или в случае их снятия с соревнований решением главного судьи за нарушение настоящих Правил.



ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КОСТЮМ УЧАСТНИКА



ПРИЛОЖЕНИЕ 2. СРЕДСТВА ЗАЩИТЫ УЧАСТНИКА



Шлем с маской



Защитный жилет



Защита голени и ступни



Накладки на кисти рук



Раковина для лиц мужского пола



бандаж для лиц женского пола

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ФОРМА СУДЬИ



ПРИЛОЖЕНИЕ 4. СИГНАЛЫ, ТЕРМИНЫ И ЖЕСТЫ СУДЕЙ

I. Сигналы судей

1.1. Сигналы арбитра при помощи свистка:

а) «— — —» — требование прервать поединок.

1.2. Сигналы рефери при помощи свистка:

а) «—» — начать голосование;

б) «—» — закончить голосование.

1.3. Сигналы бокового судьи при помощи свистка:

а) «—» — оценка чистого приема («иппон»);

б) «—» — оценка приемлемого приема («вадзаари»);

в) «— — — —» — сигнал, привлекающий внимание рефери.

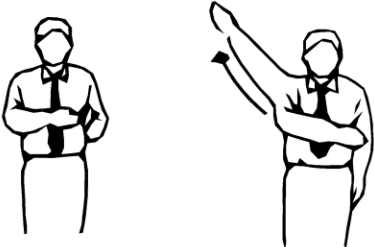
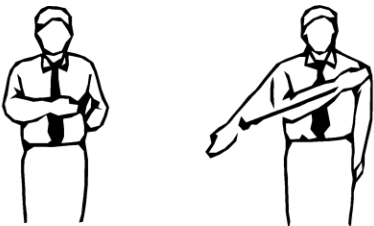
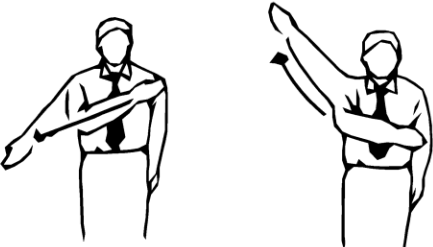
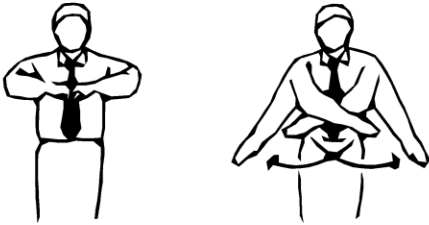
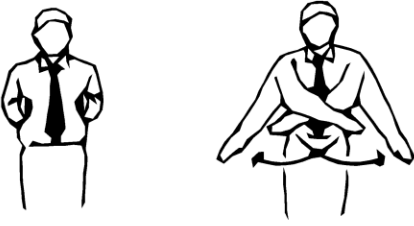
1.4. Условные обозначения:

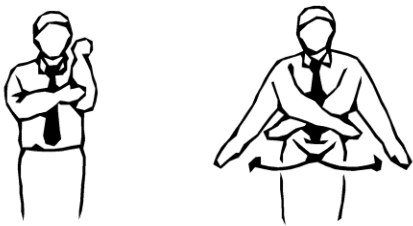
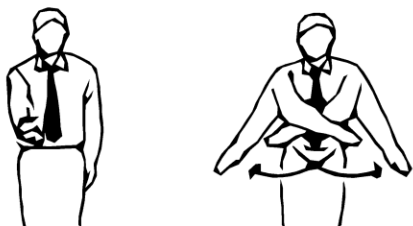
а) «—» — продолжительный сигнал;

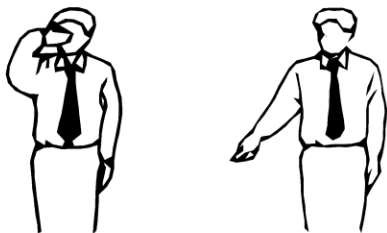
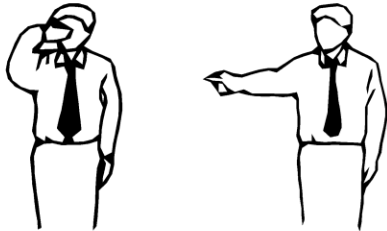
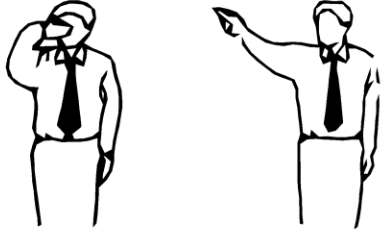
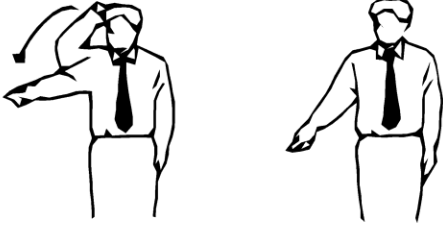
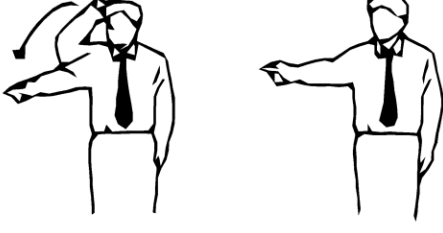
б) «—» — короткий сигнал.

II. Термины и жесты рефери

Термин	Жест
1. «Мото но ити!»	
2. «Сёбу иппон (самбон) — хадзимэ!» «Сай сий — хадзимэ!» «Энтё сэн — хадзимэ!»	
3. «Ямэ!»	
4. «Цудзукэтэ — хадзимэ!»	

5. «Иппон!»	
6. «Хайай — иппон!»	
7. «Вадзаари!»	
8. «Хайай — вадзаари!»	
9. «Вадзаари — авасэтэ иппон!»	
10. «Айути — торимасэн!»	
11. «Маай — торимасэн!»	

12. «Укэтэмас — торимасэн!»	
13. «Нукэтэмас — торимасэн!»	
14. «Йовай — торимасэн!»	
15. «Торимасэн!»	
16. «Кэйкоку!»	
17. «Тюй!»	
18. «Хансоку!»	

19. «Мубоби — кэйкоку!»	
20. «Мубоби — тюй!»	
21. «Мубоби — хансоку!»	
22. «Дзёгай — кэйкоку!»	
23. «Дзёгай — тюй!»	
24. «Дзёгай — хансоку!»	
25. «Хантэй!»	

26. «Кати!»	
27. «Хикивакэ!»	
28. «Фукусин!»	
29. «Фукусин — суюго!»	
30. «Кикэн!»	
31. «Сиккаку!»	

III. Термины и жесты боковых судей

Термин	Жест
1. «Вадзаари!»	
2. «Иппон!»	
3. «Торимасэн!»	
4. «Миэнай!»	
5. «Хайай!»	
6. «Айути!»	

7. «Маай!»	
8. «Укэтэмас!»	
9. «Нукэтэмас!»	
10. «Йовай!»	
11. «Кэйкоку!»	
12. «Тюй!»	
13. «Хансоку!»	

14. «Мубоби!»	
15. «Дзёгай!»	
16. «Кати!»	
17. «Хикивакэ!»	

ПРИЛОЖЕНИЕ 5. СХЕМА ОТЧЕТА ГЛАВНОГО СУДЬИ
СОРЕВНОВАНИЙ

I. Общие сведения

- а) наименование соревнований;
- б) дата проведения соревнований;
- в) город и место проведения соревнований;
- г) спортивная организация, которой была поручена подготовка и проведение соревнований;
- д) состав главной судейской коллегии соревнований;
- е) порядок проведения соревнований, который был намечен, как выдержан, причины изменений;
- ж) оценка организации соревнований (прием участников, места соревнований, питание и т.п.);
- з) выводы и предложения по организации соревнований на будущее.

II. Пропаганда соревнований

- а) содержание и оценка агитационной работы, проведенной в связи с соревнованиями (афиши, освещение хода соревнований в местных газетах и по радио, информация для зрителей на месте соревнований и др.);
- б) количество зрителей, присутствовавших на соревнованиях.

III. Сведения об участниках (данные мандатной комиссии)

- а) сколько участников допущено;
- б) сколько фактически выступало, в том числе по соревновательным категориям и от каждой спортивной организации;
- в) разрядная классификация;
- г) снято решением главного судьи с соревнований, в том числе из-за неявки и по заключению врача, по другим причинам.

IV. Спортивная оценка соревнований

- а) заключение о подготовленности участников к соревнованиям;
- б) характеристика физической, технической, тактической подготовленности участников (команд);
- в) сколько участников выполнили разрядные нормы с учетом побед на данных соревнованиях.

V. Сведения о судьях

- а) персональный состав судейской коллегии (с указанием судейской категории каждого судьи и исполняемых им обязанностей);
- б) оценка судейства в целом и каждого судьи персонально, указать лучших судей;
- в) количество и оценка поданных протестов, из них удовлетворено и отклонено;
- г) конкретные предложения по изменению и уточнению настоящих *Правил*, системы и способа проведения соревнований и т.д.

VI. Список приложений к отчёту

- а) положение о соревнованиях;
- б) заявки команд на участие;
- в) материалы мандатной комиссии и анкеты участников;
- г) протоколы хода соревнований;
- д) протоколы выступлений, поединков и командных встреч;
- е) протоколы всех совещаний судейской коллегии;
- ж) протесты и решения по ним;
- з) акт приема места соревнований;
- и) отчет главного врача соревнований.



ПРИЛОЖЕНИЕ 6. ОТЧЕТ ГЛАВНОГО ВРАЧА СОРЕВНОВАНИЙ

1. Вид спорта — _____
2. Наименование соревнований _____
3. Количество дней _____ с _____ по _____ 20____ года
4. Место проведения _____
5. ФИО, категория главного врача _____
6. Метеорологические и санитарно-гигиенические условия проведения соревнований _____

7. Количество участников _____ из них: мужчин _____ женщин _____
8. Результаты проверки медицинской документации _____

9. Краткая характеристика места соревнований, размещения и питания участников

10. Организация медицинской службы на местах проведения соревнований и размещения участников (наличие медпунктов, транспортных средств) _____

11. Заболевания и травматизм (причины, характер, оказанная помощь) _____

12. Количество участников, снятых с соревнований (персонально), и причины: _____

13. Недостатки в проведении соревнований _____

14. Внесенные врачом предложения, выполнение их судейской коллегией, представителями команд _____

15. ФИО, специальность, место работы медицинского персонала, обслуживающего соревнования _____

Главный врач

(подпись)

(инициалы, фамилия)

«__» _____ 202__



ПРИЛОЖЕНИЕ 7. АКТ ГОТОВНОСТИ

(точное наименование спортивного сооружения, базы)

к проведению _____

(наименование учебно-тренировочного мероприятия, соревнования)

в период с «___» _____ 202__ по «___» _____ 202__

1. Спортивное сооружение, база (ненужное зачеркнуть) готова к приёму _____

(наименование команды, коллектива и т.д.)

в количестве _____ спортсменов, _____ тренеров, _____ других специалистов.

2. Имеющаяся материально-техническая база, оборудование, инвентарь обеспечивают нормальные условия для проведения вышеуказанного мероприятия.

3. Необходимо дополнительно _____
(оборудовать, обеспечить)

4. Проведение вышеуказанного мероприятия согласовано с местными службами спасения на водах, госавтоинспекцией, медицинской службой, горноспасательной службой, пожарной охраной и т.п.

(нужное подчеркнуть или дополнить)

5. Для обеспечения безопасности участников мероприятия необходимо выполнить следующие требования _____

6. Инструктаж участников мероприятия о необходимых в условиях данной местности мерах безопасности проводится дирекцией спортсооружения, базы, _____
(ненужное зачеркнуть или дополнить) «__» _____ 202__Директор
спортсооружения, базыРуководитель (старший тренер, начальник сбора)
спортивного мероприятия

М.П.

М.П.

(подпись)

(инициалы, фамилия)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

«__» _____ 202__

«__» _____ 202__

